

Rejestracja bibliograficzna wariantów wydań

**Instytut Bibliograficzny
Biblioteka Narodowa**



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



**BIBLIOTEKA
NARODOWA**

Spis treści

1. Zasady ogólne

Wariant wydania - definicja

Wariant wydania a opis bibliograficzny

Podstawa opisu - najwyższy standard edytorski

Strefa uwag w opisie bibliograficznym wariantu wydania

Uwagi w rekordzie egzemplarza

Spis treści

2.1. Przykłady wariantów wydań - polska produkcja wydawnicza

Przykład 1: **różne typy oprawy** (wraz z metodyką opisu ; slajd 40)

Przykład 2: **różne typy oprawy** (slajd 56)

Przykład 3: **różne szaty graficzne okładek** (slajd 82)

Przykład 4: **różne szaty graficzne okładek** (slajd 86)

Przykład 5: **różne ceny** (slajd 91)

Przykład 6: **brak ceny vs. cena** (slajd 96)

Przykład 7: **różne daty copyrightu** (slajd 99)

Przykład 8: **różne daty copyrightu. ISBN w wariacie 10- i 13-cyfrowym** (slajd 105)

Spis treści

2.1. Przykłady wariantów wydań - polska produkcja wydawnicza

Przykład 9: **dodruk** (slajd 109)

Przykład 10: **dodruk** (slajd 114)

Przykład 11: **dodruk i wznowienie** (slajd 119)

Przykład 12: **dodruk** (slajd 124)

Przykład 13: **dodruk** (slajd 130)

Przykład 14: **dodruk** (slajd 135)

Przykład 15: **dodruk. Ustalenie oznaczenia wydania na podstawie informacji z dodatku** (slajd 140)

Przykład 16: **kolejny nakład** (slajd 142)

Spis treści

2.1. Przykłady wariantów wydań - polska produkcja wydawnicza

Przykład 17: **część nakładu z dodatkiem** (slajd 145)

Przykład 18: **różni autorzy okładek** (slajd 149)

Przykład 19: **druk na żądanie** (slajd 155)

Przykład 20: **różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości** (slajd 160)

Przykład 21: **różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości. Errata luzem vs. errata w publikacji** (slajd 165)

Przykład 22: **różnica w paginacji i brak znaczącej zmiany zawartości** (slajd 173)

Przykład 23: **różnica w liczbie stron: indeks vs. brak indeksu (defekt)** (slajd 177)

Spis treści

2.1. Przykłady wariantów wydań - polska produkcja wydawnicza

Przykład 24: **pojedyncze książki vs. komplet w etui** (slajd 182)

Przykład 25: **pojedyncze książki vs. pakiet złączony banderolą** (slajd 187)

Przykład 26: **inne przypadki wariantów: barwione brzegi stron vs. brak barwienia** (slajd 190)

Przykład 27: **inne przypadki wariantów: naklejka lub pieczętka w funkcji erraty** (slajd 196)

Przykład 28: **dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne** (slajd 199)

Przykład 29: **dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne** (slajd 204)

Spis treści

2.2. Przykłady negatywne: co nie jest wariantem wydania - polska produkcja wydawnicza

Przykład 30: **zmiana podtytułu** (slajd 213)

Przykład 31: **zmiana oznaczenia wydania** (slajd 216)

Przykład 32: **zmiana oznaczenia wydania** (slajd 219)

Przykład 33: **zmiana oznaczenia wydania** (slajd 222)

Przykład 34: **zmiana wydawcy** (slajd 224)

Przykład 35: **zmiana wydawcy** (slajd 228)

Przykład 36: **zmiana wydawcy** (slajd 232)

Przykład 37: **zmiana daty wydania** (slajd 240)

Spis treści

2.2. Przykłady negatywne: co nie jest wariantem wydania - polska produkcja wydawnicza

Przykład 38: **data copyrightu vs. data wydania** (slajd 245)

Przykład 39: **rok wydania ustalony na podstawie źródeł zewnętrznych** (slajd 248)

Przykład 40: **różnica w liczbie stron i znacząca zmiana zawartości** (slajd 251)

Przykład 41: **inny materiał ilustracyjny (zmiana zawartości)** (slajd 256)

Przykład 42: **różnica w formacie** (slajd 259)

Przykład 43: **zmiana serii** (slajd 265)

Przykład 44: **zmiana serii** (slajd 268)

Przykład 45: **różne podstawy edycji** (slajd 271)

Spis treści

3.1. Przykłady wariantów wydań - publikacje zagraniczne

Przykłady 1-6: **dodruk** (slajdy 287-298)

3.2. Przykłady negatywne: co nie jest wariantem wydania - publikacje zagraniczne

Przykład 7: **zmiana oznaczenia wydania** (slajd 295)

Przykład 8: **oznaczenie „Tausend”** (slajd 301)

1. Zasady ogólne

Wariant wydania

Jeśli w obrębie danego wydania występują nakłady:

- z różnym typem oprawy,
- z różną szatą graficzną okładki,
- z różną ceną,
- z różną datą copyrightu,
- różniące się obecnością lub brakiem dodatku,
- oznaczone przez wydawcę jako dodruk lub kolejny nakład

uznaje się je za warianty wydania i rejestruje w jednym opisie bibliograficznym.

Warianty wydania mogą mieć także różne ISBN-y.

Wariant wydania

Podstawą do rozpatrywania publikacji w kategorii wariantów wydania jest **ta sama treść** – zarówno w warstwie tekstowej, jak ilustracyjnej.

Dopuszczalne odstępstwa od tej reguły – zob. dalsze przykłady.

Wariant wydania

Podstawą do rozpatrywania publikacji w kategorii wariantów wydania jest **to samo oznaczenia wydania**, w tym określenie stanu prawnego.

Określenia:

- dodruk
- nakład
- wznowienie

nie stanowią oznaczenia wydania.

Wariantów wydania **nie stanowią**:

- książki opublikowane **do roku 1945 włącznie**,
- **reprinty**.

Rejestruje się je w osobnych opisach bibliograficznych.

Wariant wydania a opis bibliograficzny

Opis bibliograficzny dokumentu stanowi **syntezę wydania** i obejmuje wszystkie jego warianty. W związku z tym podstawy do tworzenia nowego opisu bibliograficznego dla nakładów z tego samego wydania **nie stanowią**:

- różne typy oprawy,
- różne szaty graficzne okładki,
- różne ceny,
- różne daty copyrightu,
- obecność lub brak dodatku,
- dodruki lub kolejne nakłady.

Informacje o elementach różnicujących warianty wydania umieszcza się w polu uwagi ogólnej opisu bibliograficznego, stosując wyrażenie wprowadzające: „**W obrębie wydania...**”.

Wariant wydania a opis bibliograficzny

Pole 008

W przypadku wariantów wydania z różnymi datami copyrightu, dodruków lub kolejnych nakładów w polu 008 na pozycjach znakowych 7-10 opisu bibliograficznego umieszcza się datę najwcześniejszego wariantu.

Wariant wydania a opis bibliograficzny

Pol 020 i 920

- Do opisu bibliograficznego przejmuję się wszystkie ISBN-y umieszczone w katalogowanej publikacji.
- **ISBN-y wariantów wydania** umieszcza się w polach 020 i 920 **w podpolach |a** opisu bibliograficznego.
- **ISBN-y niewłaściwe** dla katalogowanej publikacji (np. ISBN e-booka, kolekcji, serii, oryginału itp.) umieszcza się w polach 020 i 920 **w podpolach |z** opisu bibliograficznego.

020 __ |a 9788366132429 |q (oprawa twarda ; |q t. 1) : |c zł 34,90

020 __ |a 9788366132412 |q (oprawa miękka ; |q t. 1) : |c zł 25,20

020 __ |z 9788366132405 |q (**seria**)

920 __ |a 978-83-66132-42-9 (oprawa twarda ; t. 1) : zł 34,90

920 __ |a 978-83-66132-41-2 (oprawa miękka ; t. 1) : zł 25,20

920 __ |z 978-83-66132-40-5 (**seria**)

Wariant wydania a opis bibliograficzny

Pole 500

- Pole 500 jest powtarzalne.
- Każde z pól 500 przeznaczone jest dla jednej strefy opisu bibliograficznego.
- Kolejne pola 500 podaje się zgodnie z kolejnością stref opisu bibliograficznego.

Kolejność pól 500:

1. uwagi dotyczące tytułu
2. uwagi dotyczące oznaczenia odpowiedzialności
3. uwagi dotyczące oznaczenia wydania
4. uwagi dotyczące adresu wydawniczego
5. uwagi dotyczące opisu fizycznego
6. uwagi dotyczące serii i książki wielotomowej
7. inne uwagi
8. uwagi dotyczące identyfikatora i sposobu uzyskania książki

przepisy.bn.org.pl

Jeden opis bibliograficzny

Typ oprawy

W przypadku występowania w obrębie tego samego wydania nakładów z różnymi typami oprawy, rejestruje się je w jednym opisie bibliograficznym. W polach 020, w podpolach |a rekordu bibliograficznego wskazuje się wszystkie warianty, a w polu uwagi ogólnej umieszcza informację o różnych typach oprawy. Jeśli poszczególne warianty różnią się ISBN-ami, informację o tym umieszcza się w polu uwagi ogólnej.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka)

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

Jeden opis bibliograficzny

Typ oprawy a opis fizyczny

Jeśli formaty poszczególnych wariantów różnią się, informację o formacie niższego standardu edytorskiego umieszcza się w polu uwag.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka)

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 25 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 24 cm. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

Jeden opis bibliograficzny

Szata graficzna okładki

W przypadku występowania w obrębie tego samego wydania nakładów różniących się okładką (np. jej kolorem czy zamieszczoną na niej grafiką), rejestruje się je w jednym opisie bibliograficznym, podając wszystkie wersje okładki wraz z przypisanym do nich ISBN-em.

020 __ |a 9788382620351 |q (okładka niebieska)

020 __ |a 9788382620368 |q (okładka pomarańczowa)

500 __ |a W obrębie wydania nakłady z okładką niebieską lub pomarańczową. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

Jeden opis bibliograficzny

Różnica w cenie

W przypadku występowania w obrębie tego samego wydania nakładów różniących się ceną, rejestruje się je w jednym opisie bibliograficznym. Jeśli warianty wydania sygnowane są tym samym ISBN-em, kolejne ceny umieszcza się w polu 020 w podpolu |c oddzielone dwukropkiem. Jeśli warianty wydania różnią się ISBN-ami, ceny umieszcza się przy przypisanych do nich ISBN-ach, w odrębnych polach 020. Informację o wariantach cenowych, bez podawania poszczególnych cen, umieszcza się w polu uwagi ogólnej.

020 __ |a 9788381774451 |q (oprawa miękka) : |c zł 29,90 : zł 39,90

500 __ |a W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

020 __ |a 9788381545358 |q (oprawa twarda) : |c zł 16,99

020 __ |a 9788382991666 |q (oprawa twarda) : |c zł 29,99

500 __ |a W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

Nie uwzględnia się
cen z naklejek

Jeden opis bibliograficzny

Różne daty copyrightu

Gdy w obrębie tego samego wydania występują nakłady różniące się datą copyrightu, **a przy tym w książce brak daty wydania**, w strefie adresu wydawniczego umieszcza się najwcześniejszą datę copyrightu. Informację o różnych datach copyrightu umieszcza się w polu uwagi ogólnej.

250 __ |a Wydanie I.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Zielona Sowa Sp. z o.o., |c copyright 2020.

500 __ |a W obrębie wydania część nakładu z datą copyrightu 2023.

Jeden opis bibliograficzny

Dodatek vs. brak dodatku

W przypadku występowania w obrębie tego samego wydania nakładów różniących się obecnością lub brakiem dodatku, rejestruje się je w jednym opisie bibliograficznym. Informację o dodatku umieszcza się w polu uwagi ogólnej.

020 __ |a 9788382570854 |q (oprawa miękka ; |q edycja zwykła) : |c zł 25,99

020 __ |a 9788382570861 |q (oprawa miękka ; |q edycja specjalna) : |c zł 34,99

250 __ |a Wydanie I.

300 __ |a 171, [7] stron : |b ilustracje ; |c 19 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakład w edycji specjalnej z dodatkiem: talią kart. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

Jeden opis bibliograficzny

Dodruk lub kolejny nakład

Dodruk lub kolejny nakład w obrębie tego samego wydania nie stanowi podstawy do utworzenia oddzielnego opisu bibliograficznego. Informacje o dodrukach lub kolejnych nakładach umieszcza się w polu uwagi ogólnej.

500 __ |a W obrębie wydania dodruk.

500 __ |a W obrębie wydania dodruki.

500 __ |a W obrębie wydania dodruki w latach: 2016, 2018, 2019.

500 __ |a W obrębie wydania dodruki i wznowienia.

500 __ |a W obrębie wydania dodruki. W obrębie wydania wznowienia w latach: 2021, 2022, 2023.

500 __ |a W obrębie wydania drugi nakład w roku 2017.

500 __ |a W obrębie wydania kolejne nakłady w latach: 2017, 2018, 2019, 2020.

W polu 500 podaje się **daty** dodruków, wznowień i kolejnych nakładów, o ile w książce występowały przy informacji o dodruku, wznowieniu czy kolejnym nakładzie.

Jeden opis bibliograficzny

Dodruk lub kolejny nakład

Określenia:

- dodruk
- nakład
- wznowienie

nie stanowią oznaczenia wydania.

Nie przejmuję się ich do strefy wydania opisu bibliograficznego.

~~250__ /a Dodruk.~~

~~250__ /a Nakład 2.~~

~~250__ /a Wznowienie 2017.~~

Osobne opisy bibliograficzne

Dodruk poprawiony

Określenia typu:

- dodruk poprawiony
- dodruk uzupełniony
- dodruk ze zmianami
- dodruk z uzupełnieniami
- dodruk z dodatkami

wskazują na oznaczenie wydania, ale nie przejmują się ich do strefy wydania opisu bibliograficznego.

W polu 250 informację „poprawione”, „uzupełnione” itp. dodaje się do oznaczenia wydania.

W polu 500 podaje się określenie przejęte z publikacji.

Osobne opisy bibliograficzne

Dodruk poprawiony

Przykład 1:

*W książce oznaczenie wydania: **Wydanie II**. Brak informacji o dodrukach.*

250 __ |a **Wydanie II**.

Przykład 2:

*W książce oznaczenie wydania: **Wydanie II, dodruk poprawiony**.*

250 __ |a **Wydanie II [poprawione]**.

500 __ |a W książce oznaczenie wydania: dodruk poprawiony.

Przykład 3:

*W książce oznaczenie wydania: **Dodruk uzupełniony**.*

250 __ |a [**Wydanie uzupełnione**].

500 __ |a W książce oznaczenie wydania: dodruk uzupełniony.

Wariant wydania a opis bibliograficzny

Podstawa opisu

W przypadku wariantów wydania **różniących się datą copyrightu**, podstawę opisu bibliograficznego stanowi wariant z najwcześniejszą datą copyrightu.

W przypadku **dodruków lub kolejnych nakładów**, podstawę opisu bibliograficznego stanowi pierwsza, podstawowa reprezentacja wydania, nieoznaczona jako dodruk czy kolejny nakład.

W pozostałych przypadkach podstawę opisu bibliograficznego stanowi wariant wydania **w najwyższym standardzie edytorskim**.

Wariant wydania a opis bibliograficzny

Najwyższy standard edytorski

Przy ustalaniu najwyższego standardu edytorskiego dla wariantów **z różnym typem oprawy** obowiązuje hierarchia opraw:

1. oprawa twarda w skórze,
2. oprawa twarda w płótnie,
3. oprawa twarda,
4. oprawa zintegrowana,
5. oprawa miękka.

Wariant wydania a opis bibliograficzny

Najwyższy standard edytorski

Przy ustalaniu najwyższego standardu edytorskiego dla wariantów **z różną szatą graficzną okładki** decyzja należy do osoby katalogującej, która wybiera wariant o większych, w jej ocenie, walorach wizualnych. Podstawę opisu bibliograficznego może też stanowić wariant najwcześniejszy według wpływu.

Wariant wydania a opis bibliograficzny

Najwyższy standard edytorski

Obecność dodatku nie musi przesądzać o wyższym standardzie edytorskim danego wariantu. Jeśli np. dodatek dołączony został do edycji limitowanej, wydanej w niewielkim nakładzie, tymczasem szeroko dostępna jest wersja „podstawowa”, bez dodatku – to ona stanowić będzie podstawę opisu bibliograficznego.

Jeśli podstawą opisu jest **wariant bez dodatku**, informację o dodatku podaje się w polu 500.

Jeśli podstawą opisu jest **wariant z dodatkiem**, informację o dodatku podaje się w polu 300 w podpolu |e i stosuje się odpowiednie dla dodatku pola 336, 337 i 338. W polu 500 umieszcza się uwagę o wariancie bez dodatku.

Wariant wydania a opis bibliograficzny

Najwyższy standard edytorski

W przypadkach wyjątkowych, gdy za warianty wydania zostaną uznane publikacje **różniące się zawartością**, wybiera się wariant w standardzie najwyższym pod względem zawartości.

Dotyczy to np. sytuacji, gdy część nakładu ukazała się z defektem: brakiem indeksu. Wówczas podstawę opisu bibliograficznego stanowić będzie wariant zawierający indeks.

Strefa uwag w opisie bibliograficznym wariantu wydania

Przykłady uwag dotyczących wariantu wydania

- W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej.
- W obrębie wydania nakłady z okładką niebieską lub pomarańczową.
- W obrębie wydania nakłady z różnymi wersjami okładki: z kwiatem lub z drzewem.
- W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.
- W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.
- W obrębie wydania część nakładu z datą copyrightu 2023.
- W obrębie wydania nakłady z datą copyrightu: 2021, 2022, 2023.
- W obrębie wydania nakład w edycji specjalnej z dodatkiem: talią kart.
- W obrębie wydania dodruk.
- W obrębie wydania dodruki w latach: 2016, 2018, 2019.
- W obrębie wydania dodruki. W obrębie wydania wznowienia w latach: 2021, 2022, 2023.
- W obrębie wydania dodruk na żądanie.

Strefa uwag w opisie bibliograficznym wariantu wydania

Kolejność uwag

Wszystkie uwagi dotyczące **wariantów wydania** traktuje się jak uwagi dotyczące **oznaczenia wydania** i umieszcza **w jednym polu 500**, szeregując je zgodnie z kolejnością stref opisu bibliograficznego, do których się odnoszą.

Uwagi dotyczące pozostałych stref opisu bibliograficznego umieszcza się w kolejności ustalonej przepisami.

Kolejność pól 500:

1. uwagi dotyczące tytułu
2. uwagi dotyczące oznaczenia odpowiedzialności
3. uwagi dotyczące oznaczenia wydania
4. uwagi dotyczące adresu wydawniczego
5. uwagi dotyczące opisu fizycznego
6. uwagi dotyczące serii i książki wielotomowej
7. inne uwagi
8. uwagi dotyczące identyfikatora i sposobu uzyskania książki

przepisy.bn.org.pl

Strefa uwag w opisie bibliograficznym wariantu wydania

Uwagi o wariacie wydania - kolejność

500 __ |a W obrębie wydania dodruk.

