

Strefa serii i książki wielotomowej

Dr Michał Bandura
Pracownia Deskryptorów BN
Instytut Bibliograficzny

Seria i książka wielotomowa

seria — publikacja ciągła ukazująca się przez nieustalony okres, przeważnie w nieokreślonych odstępach czasu, obejmująca grupę odrębnych publikacji zwartych numerowanych lub nienumerowanych w obrębie serii, z których każda ma swój własny tytuł, połączonych wspólnym tytułem serii

definicja

seria główna — seria obejmująca jedną lub więcej podserii

definicja

Seria i książka wielotomowa

książka wielotomowa — publikacja zwarta składająca się z określonej liczby fizycznie odrębnych części, tzw. tomów (dwóch lub więcej jednostek fizycznych) o wspólnym tytule, o których wiadomo, że opublikowano je lub zaplanowano jako całość. Poszczególne tomy mogą mieć indywidualne tytuły, odrębnych autorów, współautorów czy inne cechy własne. Żadna z pojedynczych części nie jest określona jako najważniejsza

definicja

Kolejność i obecność elementów w strefie serii i książki wielotomowej zależy od rodzaju elementów występujących w poszczególnych miejscach w książce (w pewnych sytuacjach niektóre elementy można podać tylko w strefie uwag). Podstawowa, wyjściowa kolejność elementów w tej strefie to:

- tytuł właściwy serii i książki wielotomowej
- oznaczenie odpowiedzialności
- ISSN
- numeracja związana z serią i książką wielotomową

kolejność elementów

Podstawowym źródłem danych dla oznaczenia serii i książki wielotomowej jest **strona tytułowa**. Jeżeli w książce nie ma strony tytułowej serii lub książki wielotomowej albo na stronie tytułowej serii lub książki wielotomowej brak niektórych elementów oznaczenia serii lub książki wielotomowej, przejmuje się je z innych miejsc w książce z zachowaniem następującej kolejności źródeł:

- strona tytułowa
- strona przedtytułowa
- okładka
- pozostałe części książki.

Informacje pochodzące **spoza książki** ujmuje się w **nawiasy kwadratowe**.

źródła danych

Pola formatu MARC 21:

490, 800, 830

Pole 490 zawiera oznaczenie serii i dokumentu wieloczęściowego w formie, w jakiej występuje na publikacji i nieprzeznaczonej do wyszukiwania.

W rekordzie bibliograficznym występuje obowiązkowo w połączeniu z odpowiednim polem 800 lub 830 zawierającym tytuł oraz w razie potrzeby numerację w formie ujednoliconej i przeznaczonej do wyszukiwania.

Pola formatu MARC 21

490 - Oznaczenie serii i dokumentu wieloczęściowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – zasady wyszukiwania serii i dokumentu wieloczęściowego

0 – nie stosuje się deskryptora serii ani dokumentu wieloczęściowego w polach 800-830

1 – stosuje się deskryptor serii lub dokumentu wieloczęściowego w polu 800-830:

w praktyce BN zawsze

Drugi

_ - niezdefiniowany

Podpola

|a - oznaczenie serii

|x - ISSN

|v - numeracja

Pola formatu MARC 21

Pole 830

Pole 830 służy do indeksowania tytułu serii.

Pola 830 używa się razem z polem 490.

Pola formatu MARC 21



830 - Oznaczenie serii i dokumentu wieloczęściowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy - niezdefiniowany

Drugi - znaki pomijane przy szeregowaniu

0 - brak znaków pomijanych przy szeregowaniu

1-9 - liczba znaków pomijanych przy szeregowaniu

Podpola

|a - tytuł zgodny z bazą DBN (NP)

|n - oznaczenie części (P)

|p - nazwa części (P)

|x - ISSN (NP)

|v - oznaczenie tomu (NP)

Pola formatu MARC 21

245 00 |a Świadek : |b jak się staje, czym jest? / |c pod redakcją Agnieszki Daukszy, Karoliny Koprowskiej.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a **NH Nowa Humanistyka**, |x 2353-494X ; |v t. 51

830 _0 |a Nowa Humanistyka (Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo),
|x 2353-494X ; |v t. 51

245 00 |a Świadek : |b jak się staje, czym jest? / |c pod redakcją Agnieszki Daukszy, Karoliny Koprowskiej.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a NH Nowa Humanistyka, |x **2353-494X** ; |v t. 51