W obrębie wydania nakłady z okładką
niebieską lub pomarańczową.

W obrębie wydania nakłady z różnymi
ISBN-ami. W obrębie wydania
nakłady z różnymi cenami.

Kolejność:

1. uwagi dotyczące tytułu
2. uwagi dotyczące oznaczenia odpowiedzialności
3. uwagi dotyczące oznaczenia wydania
4. uwagi dotyczące adresu wydawniczego
5. uwagi dotyczące opisu fizycznego
6. uwagi dotyczące serii i książki wielotomowej
7. inne uwagi
8. uwagi dotyczące identyfikatora i sposobu uzyskania książki

przepisy.bn.org.pl

Strefa uwag w opisie bibliograficznym wariantu wydania

Uwagi o wariacie wydania pośród innych uwag

500 __ |a Tytuł oryginału: The twelve green days of Christmas.

500 __ |a W obrębie wydania dodruk. W obrębie wydania nakłady z okładką niebieską lub pomarańczową. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

500 __ |a Stanowi początek cyklu.

504 __ |a Bibliografia na stronie 65.

521 8_ |a Wiek: 6+.

Kolejność pól 500:

1. uwagi dotyczące tytułu
2. uwagi dotyczące oznaczenia odpowiedzialności
3. uwagi dotyczące oznaczenia wydania
4. uwagi dotyczące adresu wydawniczego
5. uwagi dotyczące opisu fizycznego
6. uwagi dotyczące serii i książki wielotomowej
7. inne uwagi
8. uwagi dotyczące identyfikatora i sposobu uzyskania książki

przepisy.bn.org.pl

Uwagi w rekordzie egzemplarza

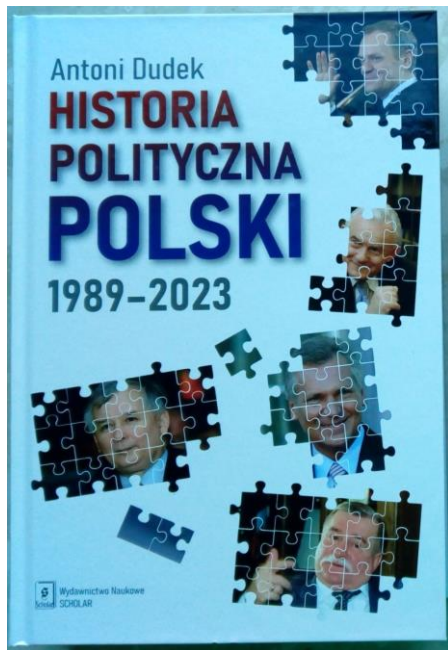
W zależności od potrzeb biblioteki informację o typie oprawy, szacie graficznej okładki, dacie dodruku itp. można umieścić w uwadze publicznej lub w uwadze wewnętrznej w rekordzie egzemplarza katalogowanego wariantu wydania.

2.1. Przykłady wariantów wydań

Polska produkcja wydawnicza

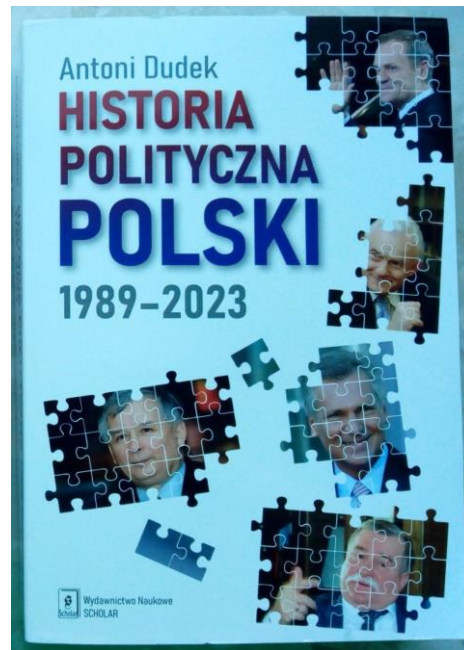
Przykład 1

Różne typy oprawy



Oprawa twarda

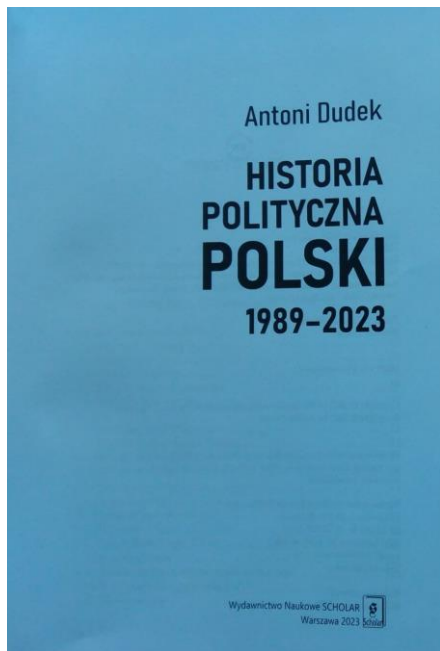
Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.



Oprawa miękka

Przykład 1

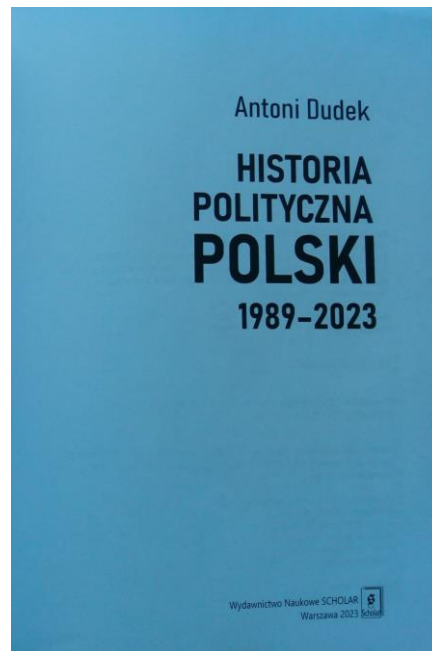
Różne typy oprawy



Oprawa twarda

Strona tytułowa

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

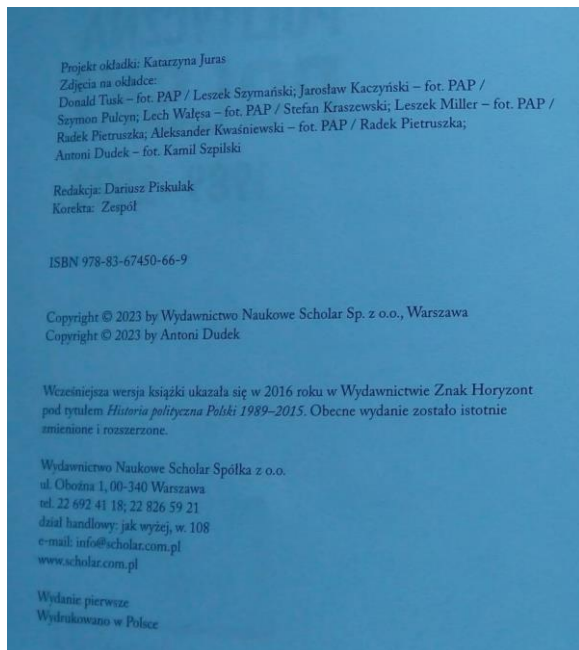


Oprawa miękka

Strona tytułowa

Przykład 1

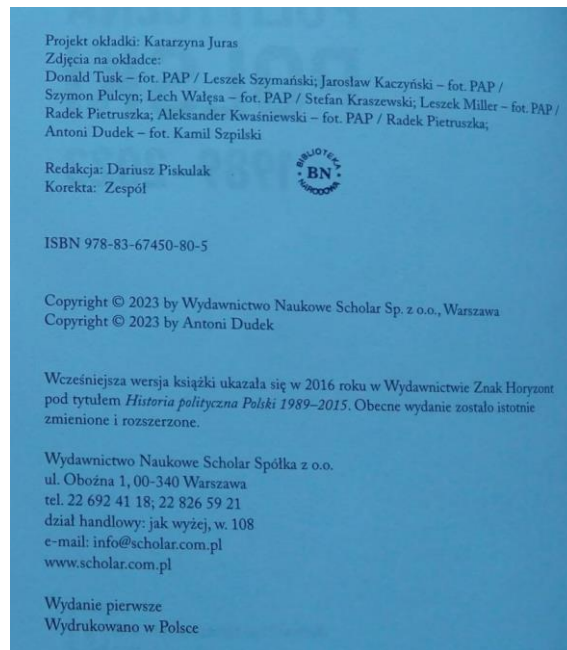
Różne typy oprawy



Oprawa twarda

Strona redakcyjna

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni
Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe
Scholar, 2023.



Oprawa miękka

Strona redakcyjna

Przykład 1

Różne typy oprawy

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

- Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek
- Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023
- Wydanie pierwsze
- 783 strony : fotografie, mapy, wykresy ; 25 cm
- ISBN 978-83-67450-66-9
- Oprawa twarda

- Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek
- Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023
- Wydanie pierwsze
- 783 strony : fotografie, mapy, wykresy ; 24 cm
- ISBN 978-83-67450-80-5
- Oprawa miękka

Warianty wydania

Przykład 1

Różne typy oprawy

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

Przypadek 1:
jako pierwszy powstaje opis bibliograficzny wariantu
w oprawie twardej

Przykład 1

Przypadek 1: jako pierwszy powstaje opis wariantu w **oprawie twardej**

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

020 __ |a 9788367450669 |q (oprawa twarda)

245 10 |a Historia polityczna Polski 1989-2023 / |c Antoni Dudek.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Naukowe Scholar, |c 2023.

300 __ |a 783 strony : |b fotografie, mapy, wykresy ; |c 25 cm.

500 __ |a Wcześniejsza wersja książki pt. „Historia polityczna Polski 1989-2015” wydana w 2016 r. przez Wydawnictwo Znak Horyzont. Obecne wydanie zostało istotnie zmienione i rozszerzone.

Przykład 1

Przypadek 1: katalogując następnie wariant w **oprawie miękkiej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

020 __ |a 9788367450669 |q (oprawa twarda)

245 10 |a Historia polityczna Polski 1989-2023 / |c Antoni Dudek.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Naukowe Scholar, |c 2023.

300 __ |a 783 strony : |b fotografie, mapy, wykresy ; |c 25 cm.

500 __ |a Wcześniejsza wersja książki pt. „Historia polityczna Polski 1989-2015” wydana w 2016 r. przez Wydawnictwo Znak Horyzont. Obecne wydanie zostało istotnie zmienione i rozszerzone.

Przykład 1

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

Przypadek 1: katalogując następnie wariant w **oprawie miękkiej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

uzupełnienie

020 __ |a 9788367450669 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788367450805 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Historia polityczna Polski 1989-2023 / |c Antoni Dudek.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Naukowe Scholar, |c 2023.

300 __ |a 783 strony : |b fotografie, mapy, wykresy ; |c 25 cm.

500 __ |a Wcześniejsza wersja książki pt. „Historia polityczna Polski 1989-2015” wydana w 2016 r. przez Wydawnictwo Znak Horyzont. Obecne wydanie zostało istotnie zmienione i rozszerzone.

Przykład 1

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

Przypadek 1: katalogując następnie wariant w **oprawie miękkiej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

020 __ |a 9788367450669 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788367450805 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Historia polityczna Polski 1989-2023 / |c Antoni Dudek.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Naukowe Scholar, |c 2023.

300 __ |a 783 strony : |b fotografie, mapy, wykresy ; |c 25 cm.

500 __ |a Wcześniejsza wersja książki pt. „Historia polityczna Polski 1989-2015” wydana w 2016 r. przez Wydawnictwo Znak Horyzont. Obecne wydanie zostało istotnie zmienione i rozszerzone.

uzupełnienie

bez zmian

Przykład 1

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

Przypadek 1: katalogując następnie wariant w **oprawie miękkiej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

020 __ |a 9788367450669 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788367450805 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Historia polityczna Polski 1989-2023 / |c Antoni Dudek.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Naukowe Scholar, |c 2023.

300 __ |a 783 strony : |b fotografie, mapy, wykresy ; |c 25 cm.

500 __ |a Wcześniejsza wersja książki pt. „Historia polityczna Polski 1989-2015” wydana w 2016 r. przez Wydawnictwo Znak Horyzont. Obecne wydanie zostało istotnie zmienione i rozszerzone. W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 24 cm. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

uzupełnienie

bez zmian

uzupełnienie

Przykład 1

Różne typy oprawy

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

Przypadek 2:
jako pierwszy powstaje opis bibliograficzny wariantu
w oprawie miękkiej

Przykład 1

Przypadek 2: jako pierwszy powstaje opis wariantu w **oprawie miękkiej**

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

020 __ |a 9788367450805 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Historia polityczna Polski 1989-2023 / |c Antoni Dudek.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Naukowe Scholar, |c 2023.

300 __ |a 783 strony : |b fotografie, mapy, wykresy ; |c 24 cm.

500 __ |a Wcześniejsza wersja książki pt. „Historia polityczna Polski 1989-2015” wydana w 2016 r. przez Wydawnictwo Znak Horyzont. Obecne wydanie zostało istotnie zmienione i rozszerzone.

Przykład 1

Przypadek 2: katalogując następnie wariant w **oprawie twardej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

020 __ |a 9788367450805 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Historia polityczna Polski 1989-2023 / |c Antoni Dudek.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Naukowe Scholar, |c 2023.

300 __ |a 783 strony : |b fotografie, mapy, wykresy ; |c 24 cm.

500 __ |a Wcześniejsza wersja książki pt. „Historia polityczna Polski 1989-2015” wydana w 2016 r. przez Wydawnictwo Znak Horyzont. Obecne wydanie zostało istotnie zmienione i rozszerzone.

Przykład 1

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

Przypadek 2: katalogując następnie wariant w **oprawie twardej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

uzupełnienie

020 __ |a 9788367450669 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788367450805 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Historia polityczna Polski 1989-2023 / |c Antoni Dudek.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Naukowe Scholar, |c 2023.

300 __ |a 783 strony : |b fotografie, mapy, wykresy ; |c 24 cm.

500 __ |a Wcześniejsza wersja książki pt. „Historia polityczna Polski 1989-2015” wydana w 2016 r. przez Wydawnictwo Znak Horyzont. Obecne wydanie zostało istotnie zmienione i rozszerzone.

Przykład 1

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

Przypadek 2: katalogując następnie wariant w **oprawie twardej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

uzupełnienie

020 __ |a 9788367450669 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788367450805 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Historia polityczna Polski 1989-2023 / |c Antoni Dudek.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Naukowe Scholar, |c 2023.

300 __ |a 783 strony : |b fotografie, mapy, wykresy ; |c 25 cm.

modyfikacja

500 __ |a Wcześniejsza wersja książki pt. „Historia polityczna Polski 1989-2015” wydana w 2016 r. przez Wydawnictwo Znak Horyzont. Obecne wydanie zostało istotnie zmienione i rozszerzone.

Przykład 1

Historia polityczna Polski 1989-2023 / Antoni Dudek.
- Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2023.

Przypadek 2: katalogując następnie wariant w **oprawie twardej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

uzupełnienie

020 __ |a 9788367450669 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788367450805 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Historia polityczna Polski 1989-2023 / |c Antoni Dudek.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Naukowe Scholar, |c 2023.

300 __ |a 783 strony : |b fotografie, mapy, wykresy ; |c 25 cm.

modyfikacja

uzupełnienie

500 __ |a Wcześniejsza wersja książki pt. „Historia polityczna Polski 1989-2015” wydana w 2016 r. przez Wydawnictwo Znak Horyzont. Obecne wydanie zostało istotnie zmienione i rozszerzone. W **obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 24 cm. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.**

Przykład 2

Różne typy oprawy



Oprawa twarda

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

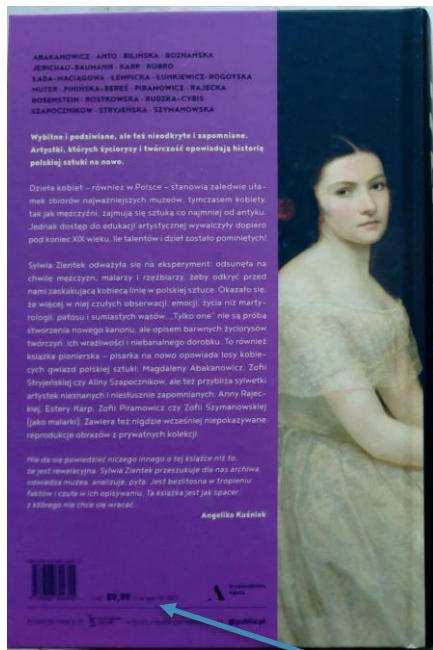


Oprawa miękka

Przykład 2

Różne typy oprawy

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajeczka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.



Oprawa twarda
Strona 4. okładki



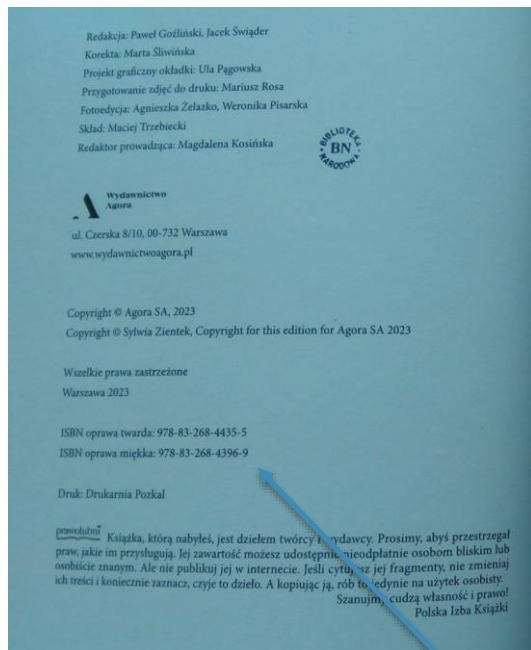
Oprawa miękka
Strona 4. okładki

Różne ceny

Przykład 2

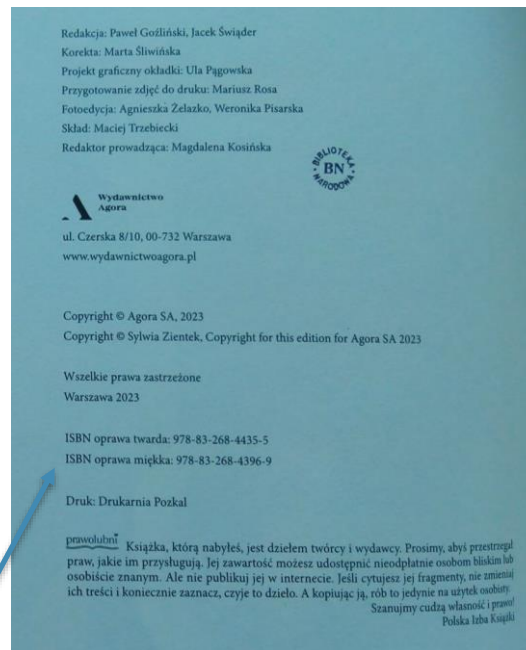
Różne typy oprawy

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter,
Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia
Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.