830 _0 |a Nowa Humanistyka (Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo),
|x 2353-494X ; |v t. 51

245 00 |a Świadek : |b jak się staje, czym jest? / |c pod redakcją Agnieszki Daukszy, Karoliny Koprowskiej.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a NH Nowa Humanistyka, |x 2353-494X ; |v t. **51**

830 _0 |a Nowa Humanistyka (Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo),
|x 2353-494X ; |v t. 51

245 00 |a Świadek : |b jak się staje, czym jest? / |c pod redakcją Agnieszki Daukszy, Karoliny Koprowskiej.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a NH Nowa Humanistyka, |x 2353-494X ; |v t. 51

830 _0 |a **Nowa Humanistyka (Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo)**, |x 2353-494X ; |v t. 51

245 00 |a Świadek : |b jak się staje, czym jest? / |c pod redakcją Agnieszki Daukszy, Karoliny Koprowskiej.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a NH Nowa Humanistyka, |x 2353-494X ; |v t. 51

830 _0 |a Nowa Humanistyka (Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo),
|x **2353-494X** ; |v t. 51

245 00 |a Świadek : |b jak się staje, czym jest? / |c pod redakcją Agnieszki Daukszy, Karoliny Koprowskiej.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a NH Nowa Humanistyka, |x 2353-494X ; |v t. 51

830 _0 |a Nowa Humanistyka (Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo),
|x 2353-494X ; |v **t. 51**

Pole 800

Pole 800 służy do indeksowania autora i tytułu cyklu autorskiego.

Pola 800 używa się zawsze razem z polem 490.

W polu 800 podaje się deskryptor osobowy zgodnie z bazą DBN.

Pola formatu MARC 21

800 - Oznaczenie serii i dokumentu wieloczęściowego (P)

Wskaźniki

Pierwszy – dotyczy deskryptora osobowego

0 - naturalna kolejność elementów

1 - nazwa zaczyna się od nazwiska

Drugi - niezdefiniowany (spacja)

Podpola

|a – deskryptor osobowy (NP)

|b - numeracja związana z deskryptorem (NP)

|c - dopowiedzenie (P)

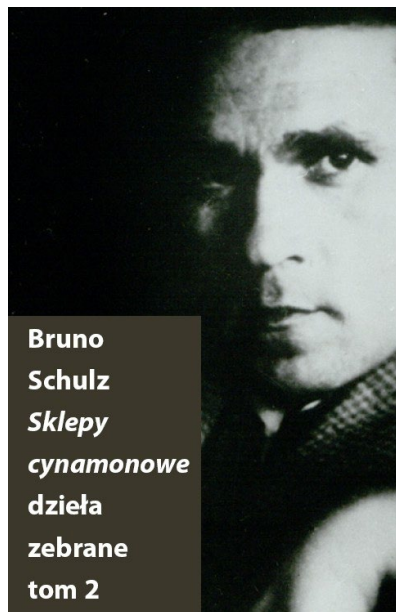
|d - daty związane z deskryptorem (NP)

|t - tytuł cyklu (NP)

|v - oznaczenie tomu (NP)

Pola formatu MARC 21

Przykład 2. Cykl autorski



Okładka

245 10 |a Sklepy cynamonowe / |c Bruno Schulz ; wstęp i opracowanie Jerzy Jarzębski ; dodatek krytyczny Stanisław Rosiek ; opracowanie językowe Małgorzata Ogonowska.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a **Dzieła zebrane / Bruno Schulz** ; |v t. 2

800 1_ |a Schulz, Bruno |d (1892-1942). |t Dzieła zebrane ; |v t. 2

245 10 |a Sklepy cynamonowe / |c Bruno Schulz ; wstęp i opracowanie Jerzy Jarzębski ; dodatek krytyczny Stanisław Rosiek ; opracowanie językowe Małgorzata Ogonowska.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a Dzieła zebrane / Bruno Schulz ; |v t. 2

800 1_ |a Schulz, Bruno |d (1892-1942). |t Dzieła zebrane ; |v t. 2

245 10 |a Sklepy cynamonowe / |c Bruno Schulz ; wstęp i opracowanie Jerzy Jarzębski ; dodatek krytyczny Stanisław Rosiek ; opracowanie językowe Małgorzata Ogonowska.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a Dzieła zebrane / Bruno Schulz ; |v t. 2

800 1_ |a **Schulz, Bruno |d (1892-1942).** |t Dzieła zebrane ; |v t. 2

245 10 |a Sklepy cynamonowe / |c Bruno Schulz ; wstęp i opracowanie Jerzy Jarzębski ; dodatek krytyczny Stanisław Rosiek ; opracowanie językowe Małgorzata Ogonowska.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a Dzieła zebrane / Bruno Schulz ; |v t. 2

800 1_ |a Schulz, Bruno |d (1892-1942). |t **Dzieła zebrane** ; |v t. 2

245 10 |a Sklepy cynamonowe / |c Bruno Schulz ; wstęp i opracowanie Jerzy Jarzębski ; dodatek krytyczny Stanisław Rosiek ; opracowanie językowe Małgorzata Ogonowska.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a Dzieła zebrane / Bruno Schulz ; |v t. 2

800 1_ |a Schulz, Bruno |d (1892-1942). |t Dzieła zebrane ; |v **t. 2**

245 00 | a Mroczny wszechświat / | c scenariusz Scott Snyder, James Tynion IV, Josh Williamson, Robert Venditti, Jeff Lemire, Grant Morrison ; rysunki Greg Capullo, Liam Sharp, Doug Mahnke, Howard Porter, Jorge Jimenez, Ethan van Sciver, Tyler Kirkham, Mikel Janín, Bryan Hitch, Alvaro Martinez ; tusz Jonathan Glapion, Kevin Nowlan, Jaime Mendoza, Raul Fernandez ; kolory Fco Plascencia, Hi-Fi, Adam Brown, Alex Sinclair, Jeremiah Skipper, Jason Wright, Arif Prianto, Jeromy Cox, Wil Quintana, Alejandro Sanchez, June Chung, Brad Anderson ; postać Batmana stworzył Bob Kane z Billem Fingerem, postać Supermana stworzyli Jerry Siegel i Joe Shuster, postać Wonder Woman stworzył William Moulton Marston ; [tłumaczenie z języka angielskiego Tomasz Sidorkiewicz, tłumaczenie z języka francuskiego (wstęp i dodatki) Jakub Syty].

380 __ | a Książki

380 __ | a Komiksy i książki obrazkowe

490 1_ | a **Batman metal / Scott Snyder ; | v t. 3**

490 1_ | a Klub Świata Komiksu ; | v album 1625

800 1_ | a Snyder, Scott. | t Batman metal ; | v t. 3

830 _0 | a Klub Świata Komiksu ; | v album 1625

245 00 |a Mroczny wszechświat / |c scenariusz Scott Snyder, James Tynion IV, Josh Williamson, Robert Venditti, Jeff Lemire, Grant Morrison ; rysunki Greg Capullo, Liam Sharp, Doug Mahnke, Howard Porter, Jorge Jimenez, Ethan van Sciver, Tyler Kirkham, Mikel Janín, Bryan Hitch, Alvaro Martinez ; tusz Jonathan Glapion, Kevin Nowlan, Jaime Mendoza, Raul Fernandez ; kolory Fco Plascencia, Hi-Fi, Adam Brown, Alex Sinclair, Jeremiah Skipper, Jason Wright, Arif Prianto, Jeromy Cox, Wil Quintana, Alejandro Sanchez, June Chung, Brad Anderson ; postać Batmana stworzył Bob Kane z Billem Fingerem, postać Supermana stworzyli Jerry Siegel i Joe Shuster, postać Wonder Woman stworzył William Moulton Marston ; [tłumaczenie z języka angielskiego Tomasz Sidorkiewicz, tłumaczenie z języka francuskiego (wstęp i dodatki) Jakub Syty].