Oprawa twarda

Strona redakcyjna



Oprawa miękka

Strona redakcyjna

W obu książkach ISBN-y obu
wariantów opraw

Przykład 2

Różne typy oprawy

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

- Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek
- Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023
- 623, [1] strona : fotografie, ilustracje, portrety ; 25 cm
- ISBN 978-83-268-4435-5
- Oprawa twarda
- Cena 89,99 zł

- Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek
- Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023
- 623, [1] strona : fotografie, ilustracje, portrety ; 24 cm
- ISBN 978-83-268-4396-9
- Oprawa miękka
- Cena 79,99 zł

Warianty wydania

Przykład 2

Różne typy oprawy

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

Przypadek 1:
jako pierwszy powstaje opis bibliograficzny wariantu
w oprawie twardej

Przykład 2

Przypadek 1: jako pierwszy powstaje opis wariantu w **oprawie twardej**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c zł 89,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 25 cm.

500 __ |a Tekst także na stronie 3. okładki.

Przykład 2

Przypadek 1: jako pierwszy powstaje opis wariantu w **oprawie twardej**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

ISBN wariantu w oprawie miękkiej w **la**

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c zł 89,99

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 25 cm.

500 __ |a Tekst także na stronie 3. okładki.

Przykład 2

Przypadek 1: jako pierwszy powstaje opis wariantu w **oprawie twardej**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c zł 89,99

ISBN wariantu w oprawie miękkiej w **la**

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka)

cena wariantu nie jest znana

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 25 cm.

500 __ |a Tekst także na stronie 3. okładki.

Przykład 2

Przypadek 1: jako pierwszy powstaje opis wariantu w **oprawie twardej**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c zł 89,99

ISBN wariantu w oprawie miękkiej w **la**

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka)

cena wariantu nie jest znana

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 25 cm.

uzupełnienie uwag dotyczących wariantów wydania z zachowaniem kolejności uwag

500 __ |a **W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.**

500 __ |a Tekst także na stronie 3. okładki.

Przykład 2

Przypadek 1: katalogując następnie wariant w **oprawie miękkiej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c zł 89,99

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 25 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

500 __ |a Tekst także na stronie 3. okładki.

Przykład 2

Przypadek 1: katalogując następnie wariant w **oprawie miękkiej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

uzupełnienie

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c zł 89,99

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c **zł 79,99**

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 25 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

500 __ |a Tekst także na stronie 3. okładki.

Przykład 2

Przypadek 1: katalogując następnie wariant w **oprawie miękkiej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c zł 89,99

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c **zł 79,99**

uzupełnienie

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 25 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. **W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.**

500 __ |a Tekst także na stronie 3. okładki.

uzupełnienie

Przykład 2

Przypadek 1: katalogując następnie wariant w **oprawie miękkiej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c zł 89,99

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c **zł 79,99**

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c **25 cm.**

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. **W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.**

500 __ |a Tekst także na stronie 3. okładki.

uzupełnienie

bez zmian

uzupełnienie

Przykład 2

Przypadek 1: katalogując następnie wariant w **oprawie miękkiej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c zł 89,99

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c **zł 79,99**

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c **25 cm.**

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. **Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 24 cm.** W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. **W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.**

500 __ |a Tekst także na stronie 3. okładki.

uzupełnienie

bez zmian

uzupełnienie

uzupełnienie

Przykład 2

Przypadek 1: katalogując następnie wariant w **oprawie miękkiej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c zł 89,99

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c ~~zł 89,99~~ **zł 79,99**

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c **25 cm.**

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. **Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 24 cm. Nakład w oprawie twardej z tekstem także na stronie 3. okładki. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.**

uzupełnienie

bez zmian

uzupełnienie

modyfikacja

uzupełnienie

Przykład 2

Różne typy oprawy

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

Przypadek 2:
jako pierwszy powstaje opis bibliograficzny wariantu
w oprawie miękkiej

Przykład 2

Przypadek 2: jako pierwszy powstaje opis wariantu w **oprawie miękkiej**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c zł 79,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 24 cm.

Przykład 2

Przypadek 2: jako pierwszy powstaje opis wariantu w **oprawie miękkiej**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

ISBN wariantu w oprawie
twardej w **a**

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c zł 79,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 24 cm.

Przykład 2

Przypadek 2: jako pierwszy powstaje opis wariantu w **oprawie miękkiej**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

ISBN wariantu w oprawie miękkiej w **a**

cena wariantu nie jest znana

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c zł 79,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 24 cm.

Przykład 2

Przypadek 2: jako pierwszy powstaje opis wariantu w **oprawie miękkiej**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

ISBN wariantu w oprawie
miękkiej w **1a**

cena wariantu
nie jest znana

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c zł 79,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 24 cm.

500 __ |a **W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.**

uzupełnienie uwag
dotyczących wariantów
wydania

Przykład 2

Przypadek 2: katalogując następnie wariant w **oprawie twardej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c zł 79,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 24 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

Przykład 2

Przypadek 2: katalogując następnie wariant w **oprawie twardej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

uzupełnienie

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c **zł 89,99**

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c zł 79,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 24 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

Przykład 2

Przypadek 2: katalogując następnie wariant w **oprawie twardej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

uzupełnienie

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c **zł 89,99**

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c zł 79,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 24 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. **W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.**

uzupełnienie

Przykład 2

Przypadek 2: katalogując następnie wariant w **oprawie twardej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

uzupełnienie

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c **zł 89,99**

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c zł 79,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

modyfikacja

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c **25 cm.**

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. **W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.**

uzupełnienie

Przykład 2

Przypadek 2: katalogując następnie wariant w **oprawie twardej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

uzupełnienie

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c **zł 89,99**

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c zł 79,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

modyfikacja

uzupełnienie

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c **25 cm.**

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. **Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 24 cm.** W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. **W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.**

uzupełnienie

Przykład 2

Przypadek 2: katalogując następnie wariant w **oprawie twardej**, należy **zmodyfikować istniejący opis**

Tylko one : polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / Sylwia Zientek. - Warszawa : Wydawnictwo Agora, 2023.

020 __ |a 9788326844355 |q (oprawa twarda) : |c **zł 89,99**

020 __ |a 9788326843969 |q (oprawa miękka) : |c zł 79,99

245 10 |a Tylko one : |b polska sztuka bez mężczyzn : Muter, Rajecka, Szapocznikow, Bilińska, Kobro i inne / |c Sylwia Zientek.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Agora, |c 2023.

300 __ |a 623, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c **25 cm.**

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. **Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 24 cm. Nakład w oprawie twardej z tekstem także na stronie 3. okładki. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.**

uzupełnienie

modyfikacja

uzupełnienie

uzupełnienie

uzupełnienie

Przykład 3

Różne szaty graficzne okładek

Orzechnia : orzechnini - orzechnica - orzechniczka / Ł. K ;
ilustracje Joanna Łańcucka. - Poznań : Wydawnictwo
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu, 2021.



Przykład 3

Różne szaty graficzne okładek

- Orzechnia : orzechnini - orzechnica - orzechniczka / Ł. K ; ilustracje Joanna Łańcucka
- Poznań : Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
- Wydanie I
- 80, [4] strony : ilustracje ; 21 cm
- ISBN 978-83-66453-68-5
- Oprawa miękka
- Okładka z rośliną

Orzechnia : orzechnini - orzechnica - orzechniczka / Ł. K ;
ilustracje Joanna Łańcucka. - Poznań : Wydawnictwo
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu, 2021.

- Orzechnia : orzechnini - orzechnica - orzechniczka / Ł. K ; ilustracje Joanna Łańcucka
- Poznań : Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
- Wydanie I
- 80, [4] strony : ilustracje ; 21 cm
- ISBN 978-83-66453-68-5
- Oprawa miękka
- Okładka z liściem

Warianty wydania

Przykład 3

Różne szaty graficzne okładek

Orzechnia : orzechnini - orzechnica - orzechniczka / Ł. K ;
ilustracje Joanna Łańcucka. - Poznań : Wydawnictwo
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu, 2021.

020 __ |a 9788366453685 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Orzechnia : |b orzechnini - orzechnica - orzechniczka / |c Ł. K ; ilustracje Joanna Łańcucka.

250 __ |a Wydanie I.

260 __ |a Poznań : |b Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu, |c 2021.

300 __ |a 80, [4] strony : |b ilustracje ; |c 21 cm.

500 __ |a W książce pseudonim zbiorowy, nazwy autorów: Łukasz Kaźmierczak, Łucja Kuttig.

Katalogujący nie ma wiedzy, że występują dwie wersje okładki,
ponieważ ma tylko jeden wariant do skatalogowania

Przykład 3

Różne szaty graficzne okładek

Orzechnia : orzechnini - orzechnica - orzechniczka / Ł. K ;
ilustracje Joanna Łańcucka. - Poznań : Wydawnictwo
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu, 2021.

020 __ |a 9788366453685 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Orzechnia : |b orzechnini - orzechnica - orzechniczka / |c Ł. K ; ilustracje Joanna Łańcucka.

250 __ |a Wydanie I.

260 __ |a Poznań : |b Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu, |c 2021.

300 __ |a 80, [4] strony : |b ilustracje ; |c 21 cm.

500 __ |a W książce pseudonim zbiorowy, nazwy autorów: Łukasz Kaźmierczak, Łucja Kuttig.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady z dwoma wersjami okładki: z liściem lub z rośliną.

Katalogujący ma wiedzę, że występują dwie wersje okładki,
ponieważ ma oba warianty do skatalogowania

Przykład 4

Różne szaty graficzne okładek

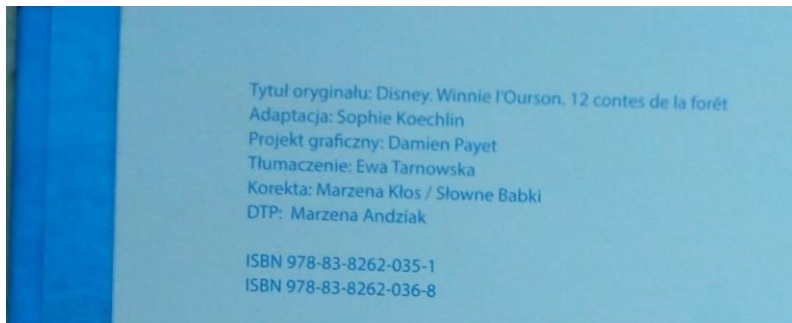
12 opowiadań ze Stumilowego Lasu / [adaptacja:
Sophie Koechlin ; tłumaczenie: Ewa Tarnowska] ;
Disney. - Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk,
© 2021.



Przykład 4

Różne szaty graficzne okładek

12 opowiadań ze Stumilowego Lasu / [adaptacja:
Sophie Koechlin ; tłumaczenie: Ewa Tarnowska] ;
Disney. - Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk,
© 2021.



Okładka niebieska
Strona redakcyjna



Okładka pomarańczowa
Strona redakcyjna

W obu książkach ISBN-y obu
wariantów okładek

Przykład 4

Różne szaty graficzne okładek

12 opowiadań ze Stumilowego Lasu / [adaptacja:
Sophie Koechlin ; tłumaczenie: Ewa Tarnowska] ;
Disney. - Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk,
© 2021.

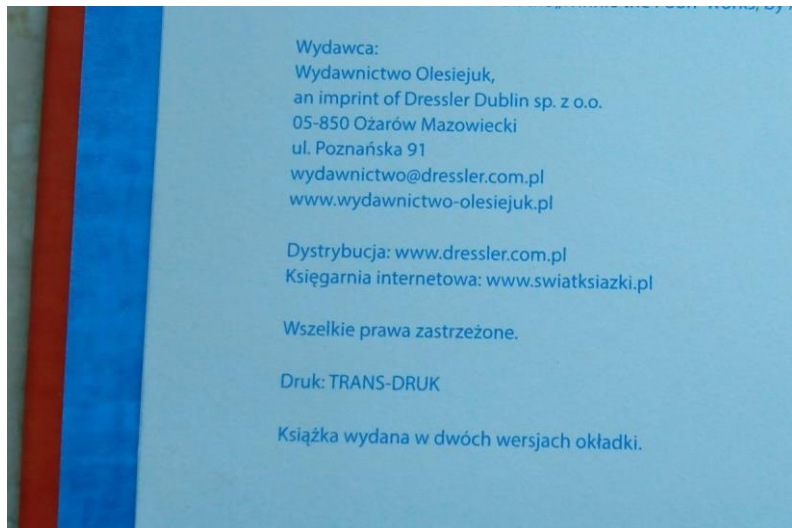
- 12 opowiadań ze Stumilowego Lasu / [adaptacja: Sophie Koechlin ; tłumaczenie: Ewa Tarnowska] ; Disney
- Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk, © 2021
- 219, [5] stron : ilustracje ; 23 cm
- ISBN 978-83-8262-035-1
- Oprawa twarda
- Okładka niebieska
- Cena 44,99 zł

- 12 opowiadań ze Stumilowego Lasu / [adaptacja: Sophie Koechlin ; tłumaczenie: Ewa Tarnowska] ; Disney
- Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk, © 2021
- 219, [5] stron : ilustracje ; 23 cm
- ISBN 978-83-8262-036-8
- Oprawa twarda
- Okładka pomarańczowa
- Cena 44,99 zł

Warianty wydania

Przykład 4

Różne szaty graficzne okładek



12 opowiadań ze Stumilowego Lasu / [adaptacja:
Sophie Koechlin ; tłumaczenie: Ewa Tarnowska] ;
Disney. - Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk,
© 2021.

- Na stronie redakcyjnej:

Książka wydana w dwóch wersjach okładki.



- Weryfikacja wariantów okładek na podstawie strony internetowej wydawcy



- Przejęcie informacji o wariantach okładek do opisu

Przykład 4

Różne szaty graficzne okładek

12 opowiadań ze Stumilowego Lasu / [adaptacja:
Sophie Koechlin ; tłumaczenie: Ewa Tarnowska] ;
Disney. - Ożarów Mazowiecki : Wydawnictwo Olesiejuk,
© 2021.

020 __ |a 9788382620351 |q (oprawa twarda ; |q okładka niebieska) : |c zł 44,99

020 __ |a 9788382620368 |q (oprawa twarda ; |q okładka pomarańczowa) : |c zł 44,99

245 10 |a 12 opowiadań ze Stumilowego Lasu / |c [adaptacja: Sophie Koechlin ; tłumaczenie: Ewa Tarnowska] ; Disney.

260 __ |a Ożarów Mazowiecki : |b Wydawnictwo Olesiejuk, |c © 2021.

300 __ |a 219, [5] stron : |b ilustracje ; |c 23 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady z okładką niebieską lub pomarańczową. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

Przykład 5

Różne ceny

Człowiek w poszukiwaniu sensu / Viktor E. Frankl ;
przełożyła Aleksandra Wolnicka. - Warszawa :
Wydawnictwo Czarna Owca, copyright 2009.

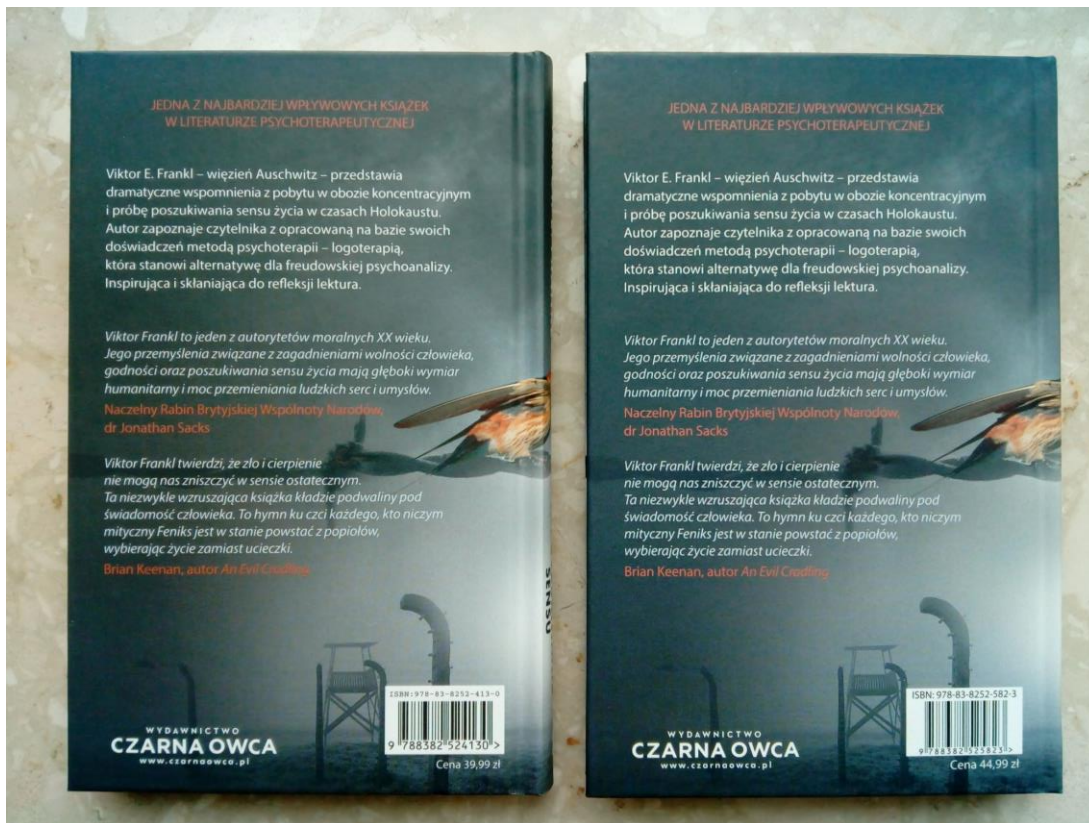


BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 5

Różne ceny

Człowiek w poszukiwaniu sensu / Viktor E. Frankl ;
przełożyła Aleksandra Wolnicka. - Warszawa :
Wydawnictwo Czarna Owca, copyright 2009.