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

490 1_ |a Batman metal / Scott Snyder ; |v t. 3

490 1_ |a **Klub Świata Komiksu ; |v album 1625**

800 1_ |a Snyder, Scott. |t Batman metal ; |v t. 3

830 _0 |a Klub Świata Komiksu ; |v album 1625

245 00 |a Mroczny wszechświat / |c scenariusz Scott Snyder, James Tynion IV, Josh Williamson, Robert Venditti, Jeff Lemire, Grant Morrison ; rysunki Greg Capullo, Liam Sharp, Doug Mahnke, Howard Porter, Jorge Jimenez, Ethan van Sciver, Tyler Kirkham, Mikel Janín, Bryan Hitch, Alvaro Martinez ; tusz Jonathan Glapion, Kevin Nowlan, Jaime Mendoza, Raul Fernandez ; kolory Fco Plascencia, Hi-Fi, Adam Brown, Alex Sinclair, Jeremiah Skipper, Jason Wright, Arif Prianto, Jeromy Cox, Wil Quintana, Alejandro Sanchez, June Chung, Brad Anderson ; postać Batmana stworzył Bob Kane z Billem Fingerem, postać Supermana stworzyli Jerry Siegel i Joe Shuster, postać Wonder Woman stworzył William Moulton Marston ; [tłumaczenie z języka angielskiego Tomasz Sidorkiewicz, tłumaczenie z języka francuskiego (wstęp i dodatki) Jakub Syty].

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

490 1_ |a Batman metal / Scott Snyder ; |v t. 3

490 1_ |a Klub Świata Komiksu ; |v album 1625

800 1_ |a **Snyder, Scott. |t Batman metal ; |v t. 3**

830 _0 |a Klub Świata Komiksu ; |v album 1625

245 00 |a Mroczny wszechświat / |c scenariusz Scott Snyder, James Tynion IV, Josh Williamson, Robert Venditti, Jeff Lemire, Grant Morrison ; rysunki Greg Capullo, Liam Sharp, Doug Mahnke, Howard Porter, Jorge Jimenez, Ethan van Sciver, Tyler Kirkham, Mikel Janín, Bryan Hitch, Alvaro Martinez ; tusz Jonathan Glapion, Kevin Nowlan, Jaime Mendoza, Raul Fernandez ; kolory Fco Plascencia, Hi-Fi, Adam Brown, Alex Sinclair, Jeremiah Skipper, Jason Wright, Arif Prianto, Jeromy Cox, Wil Quintana, Alejandro Sanchez, June Chung, Brad Anderson ; postać Batmana stworzył Bob Kane z Billem Fingerem, postać Supermana stworzyli Jerry Siegel i Joe Shuster, postać Wonder Woman stworzył William Moulton Marston ; [tłumaczenie z języka angielskiego Tomasz Sidorkiewicz, tłumaczenie z języka francuskiego (wstęp i dodatki) Jakub Syty].

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

490 1_ |a Batman metal / Scott Snyder ; |v t. 3

490 1_ |a Klub Świata Komiksu ; |v album 1625

800 1_ |a Snyder, Scott. |t Batman metal ; |v t. 3

830 _0 |a **Klub Świata Komiksu ; |v album 1625**

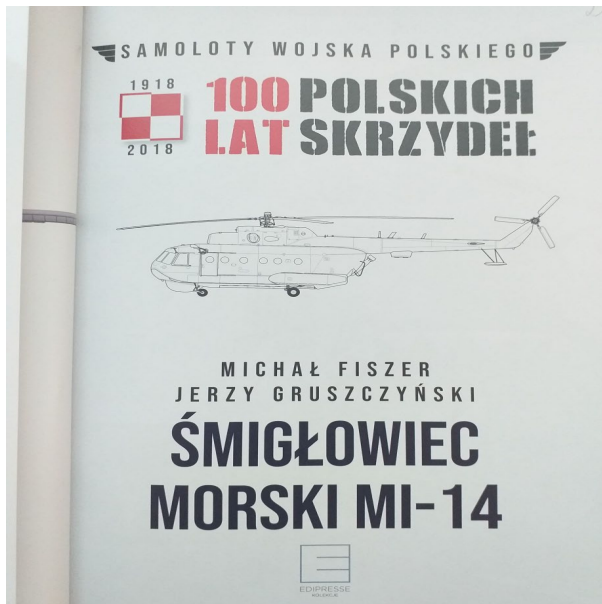
Tytuł właściwy serii i książki wielotomowej przejmuję się w formie, w jakiej występuje w źródle danych, z zachowaniem podanej wyżej kolejności źródeł.

Jeżeli w różnych miejscach książki występują wyrażone w tym samym języku i systemie pisma odmienne tytuły tej samej serii lub książki wielotomowej, należy przejąć tytuł podany w podstawowym źródle danych.

Odmienne tytuły nieprzejęte do strefy serii podaje się w strefie uwag wraz z informacją o umiejscowieniu w książce.