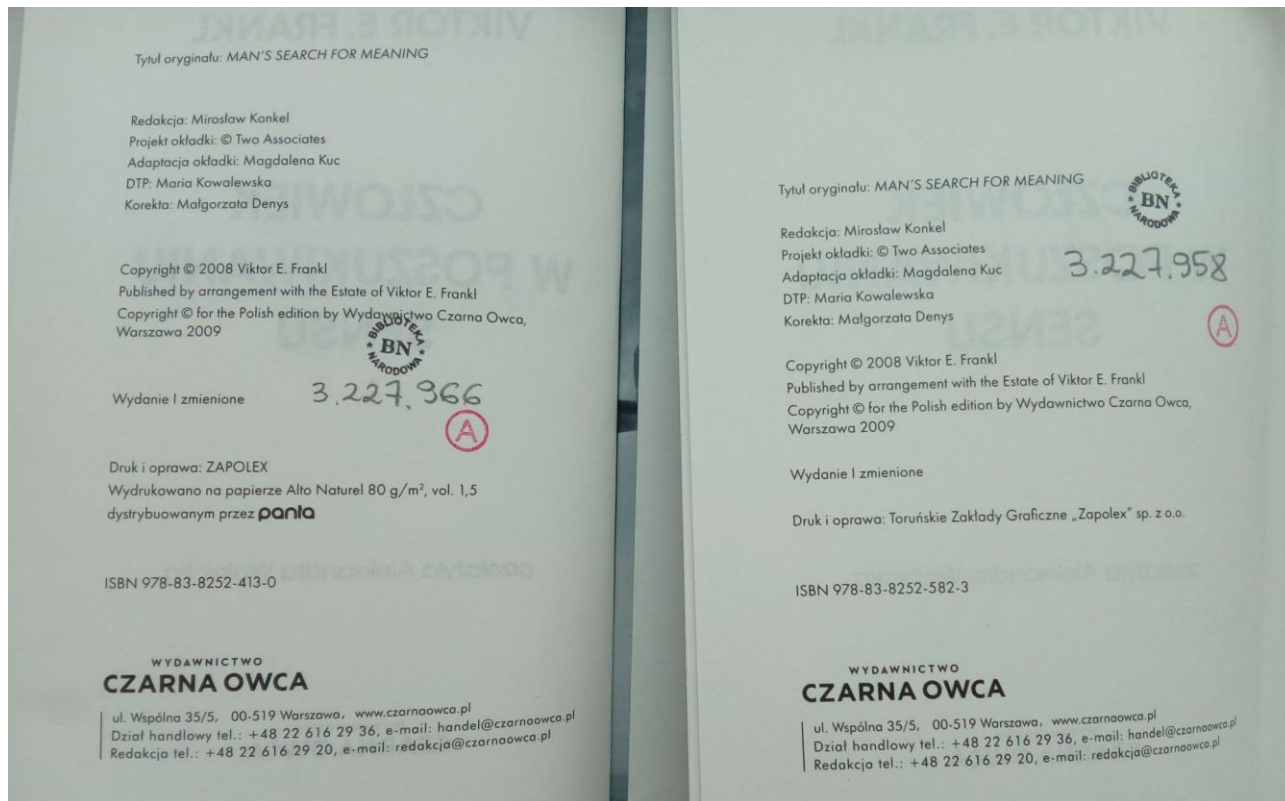


BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 5

Różne ceny

Człowiek w poszukiwaniu sensu / Viktor E. Frankl ;
przełożyła Aleksandra Wolnicka. - Warszawa :
Wydawnictwo Czarna Owca, copyright 2009.



Przykład 5

Różne ceny

- Człowiek w poszukiwaniu sensu / Viktor E. Frankl ; przełożyła Aleksandra Wolnicka
- Warszawa : Wydawnictwo Czarna Owca, copyright 2009
- Wydanie I zmienione
- 222, [2] strony ; 21 cm
- ISBN 978-83-8252-413-0
- Oprawa twarda
- Cena 39,99 zł

Człowiek w poszukiwaniu sensu / Viktor E. Frankl ;
przełożyła Aleksandra Wolnicka. - Warszawa :
Wydawnictwo Czarna Owca, copyright 2009.

- Człowiek w poszukiwaniu sensu / Viktor E. Frankl ; przełożyła Aleksandra Wolnicka
- Warszawa : Wydawnictwo Czarna Owca, copyright 2009
- Wydanie I zmienione
- 222, [2] strony ; 21 cm
- ISBN 978-83-8252-582-3
- Oprawa twarda
- Cena 44,99 zł

Warianty wydania

Przykład 5

Różne ceny

Człowiek w poszukiwaniu sensu / Viktor E. Frankl ;
przełożyła Aleksandra Wolnicka. - Warszawa :
Wydawnictwo Czarna Owca, copyright 2009.

020 __ |a 9788382524130 : |c zł 39,99

020 __ |a 9788382525823 : |c zł 44,99

245 10 |a Człowiek w poszukiwaniu sensu / |c Viktor E. Frankl ; przełożyła Aleksandra Wolnicka.

250 __ |a Wydanie I zmienione.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Czarna Owca, |c copyright 2009.

300 __ |a 222, [2] strony ; |c 21 cm.

500 __ |a Przekład pośredni z: Man's search for meaning. Tytuł oryginału: Psycholog erlebt das Konzentrationslager.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

500 __ |a Na okładce: Głos nadziei z otchłani Holocaustu.

Opis w kształcie, gdy katalogujący:

- miał jednocześnie oba warianty do skatalogowania lub
- mając przed sobą tylko jeden z wariantów, stwierdziwszy, że istnieje już opis bibliograficzny innego wariantu, zmodyfikował ten opis

Przykład 6

Brak ceny vs. cena

Krwawe pozdrowienia z Rosji : jak Władimir Putin eliminuje swoich przeciwników / Heidi Blake ; przełożyła Hanna Pustuła-Lewicka. - Warszawa : Wydawnictwo WAB, 2021.



Strona 4. okładki:
brak ceny



Strona 4. okładki:
cena 44,99 zł

Przykład 6

Brak ceny vs. cena

Krwawe pozdrowienia z Rosji : jak Władimir Putin eliminuje swoich przeciwników / Heidi Blake ; przełożyła Hanna Pustuła-Lewicka. - Warszawa : Wydawnictwo WAB, 2021.

- Krwawe pozdrowienia z Rosji : jak Władimir Putin eliminuje swoich przeciwników / Heidi Blake ; przełożyła Hanna Pustuła-Lewicka
- Warszawa : Wydawnictwo WAB, 2021
- Wydanie I
- 414, [2] strony ; 21 cm
- ISBN 978-83-280-8500-8
- Oprawa miękka
- **Brak ceny**

- Krwawe pozdrowienia z Rosji : jak Władimir Putin eliminuje swoich przeciwników / Heidi Blake ; przełożyła Hanna Pustuła-Lewicka
- Warszawa : Wydawnictwo WAB, 2021
- Wydanie I
- 414, [2] strony ; 21 cm
- ISBN 978-83-280-8500-8
- Oprawa miękka
- **Cena 44,99 zł**

Warianty wydania

Przykład 6

Brak ceny vs. cena

Krwawe pozdrowienia z Rosji : jak Władimir Putin eliminuje swoich przeciwników / Heidi Blake ; przełożyła Hanna Pustuła-Lewicka. - Warszawa : Wydawnictwo WAB, 2021.

020 __ |a 9788328085008 |q (oprawa miękka) : |c zł 44,99

245 10 |a Krwawe pozdrowienia z Rosji : |b jak Władimir Putin eliminuje swoich przeciwników / |c Heidi Blake ; przełożyła Hanna Pustuła-Lewicka.

250 __ |a Wydanie I.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo WAB, |c 2021.

300 __ |a 414, [2] strony ; |c 21 cm.

Nie stosuje się
uwagi o braku ceny
w części nakładu

~~500 __ |a W obrębie wydania część nakładu bez ceny.~~

Osoba katalogująca wariant wydania z ceną, modyfikując opis wariantu bez ceny, umieszcza cenę w polu 020

Przykład 7

Różne daty copyrightu

Jadzia Pętelka idzie na spacer / Barbara Supeł ; ilustrowała Agata Łuksza. - Warszawa : Zielona Sowa, copyright 2020.



Przykład 7

Różne daty copyrightu

Jadzia Pętelka idzie na spacer / Barbara Supeł ; ilustrowała Agata Łuksza. - Warszawa : Zielona Sowa, copyright 2020.



Przykład 7

Różne daty copyrightu

Jadzia Pętelka idzie na spacer / Barbara Supeł ; ilustrowała
Agata Łuksza. - Warszawa : Zielona Sowa, copyright 2020.



Przykład 7

Różne daty copyrightu

Jadzia Pętelka idzie na spacer / Barbara Supel ; ilustrowała
Agata Łuksza. - Warszawa : Zielona Sowa, copyright 2020.



Przykład 7

Różne daty copyrightu

- Jadzia Pętelka idzie na spacer / Barbara Supeł ; ilustrowała Agata Łuksza
- Warszawa : Zielona Sowa, **copyright 2020**
- Wydanie I
- [24] strony : ilustracje ; 20x20 cm
- **ISBN 978-83-8154-535-8**
- Oprawa twarda
- **Cena 16,99 zł**

Jadzia Pętelka idzie na spacer / Barbara Supeł ; ilustrowała Agata Łuksza. - Warszawa : Zielona Sowa, copyright 2020.

- Jadzia Pętelka idzie na spacer / Barbara Supeł ; ilustrowała Agata Łuksza
- Warszawa : Zielona Sowa, **copyright 2023**
- Wydanie I
- [24] strony : ilustracje ; 20x20 cm
- **ISBN 978-83-8299-166-6**
- Oprawa twarda
- **Cena 29,99 zł**

Warianty wydania

Przykład 7

Różne daty copyrightu

020 __ |a 9788381545358 |q (oprawa twarda) : |c zł 16,99

020 __ |a 9788382991666 |q (oprawa twarda) : |c zł 29,99

245 10 |a Jadzia Pętelka idzie na spacer / |c Barbara Supeł ; ilustrowała Agata Łuksza.

250 __ |a Wydanie I.

260 __ |a Warszawa : |b Zielona Sowa, |c copyright 2020.

300 __ |a [24] strony : |b ilustracje ; |c 20x20 cm.

500 __ |a W obrębie wydania część nakładu z datą copyrightu 2023. W obrębie wydania część nakładu z oznaczeniem grupy odbiorców: 1+. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

Jadzia Pętelka idzie na spacer / Barbara Supeł ; ilustrowała Agata Łuksza. - Warszawa : Zielona Sowa, copyright 2020.

Pole 008
pozycje znakowe (7-10):
2020

Opis w kształcie, gdy katalogujący:

- miał jednocześnie oba warianty do skatalogowania lub
- mając przed sobą tylko jeden z wariantów, stwierdziwszy, że istnieje już opis bibliograficzny innego, zmodyfikował ten opis

Przykład 8

Różne daty copyrightu

ISBN w wariancie 10- i 13-
cyfrowym

Miłość i odpowiedzialność / Karol Wojtyła ; redakcja Tadeusz
Styczeń, Jerzy W. Gałkowski, Adam Rodziński, Andrzej Szostek.
- Lublin : TN KUL, copyright 2001.

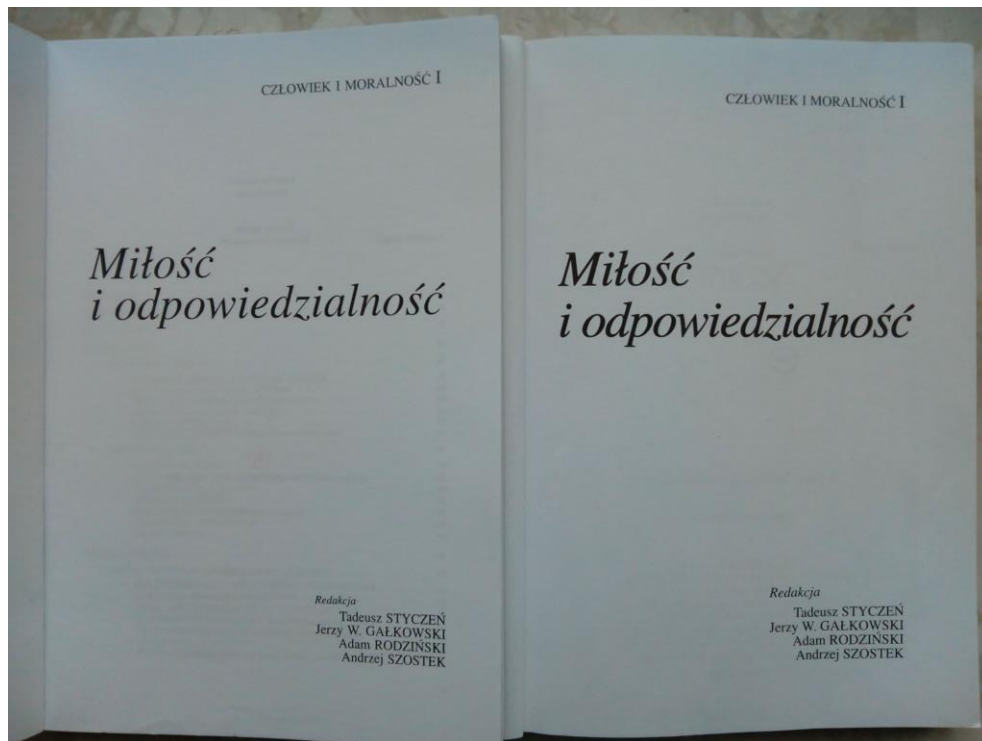


Przykład 8

Różne daty copyrightu

ISBN w wariantach 10- i 13-
cyfrowym

Miłość i odpowiedzialność / Karol Wojtyła ; redakcja Tadeusz
Styczeń, Jerzy W. Gałkowski, Adam Rodziński, Andrzej Szostek.
- Lublin : TN KUL, copyright 2001.

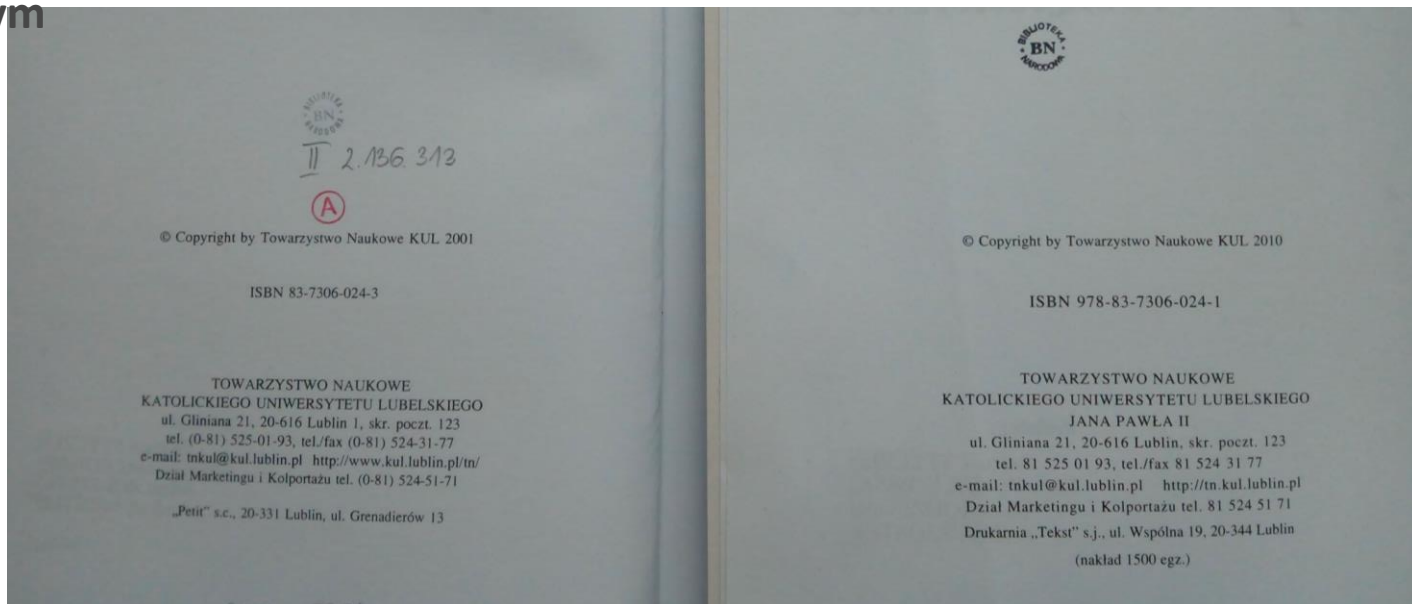


Przykład 8

Różne daty copyrightu

ISBN w wariantach 10- i 13-
cyfrowym

Miłość i odpowiedzialność / Karol Wojtyła ; redakcja Tadeusz
Styczeń, Jerzy W. Gałkowski, Adam Rodziński, Andrzej Szostek.
- Lublin : TN KUL, copyright 2001.



Copyright 2001
ISBN 83-7306-024-3

Copyright 2010
ISBN 978-83-7306-024-1

Przykład 8

Różne daty copyrightu

ISBN w wariantach 10- i 13-cyfrowym

020 __ |a 8373060243

020 __ |a 9788373060241

245 10 |a Miłość i odpowiedzialność / |c Karol Wojtyła ; redakcja Tadeusz Styczeń, Jerzy W. Gałkowski, Adam Rodziński, Andrzej Szostek.

260 __ |a Lublin : |b TN KUL, |c copyright 2001.

300 __ |a 255 stron ; |c 24 cm.

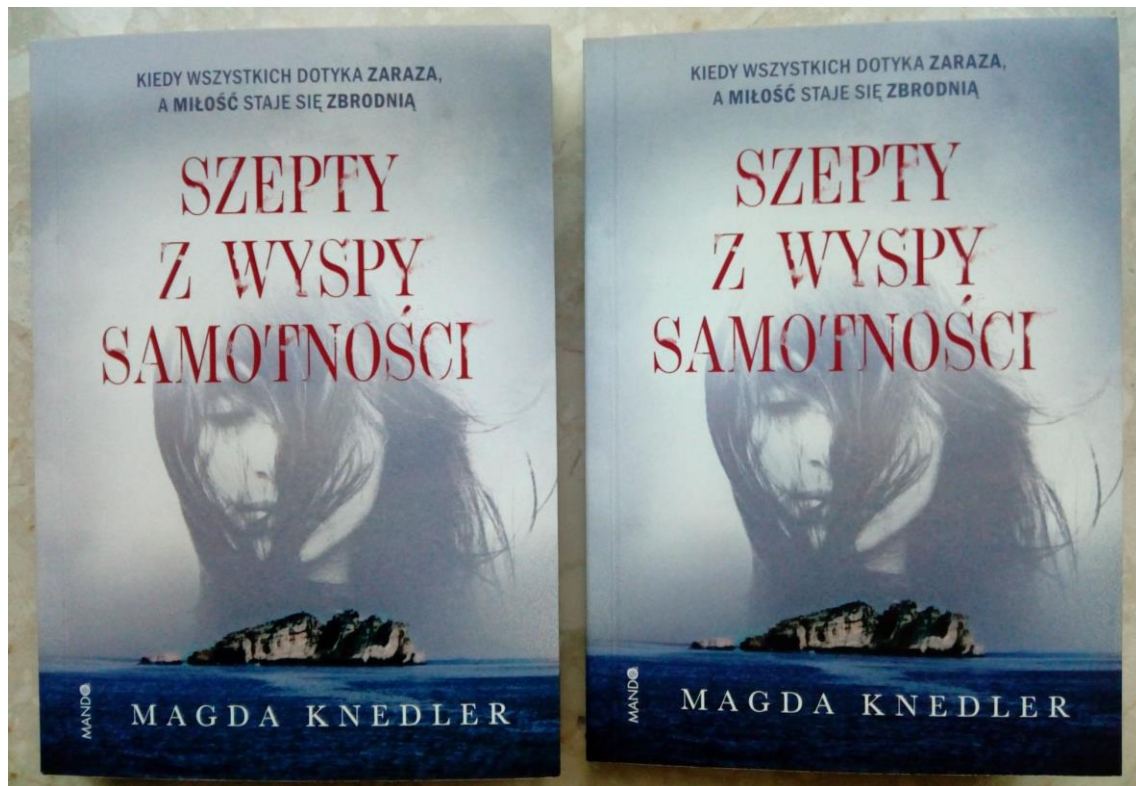
500 __ |a W obrębie wydania część nakładu z datą copyrightu 2010. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

Miłość i odpowiedzialność / Karol Wojtyła ; redakcja Tadeusz Styczeń, Jerzy W. Gałkowski, Adam Rodziński, Andrzej Szostek.
- Lublin : TN KUL, copyright 2001.