Tytuł serii

Przykład 4. Na okładce odmienny tytuł serii



Strona tytułowa



Okładka

245 00 |a Śmigłowiec morski Mi-14 / |c Michał Fiszer, Jerzy Gruszczyński.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje popularnonaukowe

490 1_ |a **Samoloty Wojska Polskiego : 100 lat polskich skrzydeł ; |v t. 21**

500 __ |a Na okładce odmienny tytuł serii: Śmigłowce Wojska Polskiego : 100 lat polskich skrzydeł.

830 _0 |a Samoloty Wojska Polskiego ; |v t. 21

245 00 |a Śmigłowiec morski Mi-14 / |c Michał Fiszer, Jerzy Gruszczyński.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje popularnonaukowe

490 1_ |a Samoloty Wojska Polskiego : 100 lat polskich skrzydeł ; |v t. 21

500 __ |a Na okładce odmienny tytuł serii: Śmigłowce Wojska Polskiego : 100 lat polskich skrzydeł.

830 _0 |a **Samoloty Wojska Polskiego ; |v t. 21**

245 00 |a Śmigłowiec morski Mi-14 / |c Michał Fiszer, Jerzy Gruszczyński.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje popularnonaukowe

490 1_ |a Samoloty Wojska Polskiego : 100 lat polskich skrzydeł ; |v t. 21

500 __ |a **Na okładce odmienny tytuł serii: Śmigłowce Wojska Polskiego : 100 lat polskich skrzydeł.**

830 _0 |a Samoloty Wojska Polskiego ; |v t. 21

Jeżeli tytuł serii wyrażony jest jedynie **znakiem graficznym**, nie podaje się jej nazwy w strefie serii i książki wielotomowej. W strefie uwag podaje się nazwę serii nadaną przez katalogującego lub powszechnie znaną.

Tytuł serii

245 10 |a Bezu-bezu i spółka / |c Grzegorz Kasdepke ; ilustracje
Jona Jung.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

500 __ |a Tzw. Seria z Parasolem. Seria wyrażona wyłącznie
znakiem graficznym – symbolem parasola.

830 _0 |a Z Parasolem

245 10 |a Bezu-bezu i spółka / |c Grzegorz Kasdepke ; ilustracje
Jona Jung.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

500 __ |a Tzw. Seria z Parasolem. Seria wyrażona wyłącznie
znakiem graficznym – symbolem parasola.

830 _0 |a **Z Parasolem**

245 10 |a Bezu-bezu i spółka / |c Grzegorz Kasdepke ; ilustracje
Jona Jung.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

500 __ |a **Tzw. Seria z Parasolem. Seria wyrażona wyłącznie
znakiem graficznym – symbolem parasola.**

830 _0 |a Z Parasolem

Jeżeli tytuł serii jest **częściowo wyrażony znakiem graficznym**, nazwę serii podaje się w strefie serii i książki wielotomowej, przejmując występujący w tytule znak graficzny. Jeżeli jakiegoś znaku czy symbolu nie można przejść ze względów technicznych, zastępuje się go opisem lub odpowiednikiem literowym albo słownym ujętym w nawias kwadratowy i w razie potrzeby podaje uwagę wyjaśniającą w strefie uwag.

Tytuł serii

245 10 |a Chłopak z sąsiedztwa / |c Michel Amelin ; przełożyła Iwona Puchalska.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

490 1_ |a **Ty + Ja = [Serce]**

500 __ |a Seria częściowo wyrażona znakiem graficznym —
rysunkiem serca.

830 _0 |a Ty i Ja (Zielona Sowa)

245 10 | a Chłopak z sąsiedztwa / | c Michel Amelin ; przełożyła Iwona Puchalska.

380 __ | a Książki

380 __ | a Proza

490 1_ | a Ty + Ja = [Serce]

500 __ | a Seria częściowo wyrażona znakiem graficznym —
rysunkiem serca.

830 _0 | a **Ty i Ja (Zielona Sowa)**

245 10 | a Chłopak z sąsiedztwa / | c Michel Amelin ; przełożyła Iwona Puchalska.

380 __ | a Książki

380 __ | a Proza

490 1_ | a Ty + Ja = [Serce]

500 __ | a **Seria częściowo wyrażona znakiem graficznym —
rysunkiem serca.**

830 _0 | a Ty i Ja (Zielona Sowa)

W przypadku książek (szczególnie z zakresu literatury pięknej), które nie są wydawane pod wspólnym tytułem jako części książki wielotomowej lub w ramach serii, ale które według informacji od autora i wydawcy mają zgodnie z jego/ich zamierzeniem stanowić cykl, nie podaje się żadnych danych w strefie serii i książki wielotomowej.

Informacje o tzw. cyklu bez tytułu podaje się tylko w strefie uwag.

Tzw. cykl bez tytułu

245 10 |a Harry Potter i Czara Ognia / |c J. K. Rowling ; ilustrował Jim Kay ; tłumaczył Andrzej Polkowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

500 __ |a Stanowi część 4. cyklu, część 1. pt.: Harry Potter i kamień filozoficzny, część 3. pt.: Harry Potter i więzień Azkabanu.

600 07 |a Harry Potter |c (postać fikcyjna)

245 10 |a Harry Potter i Czara Ognia / |c J. K. Rowling ; ilustrował Jim Kay ; tłumaczył Andrzej Polkowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

500 __ |a Stanowi część 4. cyklu, część 1. pt.: Harry Potter i kamień filozoficzny, część 3. pt.: Harry Potter i więzień Azkabanu.

600 07 |a **Harry Potter** |c (postać fikcyjna)

245 10 |a Harry Potter i Czara Ognia / |c J. K. Rowling ; ilustrował Jim Kay ; tłumaczył Andrzej Polkowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

500 __ |a **Stanowi część 4. cyklu, część 1. pt.: Harry Potter i kamień filozoficzny, część 3. pt.: Harry Potter i więzień Azkabanu.**

600 07 |a Harry Potter |c (postać fikcyjna)

Jeżeli w książce tytuł właściwy serii i książki wielotomowej jest wyrażony **w więcej niż jednym języku i systemie pisma**, za tytuł właściwy uznaje się tytuł **w języku głównej części książki**. Jeżeli nie można zastosować tego kryterium, podaje się:

- tytuł wyróżniony typograficznie
- pierwszy z tytułów występujących w podstawowym źródle danych, jeśli brak wyróżnień typograficznych.

Pozostałe tytuły występujące w podstawowym źródle danych podaje się jako tytuły równoległe w kolejności wskazanej poprzez wyróżnienie typograficzne lub w kolejności ich występowania, gdy brak takiego wyróżnienia.

Tytuł równoległy serii

Jeżeli tytułem serii jest **nazwa rodzajowa** (np. Zeszyty Naukowe, Skrypty, Materiały) lub **tytuł niewyróżniający** (np. Matematyka, Historia, Zoologia), do strefy serii i książki wielotomowej przejmuję się **oznaczenie odpowiedzialności** dotyczące serii.

Oznaczenie odpowiedzialności serii przejmuję się w formie występującej w źródle danych. Jeżeli oznaczenie odpowiedzialności jest powiązane składniowo z tytułem serii, przejmuję się je do opisu w takiej formie bez zmian. Jeżeli nie jest powiązane składniowo — podaje się je po prawym ukośniku z odstępem po obu stronach znaku (/).

**Tytuł rodzajowy i
niewyróżniający serii**

Jeżeli oznaczenie odpowiedzialności występuje **w więcej niż jednym języku i systemie pisma**, podaje się wyłącznie formę **w języku tytułu właściwego** serii. Jeżeli nie można zastosować tego kryterium, podaje się formę występującą jako pierwsza.

Tytuł rodzajowy i
niewyróżniający serii

245 10 |a Chiny w latach 1898-1937 - między artystyczną tradycją a sztuką Zachodu
= |b China between artistic tradition and Western art 1898-1937 / |c Anna Izabella
Król.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a **Studia i Monografie = Studies and Monographs** / Polski Instytut Studiów
nad Sztuką Świata ; |v t. 16

830 _0 |a Studia i Monografie (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata) ; |v t. 16

245 10 |a Chiny w latach 1898-1937 - między artystyczną tradycją a sztuką Zachodu
= |b China between artistic tradition and Western art 1898-1937 / |c Anna Izabella
Król.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

490 1_ |a Studia i Monografie = Studies and Monographs / **Polski Instytut Studiów
nad Sztuką Świata** ; |v t. 16

830 _0 |a Studia i Monografie (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata) ; |v t. 16

245 10 |a Chiny w latach 1898-1937 - między artystyczną tradycją a sztuką Zachodu
= |b China between artistic tradition and Western art 1898-1937 / |c Anna Izabella
Król.