Przykład 9

Dodruk

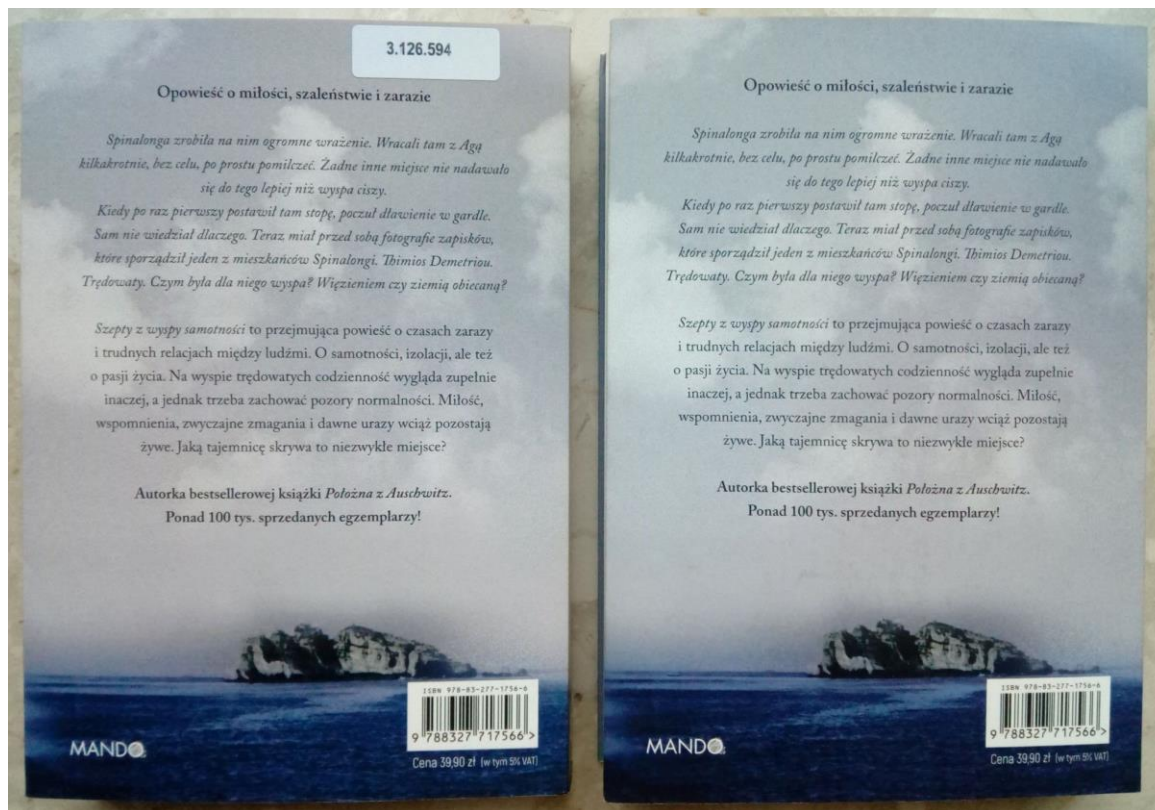
Szepty z wyspy samotności / Magda Knedler. -
Kraków : Mando, © 2020.



Przykład 9

Dodruk

Szepty z wyspy samotności / Magda Knedler. -
Kraków : Mando, © 2020.



Przykład 9

Dodruk

Szepty z wyspy samotności / Magda Knedler. -
Kraków : Mando, © 2020.

© Wydawnictwo WAM, 2020
© Magdalena Knedler, 2020



Opieka redakcyjna: Agnieszka Ćwieląg-Pieculiewicz
Redakcja: Anna Śledzikowska
Korekta: Katarzyna Onderka, Maria Armatowa
Projekt okładki: Mariusz Banachowicz
Zdjęcie na pierwszej stronie okładki:
© M T Elgassier/unsplash i Meal Baliand/unsplash
Zdjęcie autorki na okładce: Dariusz Kobucki / Studio INIGO
Skład: Lucyna Sterczewska

ISBN 978-83-277-1756-6

MANDO
ul. Kopernika 26 • 31-501 Kraków
tel. 12 62 93 200
www.wydawnictwomando.pl

DZIAŁ HANDLOWY
tel. 12 62 93 254-255 • faks 12 62 93 496
e-mail: handel@wydawnictwomando.pl

Druk i oprawa: Grafarti • Łódź
Publikację wydrukowano na papierze Ecco book cream 70 g vol. 2.0
dostarczonym przez Antalis Poland Sp. z o.o.

© Wydawnictwo WAM, 2020
© Magdalena Knedler, 2020

Opieka redakcyjna: Agnieszka Ćwieląg-Pieculiewicz
Redakcja: Anna Śledzikowska
Korekta: Katarzyna Onderka, Maria Armatowa
Projekt okładki: Mariusz Banachowicz
Zdjęcie na pierwszej stronie okładki:
© M T Elgassier/unsplash i Meal Baliand/unsplash
Zdjęcie autorki na okładce: Dariusz Kobucki / Studio INIGO
Skład: Lucyna Sterczewska

ISBN 978-83-277-1756-6

Dodruk

MANDO
ul. Kopernika 26 • 31-501 Kraków
tel. 12 62 93 200
www.wydawnictwomando.pl

DZIAŁ HANDLOWY
tel. 12 62 93 254-255 • faks 12 62 93 496
e-mail: handel@wydawnictwomando.pl

Druk i oprawa: Grafarti • Łódź

Publikację wydrukowano na papierze Ecco book cream 70 g vol. 2.0
dostarczonym przez Antalis Poland Sp. z o.o.



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 9

Dodruk

Szepty z wyspy samotności / Magda Knedler. -
Kraków : Mando, © 2020.

- Szepty z wyspy samotności / Magda Knedler
- Kraków : Mando, © 2020
- 318, [1] strona ; 21 cm
- ISBN 978-83-277-1756-6
- Oprawa miękka
- Cena 39,90 zł

- Szepty z wyspy samotności / Magda Knedler
- Kraków : Mando, © 2020
- **Dodruk**
- 318, [1] strona ; 21 cm
- ISBN 978-83-277-1756-6
- Oprawa miękka
- Cena 39,90 zł

Warianty wydania

Przykład 9

Dodruk

020 __ |a 9788327717566 |q (oprawa miękka) : |c zł 39,90

245 10 |a Szepty z wyspy samotności / |c Magda Knedler.

260 __ |a Kraków : |b Mando, |c © 2020.

300 __ |a 318, [1] strona ; |c 21 cm.

500 __ |a W obrębie wydania dodruk.

Szepty z wyspy samotności / Magda Knedler. -
Kraków : Mando, © 2020.

Przykład 10

Dodruk

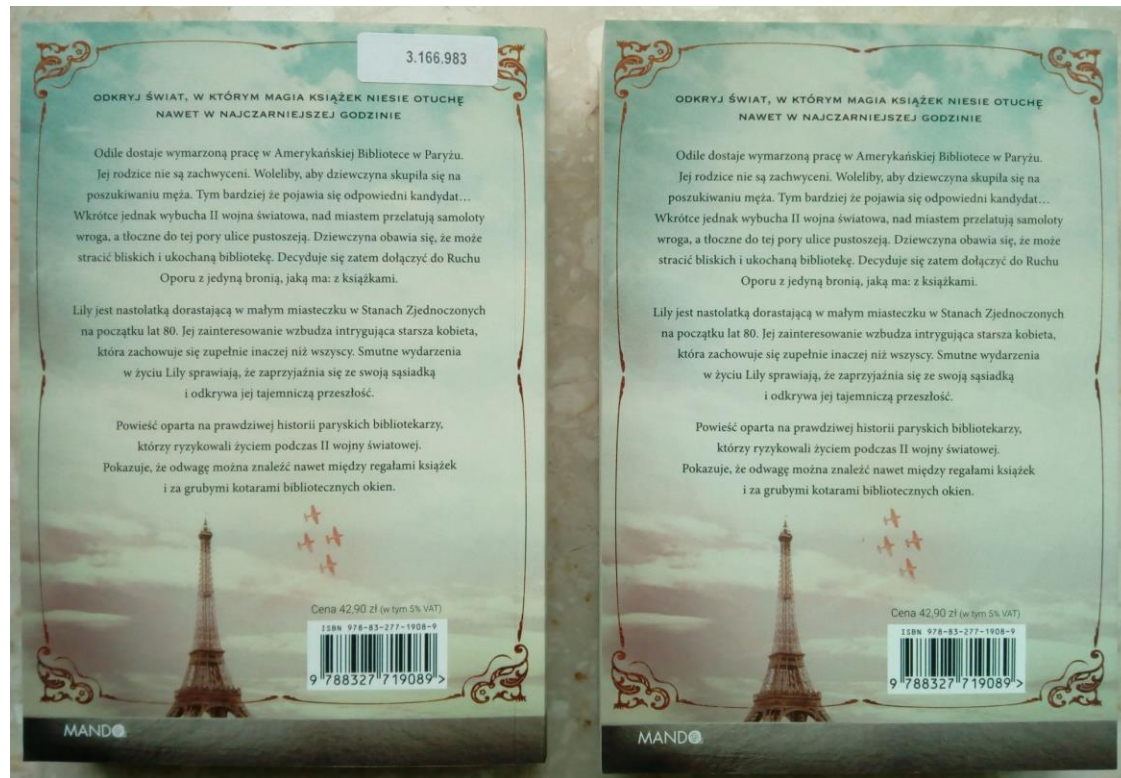
Bibliotekarka z Paryża / Janet Skeslien Charles ;
przełożyła Ewa Ratajczyk. - Kraków : Mando, copyright
2021.



Przykład 10

Dodruk

Bibliotekarka z Paryża / Janet Skeslien Charles ;
przełożyła Ewa Ratajczyk. - Kraków : Mando, copyright
2021.



Przykład 10

Dodruk

Bibliotekarka z Paryża / Janet Skeslien Charles ;
przełożyła Ewa Ratajczyk. - Kraków : Mando, copyright
2021.

Originally published under the title *The Paris Library*

Copyright © 2021 by Janet Skeslien Charles.
This edition arranged with Kaplan/DeFiore Rights
through Graal Literary Agency.

Copyright for this edition © Wydawnictwo WAM, 2021

Opieka redakcyjna: Agnieszka Ćwieląg-Pieculewicz
Redakcja: Katarzyna Onderka
Korekta: Maria Armata
Projekt okładki: Mariusz Banachowicz
Zdjęcia na okładce: © Cristina Conti/Shutterstock
Skład: Lucyna Sterczewska

ISBN 978-83-277-1908-9

Dodruk

MANDO
ul. Kopernika 26 • 31-501 Kraków
tel. 12 62 93 200
www.wydawnictwomando.pl

DZIAŁ HANDLOWY
tel. 12 62 93 254-255 • faks 12 62 93 496
e-mail: handel@wydawnictwomando.pl

Druk i oprawa: COLONEL • Kraków

Publikację wydrukowano na papierze Ecco book cream 70 g vol. 2.0
dostarczonym przez Antalis Poland Sp. z o.o.

Originally published under the title *The Paris Library*

Copyright © 2021 by Janet Skeslien Charles.
This edition arranged with Kaplan/DeFiore Rights
through Graal Literary Agency.

Copyright for this edition © Wydawnictwo WAM, 2021

Opieka redakcyjna: Agnieszka Ćwieląg-Pieculewicz
Redakcja: Katarzyna Onderka
Korekta: Maria Armata
Projekt okładki: Mariusz Banachowicz
Zdjęcia na okładce: © Cristina Conti/Shutterstock
Skład: Lucyna Sterczewska

ISBN 978-83-277-1908-9

Dodruk, dodruk II

MANDO
ul. Kopernika 26 • 31-501 Kraków
tel. 12 62 93 200
www.wydawnictwomando.pl

DZIAŁ HANDLOWY
tel. 12 62 93 254-255 • faks 12 62 93 496
e-mail: handel@wydawnictwomando.pl

Druk i oprawa: EKODRUK • Kraków

Publikację wydrukowano na papierze Ecco book cream 70 g vol. 2.0
dostarczonym przez Antalis Poland Sp. z o.o.



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 10

Dodruk

- Bibliotekarka z Paryża / Janet Skeslien Charles ; przełożyła Ewa Ratajczyk
- Kraków : Mando, copyright 2021
- **Dodruk**
- 426, [5] stron ; 21 cm
- ISBN 978-83-277-1908-9
- Oprawa miękka
- Cena 42,90 zł

Bibliotekarka z Paryża / Janet Skeslien Charles ;
przełożyła Ewa Ratajczyk. - Kraków : Mando, copyright
2021.

- Bibliotekarka z Paryża / Janet Skeslien Charles ; przełożyła Ewa Ratajczyk
- Kraków : Mando, copyright 2021
- **Dodruk, dodruk II**
- 426, [5] stron ; 21 cm
- ISBN 978-83-277-1908-9
- Oprawa miękka
- Cena 42,90 zł

Warianty wydania

Przykład 10

Dodruk

Bibliotekarka z Paryża / Janet Skeslien Charles ;
przełożyła Ewa Ratajczyk. - Kraków : Mando, copyright
2021.

020 __ |a 9788327719089 |q (oprawa miękka) : |c zł 42,90

245 10 |a Bibliotekarka z Paryża / |c Janet Skeslien Charles ; przełożyła Ewa Ratajczyk.

260 __ |a Kraków : |b Mando, |c copyright 2021.

300 __ |a 426, [5] stron ; |c 21 cm.

500 __ |a Tytuł oryginału: The Paris library : a novel.

500 __ |a W obrębie wydania dodruki.

Opis w kształcie, gdy katalogujący:

- miał jednocześnie oba warianty do skatalogowania lub
- mając przed sobą tylko wariant z informacją „dodruk, dodruk II”, stwierdziwszy, że istnieje już opis bibliograficzny innego wariantu wydania, zmodyfikował ten opis

Przykład 11

Dodruk

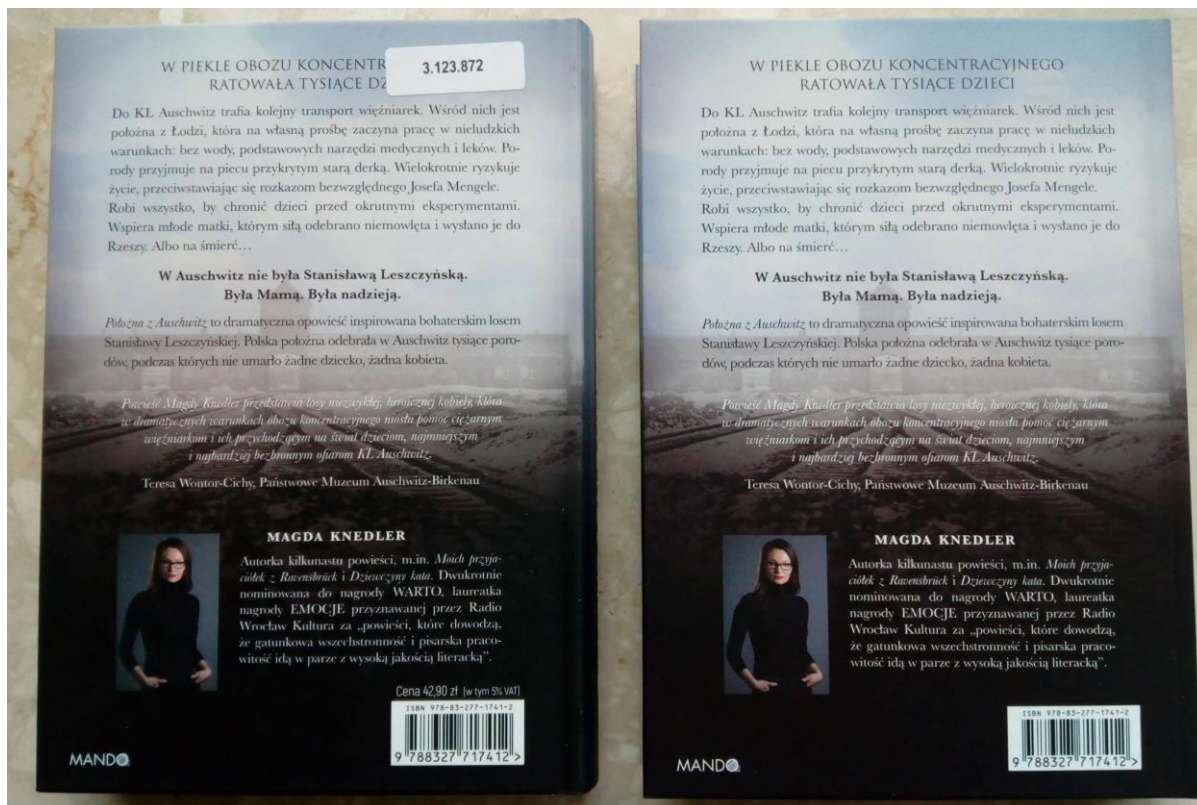
Położna z Auschwitz / Magda Knedler. -
Kraków : Mando, © 2020.



Przykład 11

Dodruk

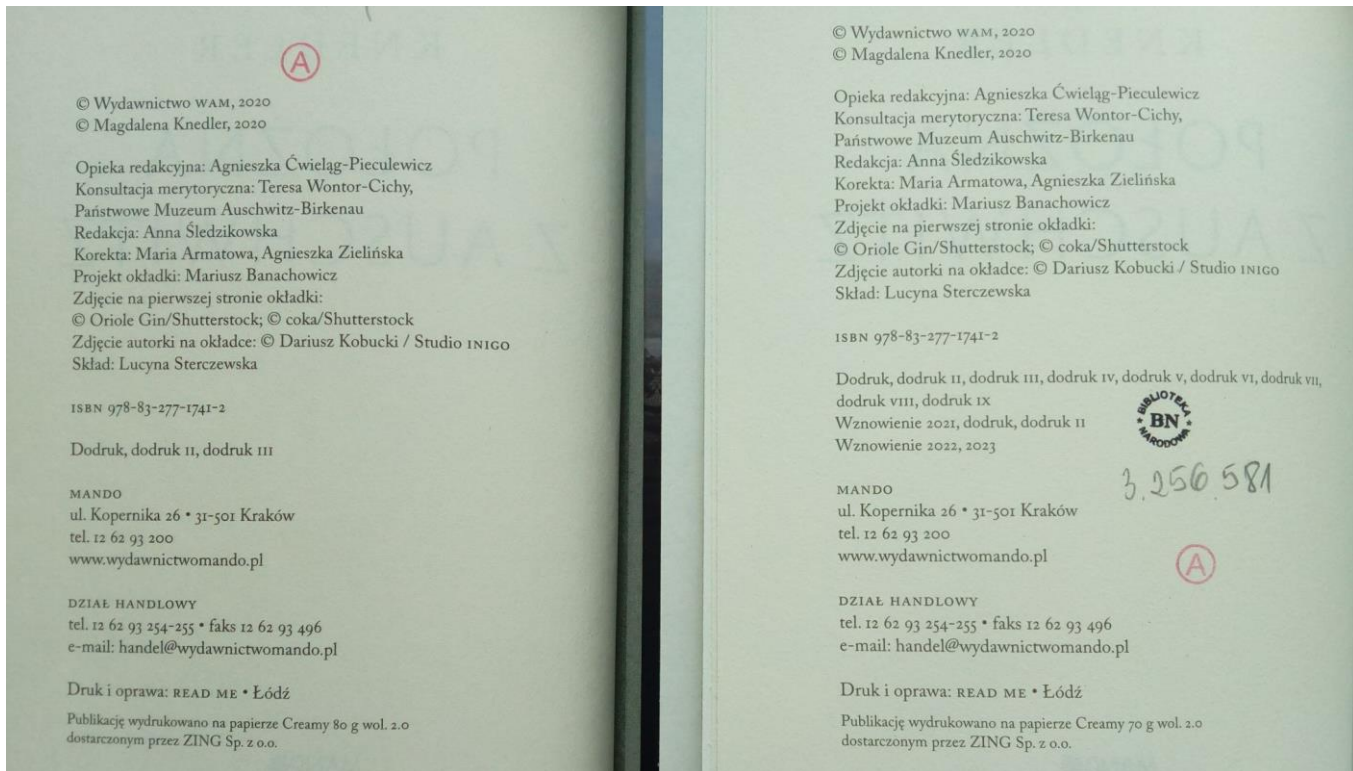
Polożna z Auschwitz / Magda Knedler. -
Kraków : Mando, © 2020.