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

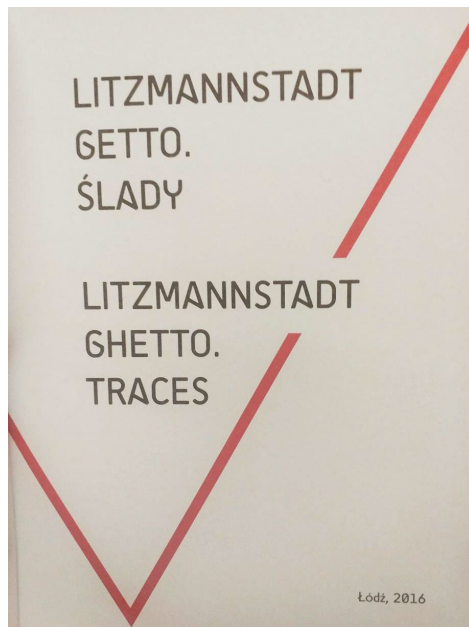
490 1_ |a Studia i Monografie = Studies and Monographs / Polski Instytut Studiów
nad Sztuką Świata ; |v t. 16

830 _0 |a **Studia i Monografie (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata) ; |v t. 16**

Jeżeli książka została wydana **w podserii o tytule wyróżniającym**, w strefie serii i książki wielotomowej podaje się **wyłącznie oznaczenie podserii**. Dane dotyczące serii głównej podaje się w strefie uwag, stosując znaki umowne właściwe dla strefy serii.

Podseria / część / sekcja

Przykład 9. Podseria o tytule wyróżniającym



Strona tytułowa



Okładka

245 00 | a Litzmannstadt Getto : | b ślady = Litzmannstadt Ghetto : traces / | c [teksty
Joanna Podolska, Adam Sitarek ; tłumaczenie Dorota Dekiert, Paweł Madej].

380 __ | a Książki

380 __ | a Literatura faktu, eseje, publicystyka

490 1_ | a **Park Ocalałych = The Survivors' Park**

500 __ | a Seria główna: Biblioteka Centrum Dialogu = Library of the Dialogue Center.

830 _0 | a Biblioteka Centrum Dialogu

830 _0 | a Park Ocalałych

245 00 | a Litzmannstadt Getto : | b ślady = Litzmannstadt Ghetto : traces / | c [teksty
Joanna Podolska, Adam Sitarek ; tłumaczenie Dorota Dekiert, Paweł Madej].

380 __ | a Książki

380 __ | a Literatura faktu, eseje, publicystyka

490 1_ | a Park Ocalałych = The Survivors' Park

500 __ | a Seria główna: Biblioteka Centrum Dialogu = Library of the Dialogue Center.

830 _0 | a **Biblioteka Centrum Dialogu**

830 _0 | a **Park Ocalałych**

245 00 | a Litzmannstadt Getto : | b ślady = Litzmannstadt Ghetto : traces / | c [teksty
Joanna Podolska, Adam Sitarek ; tłumaczenie Dorota Dekiert, Paweł Madej].

380 __ | a Książki

380 __ | a Literatura faktu, eseje, publicystyka

490 1_ | a Park Ocalałych = The Survivors' Park

500 __ | a **Seria główna: Biblioteka Centrum Dialogu = Library of the Dialogue Center.**