Przykład 11

Dodruk

Położna z Auschwitz / Magda Knedler. -
Kraków : Mando, © 2020.



Przykład 11

Dodruk

Położna z Auschwitz / Magda Knedler. -
Kraków : Mando, © 2020.

- Położna z Auschwitz / Magda Knedler
- Kraków : Mando, © 2020
- Dodruk, dodruk II, dodruk III
- 302, [2] strony ; 21 cm
- ISBN 978-83-277-1741-2
- Oprawa twarda
- Cena 42,90 zł

- Położna z Auschwitz / Magda Knedler
- Kraków : Mando, © 2020
- Dodruk, dodruk II, dodruk III, dodruk IV, dodruk V, dodruk VI, dodruk VII, dodruk VIII, dodruk IX. Wznowienie 2021, dodruk, dodruk II. Wznowienie 2022, 2023
- 302, [2] strony ; 21 cm
- ISBN 978-83-277-1741-2
- Oprawa twarda
- Brak ceny

Warianty wydania

Przykład 11

Dodruk

Położna z Auschwitz / Magda Knedler. -
Kraków : Mando, © 2020.

020 __ |a 9788327717412 |q (oprawa twarda) : |c zł 42,90

245 10 |a Położna z Auschwitz / |c Magda Knedler.

260 __ |a Kraków : |b Mando, |c © 2020.

300 __ |a 302, [2] strony ; |c 21 cm.

500 __ |a W obrębie wydania dodruki. W obrębie wydania wznowienia w latach: 2021, 2022, 2023.

~~500 __ |a W obrębie wydania część nakładu bez ceny.~~

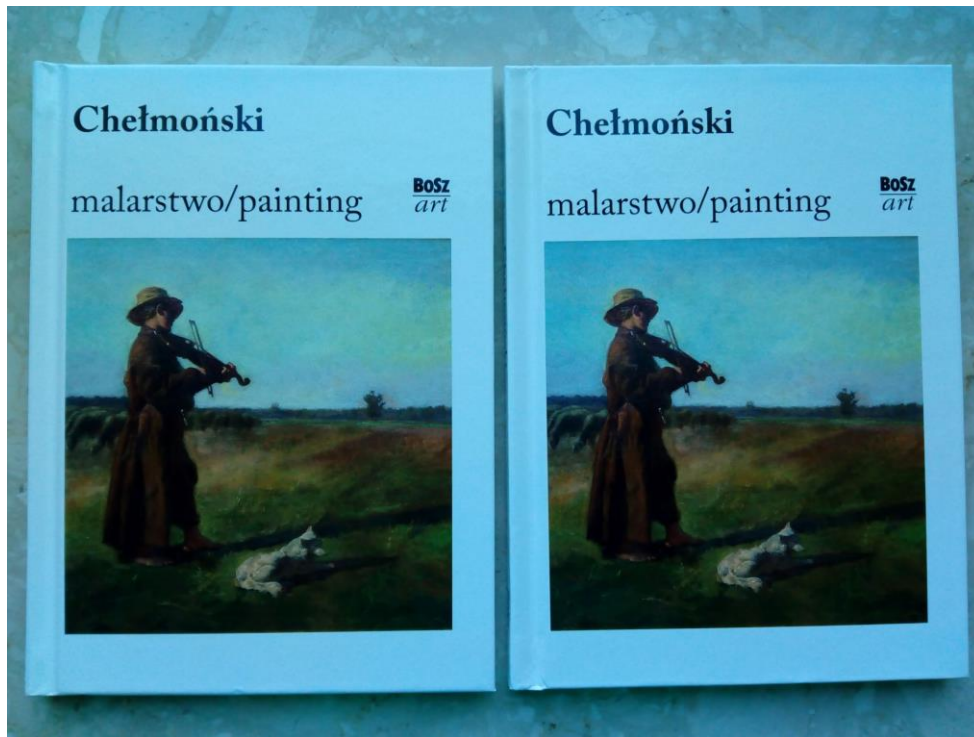
Opis w kształcie, gdy katalogujący:

- miał jednocześnie oba warianty do skatalogowania lub
- mając przed sobą tylko wariant z informacją o dodrukach i wznowieniach, stwierdziwszy, że istnieje już opis bibliograficzny pierwszego z wariantów, zmodyfikował ten opis

Przykład 12

Dodruk

Chełmoński : malarstwo = painting / [wstęp Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska ; redakcja Beata Kowalczyk ; tłumaczenie Anna Basara]. - Olszanica : Wydawnictwo Bosz Szymanik i wspólnicy sp. jawna, copyright 2019.



Przykład 12

Dodruk

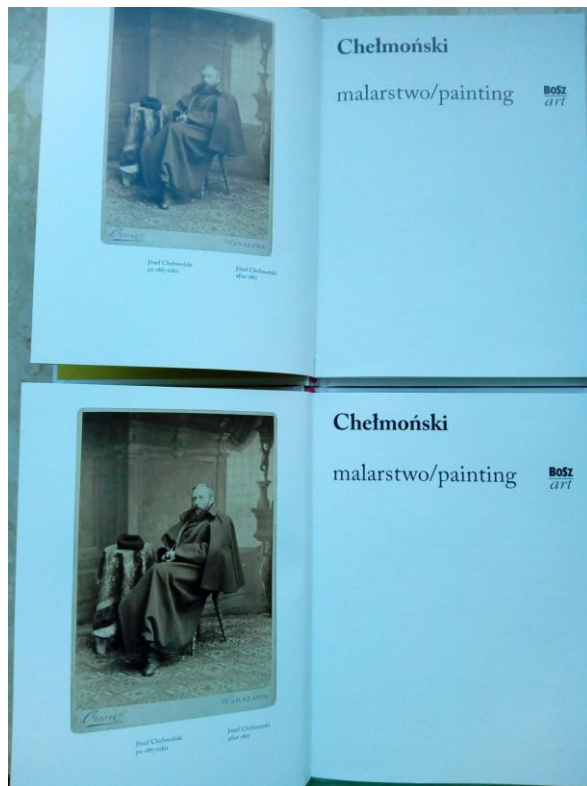
Chełmoński : malarstwo = painting / [wstęp Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska ; redakcja Beata Kowalczyk ; tłumaczenie Anna Basara]. - Olszanica : Wydawnictwo Bosz Szymanik i wspólnicy sp. jawna, copyright 2019.



Przykład 12

Dodruk

Chełmoński : malarstwo = painting / [wstęp Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska ; redakcja Beata Kowalczyk ; tłumaczenie Anna Basara]. - Olszanica : Wydawnictwo Bosz Szymanik i wspólnicy sp. jawna, copyright 2019.



Przykład 12

Dodruk

Chełmoński : malarstwo = painting / [wstęp Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska ; redakcja Beata Kowalczyk ; tłumaczenie Anna Basara]. - Olszanica : Wydawnictwo Bosz Szymanik i wspólnicy sp. jawna, copyright 2019.

Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska	Wstęp	Introduction	Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska	Wstęp	Introduction
Jakub Kinel, Władysław Pluta	Projekt graficzny	Graphic design	Jakub Kinel, Władysław Pluta	Projekt graficzny okładki	Graphic design of cover
Jakub Kinel	Skład publikacji	DTP	Jakub Kinel	Skład publikacji	DTP
Beata Kowalczyk	Redakcja	Editing	Beata Kowalczyk	Redakcja	Editing
Agnieszka Przyszasz	Korekta	Proofreading	Agnieszka Przyszasz	Korekta	Proofreading
Tomasz Mikołajczak	Współpraca redakcyjna	Editorial cooperation	Tomasz Mikołajczak	Współpraca redakcyjna	Editorial cooperation
Anna Basara / ExLibro	Tłumaczenie	Translation	Anna Basara / ExLibro	Tłumaczenie	Translation
Robin Gill / ExLibro	Korekta tłumaczenia	Proofreading of translation	Robin Gill / ExLibro	Korekta tłumaczenia	Proofreading of translation
Studio Kolor, Rudna Mała	Przygotowanie do druku	Prepress	Studio Kolor, Głogów Małopolski	Przygotowanie do druku	Prepress
Drukarnia Perfekt, Warszawa	Wydrukowano w Polsce	Printed in Poland	Drukarnia Perfekt, Warszawa	Wydrukowano w Polsce	Printed in Poland
ISBN 978-83-7576-402-4	Wydanie pierwsze	First edition	ISBN 978-83-7576-734-6	Wydanie pierwsze 2019, dodruk 2023	First edition 2019, reprint 2023
© Copyright by BOSZ, Olszanica 2019			© Copyright by BoSz, Olszanica 2023		
BIBLIOTEKA NARODOWA BN 1.498.676			BIBLIOTEKA NARODOWA BN 3.645.943		
(A)					
Wydawnictwo BOSZ Szymanik i wspólnicy sp. jawna 38-722 Olszanica	Wydawca	Published by	Wydawnictwo BoSz Szymanik i wspólnicy sp. jawna 38-722 Olszanica	Wydawca	Published by
ul. Przemysłowa 14 38-600 Lesko tel. +48 13 469 90 00 fax +48 13 469 61 88 e-mail: biuro@bosz.com.pl www.bosz.com.pl	Biuro	Office	ul. Przemysłowa 14 38-600 Lesko tel. +48 13 469 90 00 fax +48 13 469 61 88 e-mail: biuro@bosz.com.pl www.bosz.com.pl	Biuro	Office

Przykład 12

Dodruk

Chełmoński : malarstwo = painting / [wstęp Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska ; redakcja Beata Kowalczyk ; tłumaczenie Anna Basara]. - Olszanica : Wydawnictwo Bosz Szymanik i wspólnicy sp. jawna, copyright 2019.

- Chełmoński : malarstwo = painting / [wstęp Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska ; redakcja Beata Kowalczyk ; tłumaczenie Anna Basara]
- Olszanica : Wydawnictwo Bosz Szymanik i wspólnicy sp. jawna, **copyright 2019**
- **Wydanie pierwsze**
- 63, [1] strona : fotografia, ilustracje, portrety ; 20 cm
- **ISBN 978-83-7576-402-4**
- Oprawa twarda
- **Cena 19,90 zł**

- Chełmoński : malarstwo = painting / [wstęp Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska ; redakcja Beata Kowalczyk ; tłumaczenie Anna Basara]
- Olszanica : Wydawnictwo Bosz Szymanik i wspólnicy sp. jawna, **copyright 2023**
- **Wydanie pierwsze 2019, dodruk 2023**
- 63, [1] strona : fotografia, ilustracje, portrety ; 20 cm
- **ISBN 978-83-7576-734-6**
- Oprawa twarda
- **Cena 29,90 zł**

Warianty wydania

Przykład 12

Dodruk

Chełmoński : malarstwo = painting / [wstęp Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska ; redakcja Beata Kowalczyk ; tłumaczenie Anna Basara]. - Olszanica : Wydawnictwo Bosz Szymanik i wspólnicy sp. jawna, copyright 2019.

020 __ |a 9788375764024 |q (oprawa twarda) : |c zł 19,90

020 __ |a 9788375767346 |q (oprawa twarda) : |c zł 29,90

245 10 |a Chełmoński : |b malarstwo = painting / |c [wstęp Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska ; redakcja Beata Kowalczyk ; tłumaczenie Anna Basara].

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Olszanica : |b Wydawnictwo Bosz Szymanik i wspólnicy sp. jawna, |c copyright 2019.

300 __ |a 63, [1] strona : |b fotografia, ilustracje, portrety ; |c 20 cm.

500 __ |a W obrębie wydania dodruk w roku 2023. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

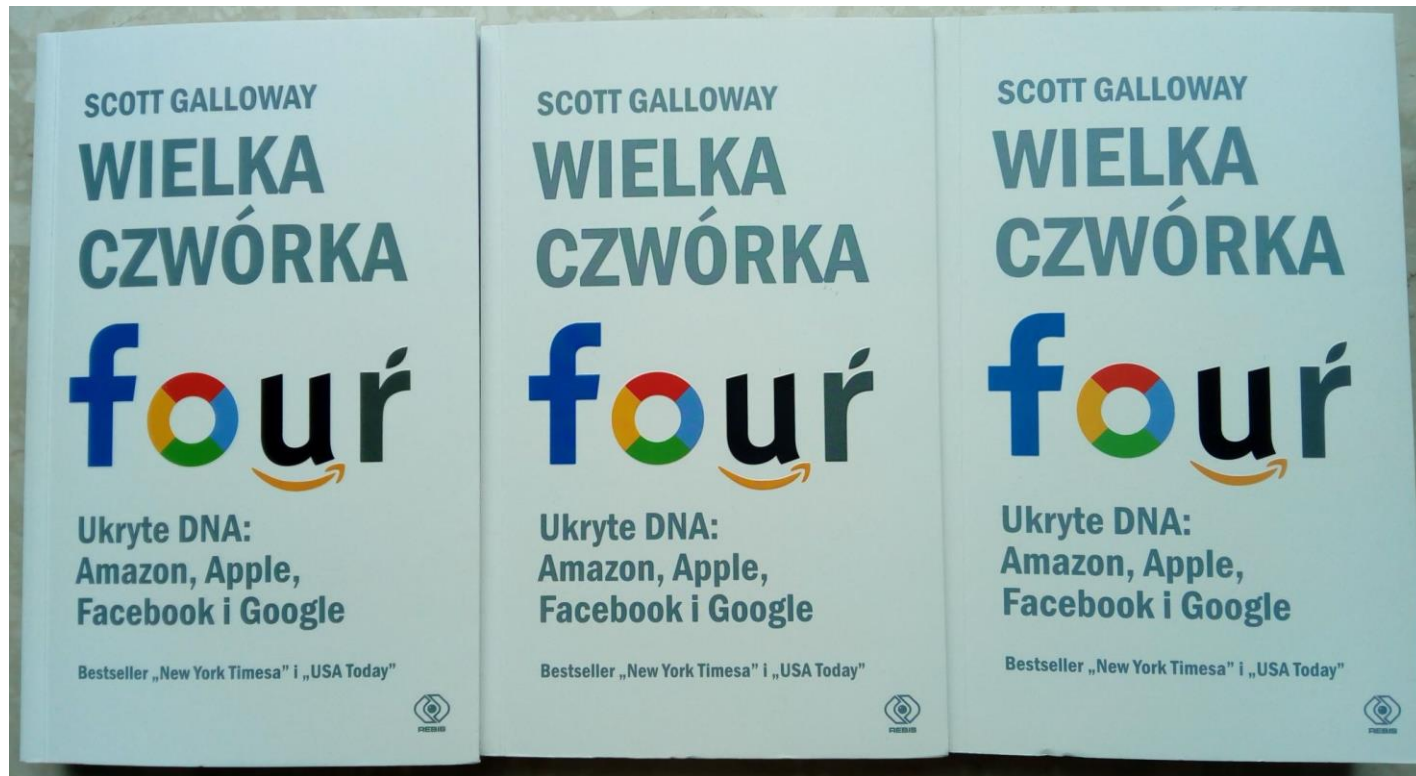
Opis w kształcie, gdy katalogujący:

- miał jednocześnie oba warianty do skatalogowania lub
- mając przed sobą tylko jeden z wariantów, stwierdziwszy, że istnieje już opis bibliograficzny innego, zmodyfikował ten opis

Przykład 13

Dodruk

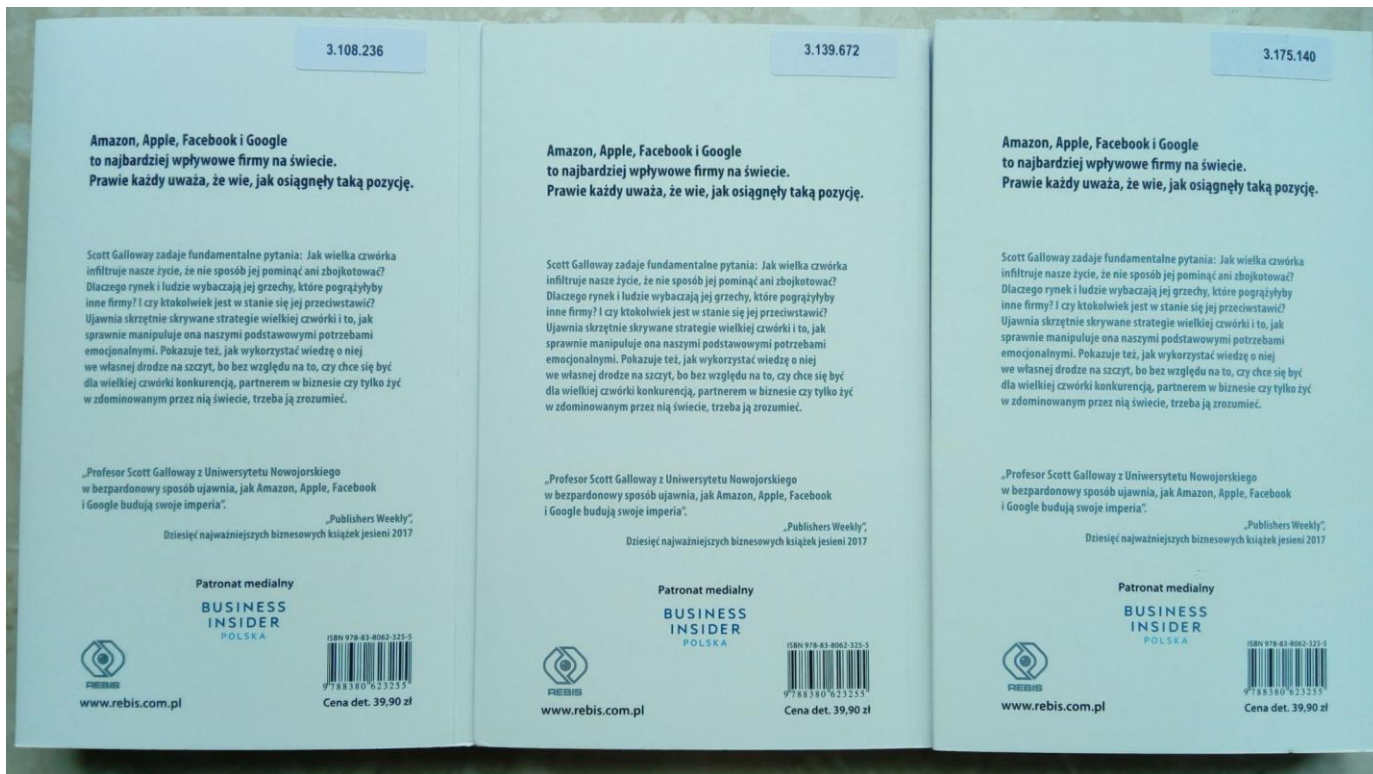
Four : wielka czwórka : ukryte DNA : Amazon, Apple, Facebook i Google /
Scott Galloway ; przełożyła Jolanta Kubiak. - Poznań : Dom Wydawniczy
Rebis, 2019.