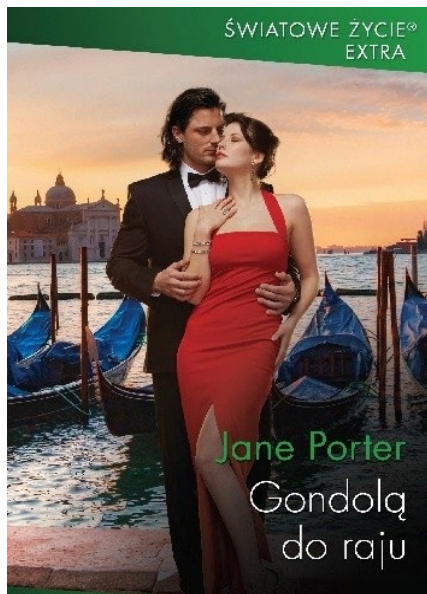
830 _0 | a Biblioteka Centrum Dialogu

830 _0 | a Park Ocalałych

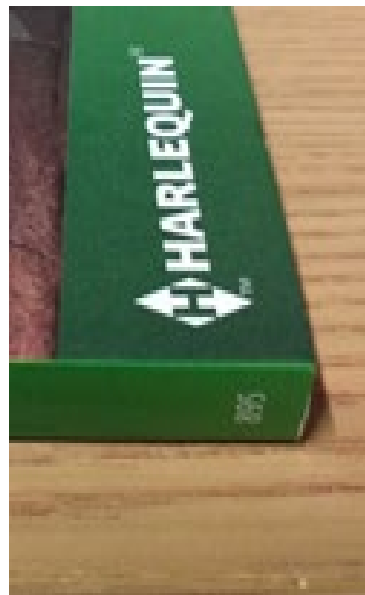
Jeżeli książka została wydana **w podserii o tytule niewyróżniającym**, w strefie serii podaje się **tytuł serii głównej** (z ewentualnym oznaczeniem odpowiedzialności dla serii) a **tytuł podserii po kropce z odstępem (.)**.
Pozostałe dane serii głównej podaje się w strefie uwag.

Podseria / część / sekcja

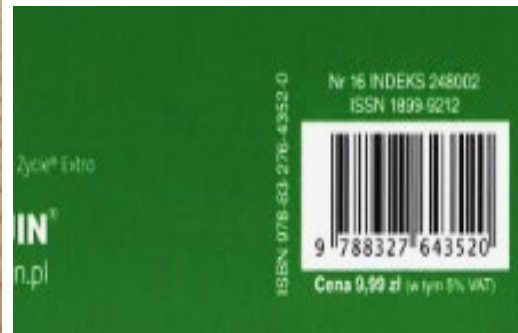
Przykład 10. Podseria o tytule niewyróżniającym



Okładka



Grzbiet



Okładka

245 10 |a Gondolą do raju / |c Jane Porter ; [tłumaczenie: Ewa Pawełek].

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

490 1_ |a **Światowe Życie. Extra, |x 1899-9212 ; |v nr 16**

500 __ |a ISSN i numeracja serii głównej: 1733-9766 ; 895.

830 _0 |a Światowe Życie. |p Ekstra, |x 1899-9212 ; |v nr 2019, 16

830 _0 |a Światowe Życie, |x 1733-9766 ; |v 895

245 10 |a Gondolą do raju / |c Jane Porter ; [tłumaczenie: Ewa Pawełek].

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

490 1_ |a Światowe Życie. Extra, |x 1899-9212 ; |v nr 16

500 __ |a ISSN i numeracja serii głównej: 1733-9766 ; 895.

830 _0 |a **Światowe Życie. |p Ekstra, |x 1899-9212 ; |v nr 2019, 16**

830 _0 |a Światowe Życie, |x 1733-9766 ; |v 895

245 10 |a Gondolą do raju / |c Jane Porter ; [tłumaczenie: Ewa Pawełek].

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

490 1_ |a Światowe Życie. Extra, |x 1899-9212 ; |v nr 16

500 __ |a ISSN i numeracja serii głównej: 1733-9766 ; 895.

830 _0 |a Światowe Życie. |p Ekstra, |x 1899-9212 ; |v nr 2019, 16

830 _0 |a **Światowe Życie, |x 1733-9766 ; |v 895**

245 10 |a Gondolą do raju / |c Jane Porter ; [tłumaczenie: Ewa Pawełek].

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

490 1_ |a Światowe Życie. Extra, |x 1899-9212 ; |v nr 16

500 __ |a **ISSN i numeracja serii głównej: 1733-9766 ; 895.**

830 _0 |a Światowe Życie. |p Ekstra, |x 1899-9212 ; |v nr 2019, 16

830 _0 |a Światowe Życie, |x 1733-9766 ; |v 895



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Dr Michał Bandura

Pracownia Deskryptorów BN

Instytut Bibliograficzny

Biblioteka Narodowa

m.bandura@bn.org.pl

przepisy.bn.org.pl



BIBLIOTEKA
NARODOWA



**BIBLIOTEKA
NARODOWA**