Przykład 13

Dodruk

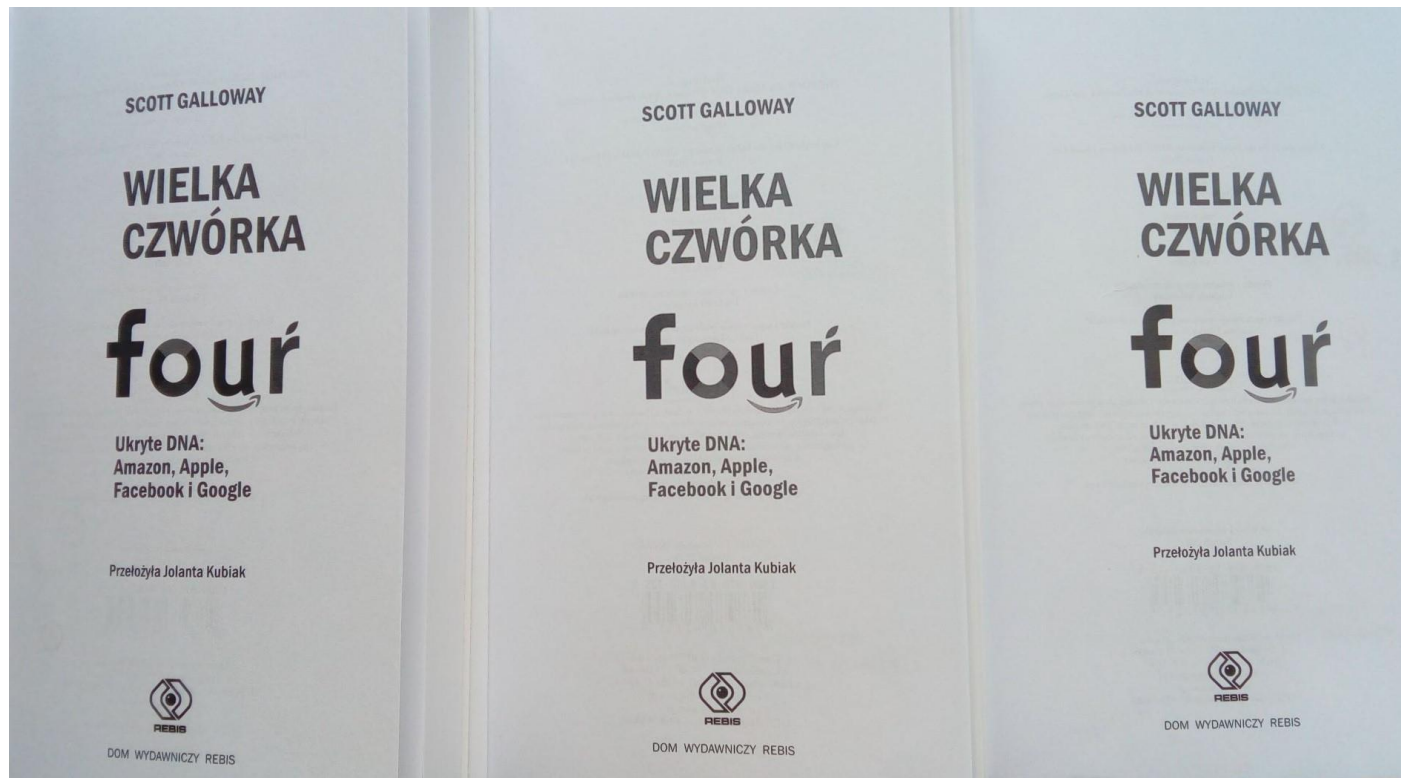
Four : wielka czwórka : ukryte DNA : Amazon, Apple, Facebook i Google /
Scott Galloway ; przełożyła Jolanta Kubiak. - Poznań : Dom Wydawniczy
Rebis, 2019.



Przykład 13

Dodruk

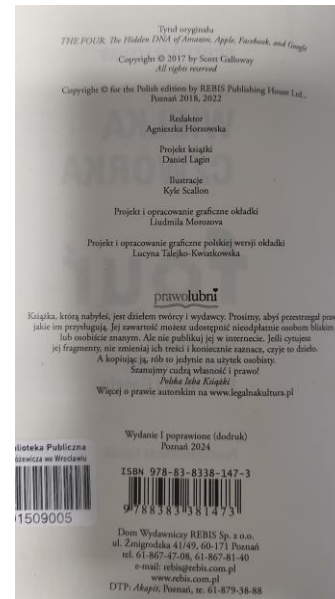
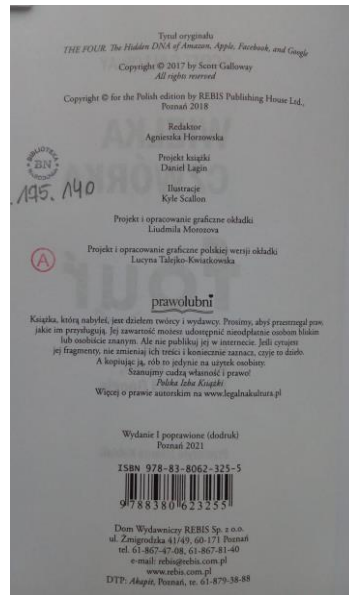
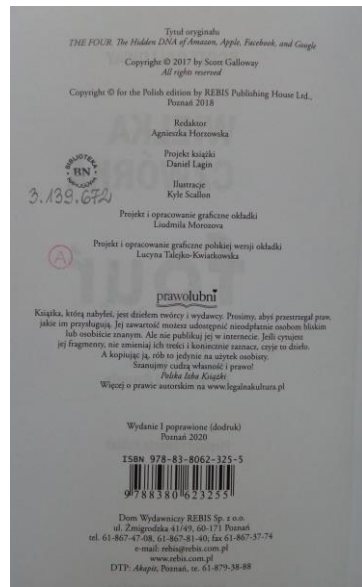
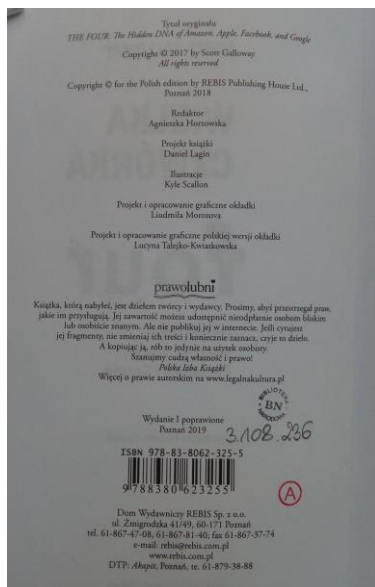
Four : wielka czwórka : ukryte DNA : Amazon, Apple, Facebook i Google /
Scott Galloway ; przełożyła Jolanta Kubiak. - Poznań : Dom Wydawniczy
Rebis, 2019.



Przykład 13

Dodruk

Four : wielka czwórka : ukryte DNA : Amazon, Apple, Facebook i Google /
Scott Galloway ; przełożyła Jolanta Kubiak. - Poznań : Dom Wydawniczy
Rebis, 2019.



Wydanie I poprawione
Poznań 2019
978-83-8062-325-5, zł 39,90

Wydanie I poprawione
(dodruk)
Poznań 2020
978-83-8062-325-5, zł 39,90

Wydanie I poprawione
(dodruk)
Poznań 2021
978-83-8062-325-5, zł 39,90

Wydanie I poprawione
(dodruk)
Poznań 2024
978-83-8338-147-3, zł 49,99



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 13

Dodruk

Four : wielka czwórka : ukryte DNA : Amazon, Apple, Facebook i Google /
Scott Galloway ; przełożyła Jolanta Kubiak. - Poznań : Dom Wydawniczy
Rebis, 2019.

020 __ |a 9788380623255 |q (oprawa miękka) : |c zł 39,90

020 __ |a 9788383381473 |q (oprawa miękka) : |c zł 49,99

245 10 |a Four : |b wielka czwórka : ukryte DNA : Amazon, Apple, Facebook i Google / |c Scott
Galloway ; przełożyła Jolanta Kubiak.

250 __ |a Wydanie I poprawione.

260 __ |a Poznań : |b Dom Wydawniczy Rebis, |c 2019.

300 __ |a 367, [1] strona : |b ilustracje, wykresy ; |c 22 cm.

500 __ |a W obrębie wydania dodruki w latach: 2020, 2021, 2024. W obrębie wydania nakłady z
różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

Przykład 14

Dodruk

Poznańskie legendy i nie tylko / Krzysztof
Kwaśniewski. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie,
2004.



Przykład 14

Dodruk

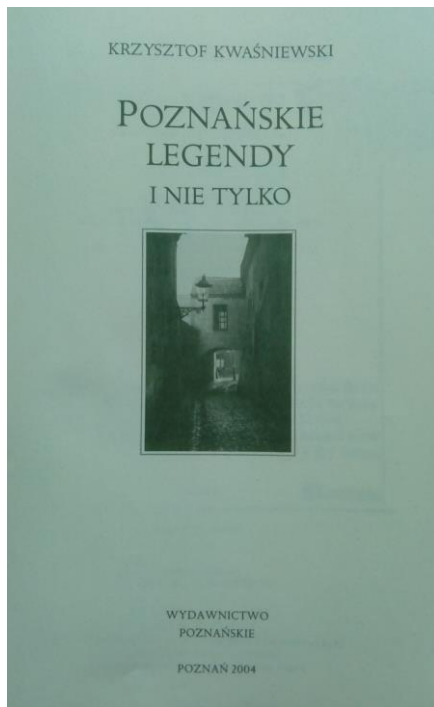
Poznańskie legendy i nie tylko / Krzysztof
Kwaśniewski. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie,
2004.



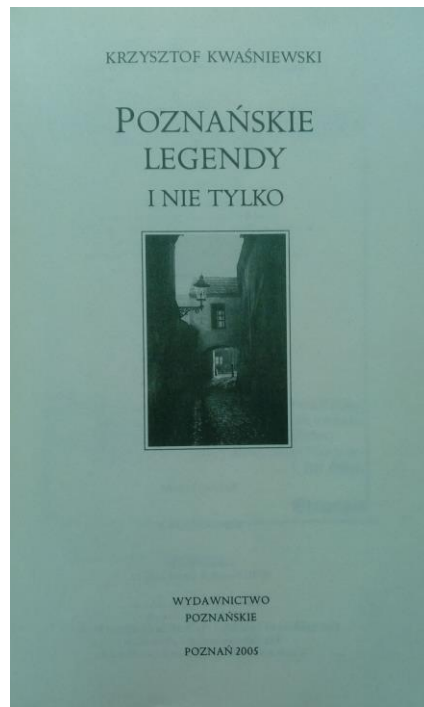
Przykład 14

Dodruk

Poznańskie legendy i nie tylko / Krzysztof
Kwaśniewski. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie,
2004.



Strona tytułowa:
Poznań 2004

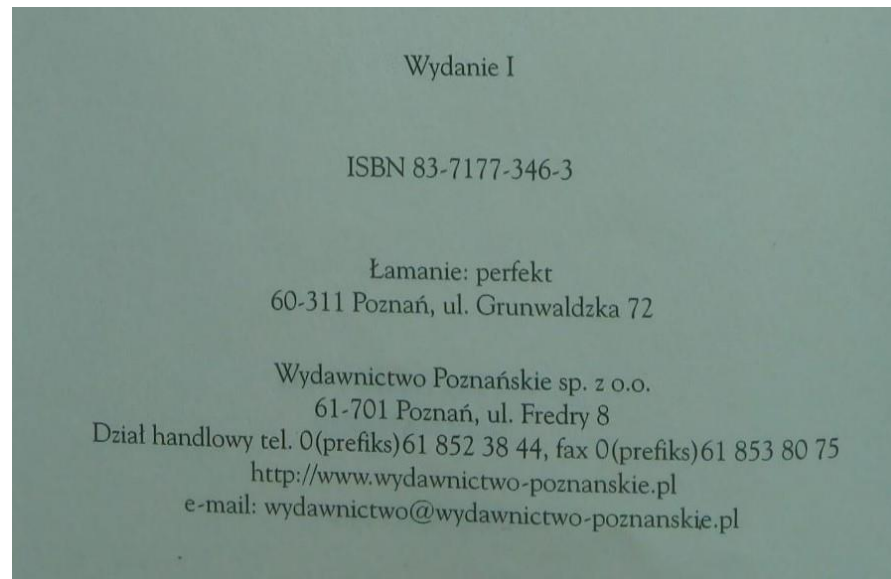


Strona tytułowa:
Poznań 2005

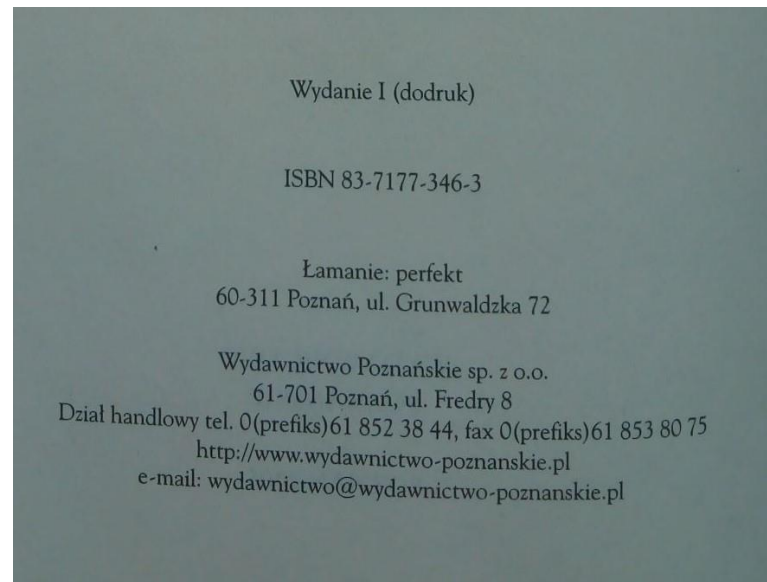
Przykład 14

Dodruk

Poznańskie legendy i nie tylko / Krzysztof
Kwaśniewski. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie,
2004.



Strona redakcyjna:
Wydanie I



Strona redakcyjna:
Wydanie I (dodruk)

Przykład 14

Dodruk

Poznańskie legendy i nie tylko / Krzysztof
Kwaśniewski. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie,
2004.

020 __ |a 8371773463 : |c zł 38

245 10 |a Poznańskie legendy i nie tylko / |c Krzysztof Kwaśniewski.

250 __ |a Wydanie I.

260 __ |a Poznań : |b Wydawnictwo Poznańskie, |c 2004.

300 __ |a 372, [4] strony : |b fotografie, ilustracje, portrety ; |c 24 cm.

500 __ |a W obrębie wydania dodruk w roku 2005.

Przykład 15

Dodruk

Ustalenie oznaczenia wydania na podstawie informacji z dodruku

Kompozycja bez tajemnic : jak robić wspaniałe zdjęcia
każdym aparatem / Bryan Peterson ; przekład Przemysław
Imieliński. - Łódź : Galaktyka, © 2013.



Brak oznaczenia wydania

© 2013



Wydanie I, dodruk 2017

© 2013

Przykład 15

Dodruk

Kompozycja bez tajemnic : jak robić wspaniałe zdjęcia
każdym aparatem / Bryan Peterson ; przekład Przemysław
Imieliński. - Łódź : Galaktyka, © 2013.

Ustalenie oznaczenia wydania na podstawie informacji z dodruku

020 __ |a 9788375792652

245 10 |a Kompozycja bez tajemnic : |b jak robić wspaniałe zdjęcia każdym aparatem / |c Bryan
Peterson ; przekład Przemysław Imieliński.

250 __ |a [Wydanie I].

260 __ |a Łódź : |b Galaktyka, |c © 2013.

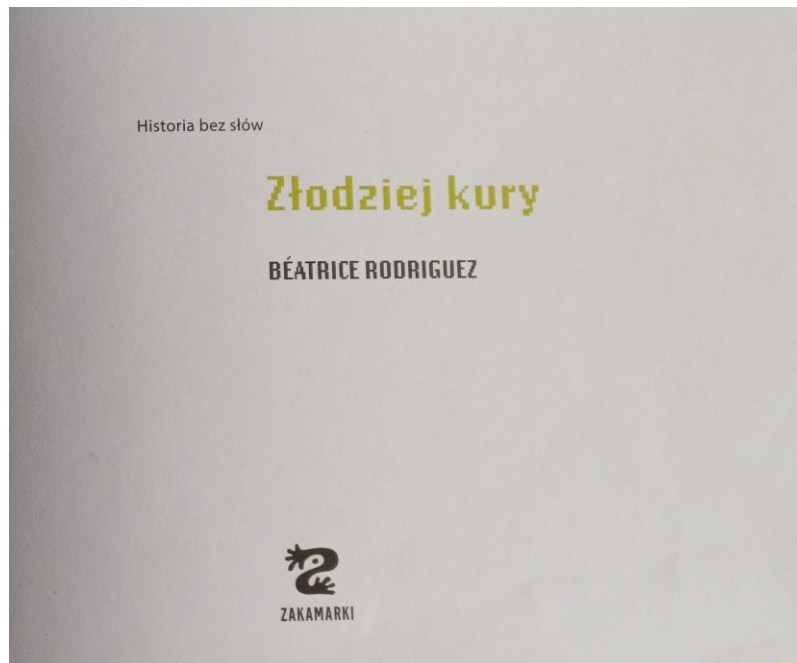
300 __ |a 287, [1] strona : |b fotografie ; |c 22 cm.

500 __ |a W obrębie wydania dodruk w roku 2017. Oznaczenie wydania na podstawie informacji z
dodruku.

Przykład 16

Kolejny nakład

Złodziej kury / Béatrice Rodriguez. - Poznań : Wydawnictwo Zakamarki,
2015.



Przykład 16

Kolejny nakład

Złodziej kury / Béatrice Rodriguez. - Poznań : Wydawnictwo Zakamarki, 2015.

www.zakamarki.pl

Wydawnictwo Zakamarki
ul. Romana Maya 1
61-371 Poznań

Tytuł oryginału: *Le voleur de poule*
First published in 2005 by Autrement Jeunesse, Paris, France
Illustrations © Béatrice Rodriguez 2005
Polish edition © Wydawnictwo Zakamarki 2015

Wydanie pierwsze, Poznań 2015
Druk: Edica
ISBN 978-83-7776-090-1

www.zakamarki.pl

Wydawnictwo Zakamarki
ul. Romana Maya 1
61-371 Poznań

Tytuł oryginału: *Le voleur de poule*
First published in 2005 by Autrement Jeunesse, Paris, France
Illustrations © Béatrice Rodriguez 2005
Polish edition © Wydawnictwo Zakamarki 2015

Poznań 2017
Wydanie pierwsze, nakład drugi
Druk: Edica
ISBN 978-83-7776-090-1

Przykład 16

Kolejny nakład

Złodziej kury / Béatrice Rodriguez. - Poznań : Wydawnictwo Zakamarki,
2015.

020 __ |a 9788377760901

245 10 |a Złodziej kury / |c Béatrice Rodriguez.

250 __ |a Wydanie pierwsze.

260 __ |a Poznań : |b Zakamarki, |c 2015.

300 __ |a [26] stron : |b ilustracje ; |c 16x27 cm.

500 __ |a W obrębie wydania drugi nakład w roku 2017.

Przykład 17

Część nakładu z dodatkiem

Hanako : duch ze szkolnej toalety. 12 / [Aidairo ; tłumaczenie:
Justyna Harasimiuk-Latoś]. – Warszawa : Wydawnictwo Studio JG,
luty 2023.



Przykład 17

Część nakładu z dodatkiem

Hanako : duch ze szkolnej toalety. 12 / [Aidalro ; tłumaczenie:
Justyna Harasimiuk-Latoś]. – Warszawa : Wydawnictwo Studio JG,
luty 2023.



Przykład 17

Część nakładu z dodatkiem

Hanako : duch ze szkolnej toalety. 12 / [Aidalro ; tłumaczenie:
Justyna Harasimiuk-Latoś]. – Warszawa : Wydawnictwo Studio JG,
luty 2023.



Przykład 17

Część nakładu z dodatkiem

Hanako : duch ze szkolnej toalety. 12 / [Aidalro ; tłumaczenie:
Justyna Harasimiuk-Latoś]. – Warszawa : Wydawnictwo Studio JG,
luty 2023.

020 __ |a 9788382570854 |q (oprawa miękka ; |q edycja zwykła) : |c zł 25,99

020 __ |a 9788382570861 |q (oprawa miękka ; |q edycja specjalna) : |c zł 34,99

245 10 |a Hanako : |b duch ze szkolnej toalety. |n 12 / |c [Aidalro ; tłumaczenie: Justyna Harasimiuk-Latoś].

250 __ |a Wydanie I.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Studio JG, |c luty 2023.

300 __ |a 171, [7] stron : |b ilustracje ; |c 19 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakład w edycji specjalnej z dodatkiem: talią kart. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

Przykład 18

Różni autorzy okładek

Niespodzianka / Jimmy Palmiotti, Amanda Conner, Frank Tieri, Paul Dini, Daniel Kibblesmith, Chip Zdarsky scenariusz ; John Timms, Chad Hardin, Eleonora Carlini, Joseph Michael Linsner, Amanda Conner, David Lafuente, Joe Quinones rysunki ; Alex Sinclair, Hi-Fi, Paul Mounts, Jeremiah Skipper, John Rauch kolory ; Amanda Conner i Alex Sinclair okładka albumu ; postać Harley Quinn stworzyli Paul Dini i Bruce Timm, postać Batmana stworzyli Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie: Paulina Braiter]. – Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2019.



Przykład 18

Różni autorzy okładek

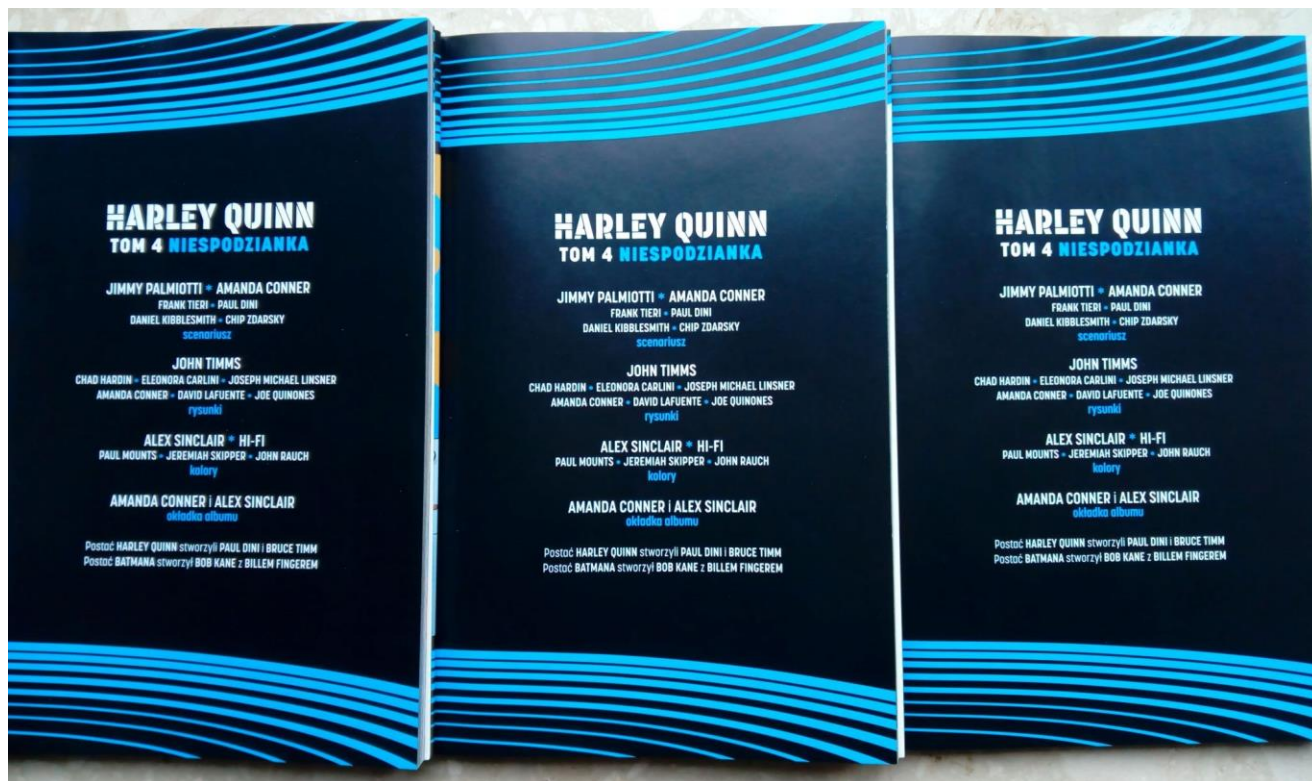
Niespodzianka / Jimmy Palmiotti, Amanda Conner, Frank Tieri, Paul Dini, Daniel Kibblesmith, Chip Zdarsky scenariusz ; John Timms, Chad Hardin, Eleonora Carlini, Joseph Michael Linsner, Amanda Conner, David Lafuente, Joe Quinones rysunki ; Alex Sinclair, Hi-Fi, Paul Mounts, Jeremiah Skipper, John Rauch kolory ; Amanda Conner i Alex Sinclair okładka albumu ; postać Harley Quinn stworzyli Paul Dini i Bruce Timm, postać Batmana stworzyli Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie: Paulina Braiter]. – Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2019.



Przykład 18

Różni autorzy okładek

Niespodzianka / Jimmy Palmiotti, Amanda Conner, Frank Tieri, Paul Dini, Daniel Kibblesmith, Chip Zdarsky scenariusz ; John Timms, Chad Hardin, Eleonora Carlini, Joseph Michael Linsner, Amanda Conner, David Lafuente, Joe Quinones rysunki ; Alex Sinclair, Hi-Fi, Paul Mounts, Jeremiah Skipper, John Rauch kolory ; Amanda Conner i Alex Sinclair okładka albumu ; postać Harley Quinn stworzyli Paul Dini i Bruce Timm, postać Batmana stworzyli Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie: Paulina Braiter]. – Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2019.



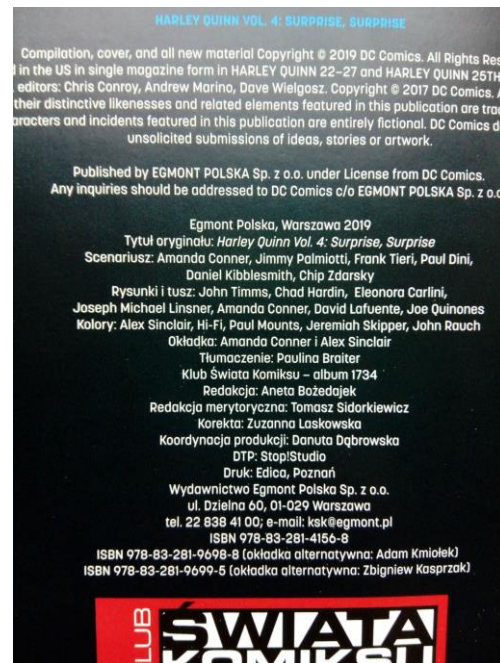
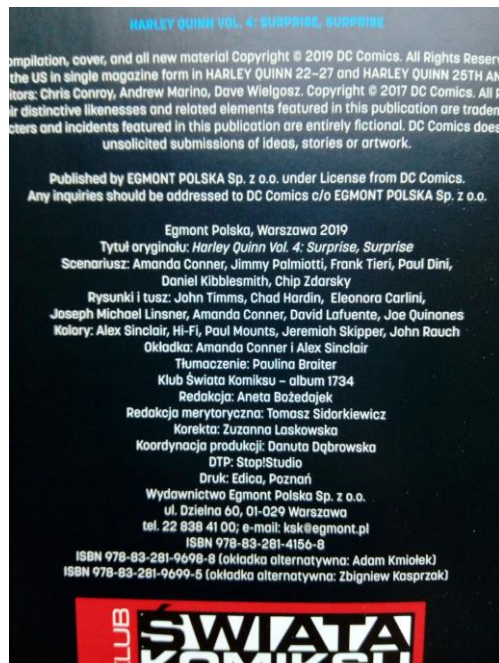
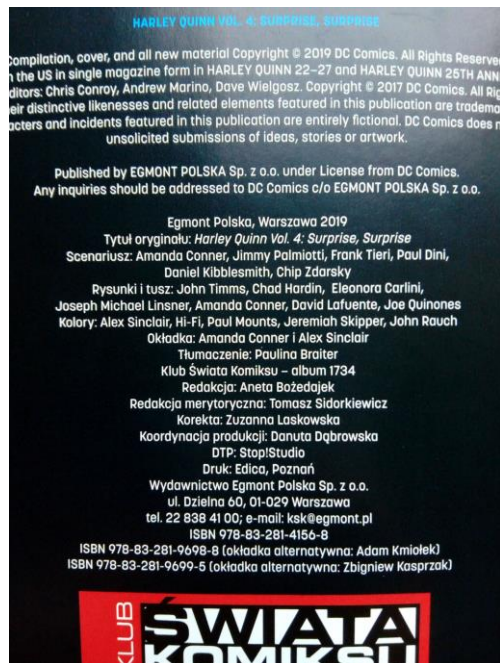
Strony tytułowe



Przykład 18

Różni autorzy okładek

Niespodzianka / Jimmy Palmiotti, Amanda Conner, Frank Tieri, Paul Dini, Daniel Kibblesmith, Chip Zdarsky scenariusz ; John Timms, Chad Hardin, Eleonora Carlini, Joseph Michael Linsner, Amanda Conner, David Lafuente, Joe Quinones rysunki ; Alex Sinclair, Hi-Fi, Paul Mounts, Jeremiah Skipper, John Rauch kolory ; Amanda Conner i Alex Sinclair okładka albumu ; postać Harley Quinn stworzyli Paul Dini i Bruce Timm, postać Batmana stworzyli Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie: Paulina Braiter]. – Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2019.

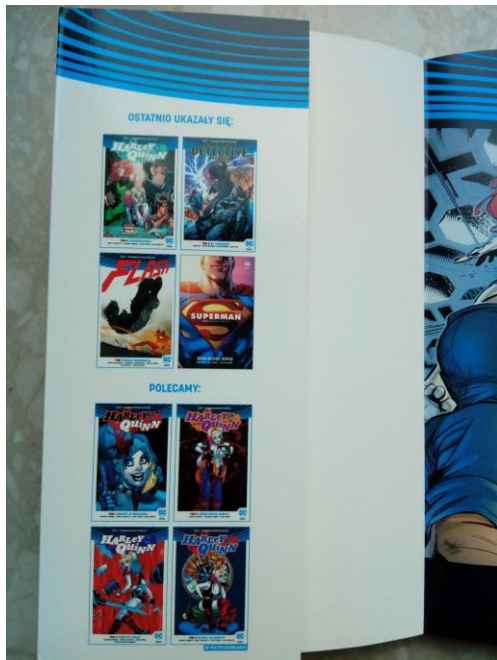


Strony
redakcyjne

Przykład 18

Różni autorzy okładek

Niespodzianka / Jimmy Palmiotti, Amanda Conner, Frank Tieri, Paul Dini, Daniel Kibblesmith, Chip Zdarsky scenariusz ; John Timms, Chad Hardin, Eleonora Carlini, Joseph Michael Linsner, Amanda Conner, David Lafuente, Joe Quinones rysunki ; Alex Sinclair, Hi-Fi, Paul Mounts, Jeremiah Skipper, John Rauch kolory ; Amanda Conner i Alex Sinclair okładka albumu ; postać Harley Quinn stworzyli Paul Dini i Bruce Timm, postać Batmana stworzyli Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie: Paulina Braiter]. – Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2019.



Skrzydełka okładek



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 18

Różni autorzy okładek

Niespodzianka / Jimmy Palmiotti, Amanda Conner, Frank Tieri, Paul Dini, Daniel Kibblesmith, Chip Zdarsky scenariusz ; John Timms, Chad Hardin, Eleonora Carlini, Joseph Michael Linsner, Amanda Conner, David Lafuente, Joe Quinones rysunki ; Alex Sinclair, Hi-Fi, Paul Mounts, Jeremiah Skipper, John Rauch kolory ; Amanda Conner i Alex Sinclair okładka albumu ; postać Harley Quinn stworzyli Paul Dini i Bruce Timm, postać Batmana stworzyli Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie: Paulina Braiter]. – Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., 2019.

020 __ |a 9788328141568 |q (oprawa miękka) : |c zł 39,99

020 __ |a 9788328196988 |q (oprawa miękka ; |q okładka alternatywna: A. Kmiołek) : |c zł 39,99

020 __ |a 9788328196995 |q (oprawa miękka ; |q okładka alternatywna: Z. Kasprzak) : |c zł 39,99

245 00 |a Niespodzianka / |c Jimmy Palmiotti, Amanda Conner, Frank Tieri, Paul Dini, Daniel Kibblesmith, Chip Zdarsky scenariusz ; John Timms, Chad Hardin, Eleonora Carlini, Joseph Michael Linsner, Amanda Conner, David Lafuente, Joe Quinones rysunki ; Alex Sinclair, Hi-Fi, Paul Mounts, Jeremiah Skipper, John Rauch kolory ; Amanda Conner i Alex Sinclair okładka albumu ; postać Harley Quinn stworzyli Paul Dini i Bruce Timm, postać Batmana stworzyli Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie: Paulina Braiter ; okładka alternatywna: Adam Kmiołek, Zbigniew Kasprzak].

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o., |c 2019.

300 __ |a [144] strony : |b ilustracje ; |c 26 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady z różnymi wersjami okładki. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

Przykład 19

Druk na żądanie

SpecBabka : obudź w sobie kobiecą moc! / Klaudia Pingot ; [autorka ilustracji: Mirka Kołodziej]. – Gliwice : Kobieta sensus.pl, copyright 2013.

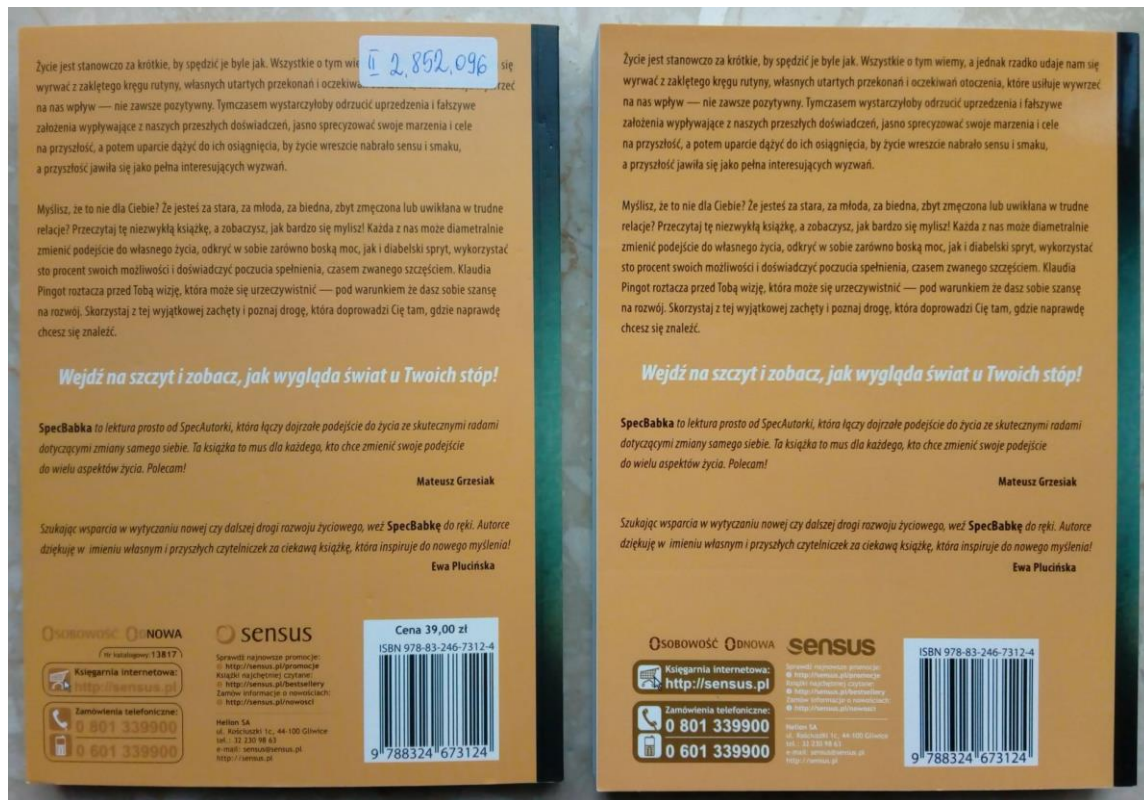


BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 19

Druk na żądanie

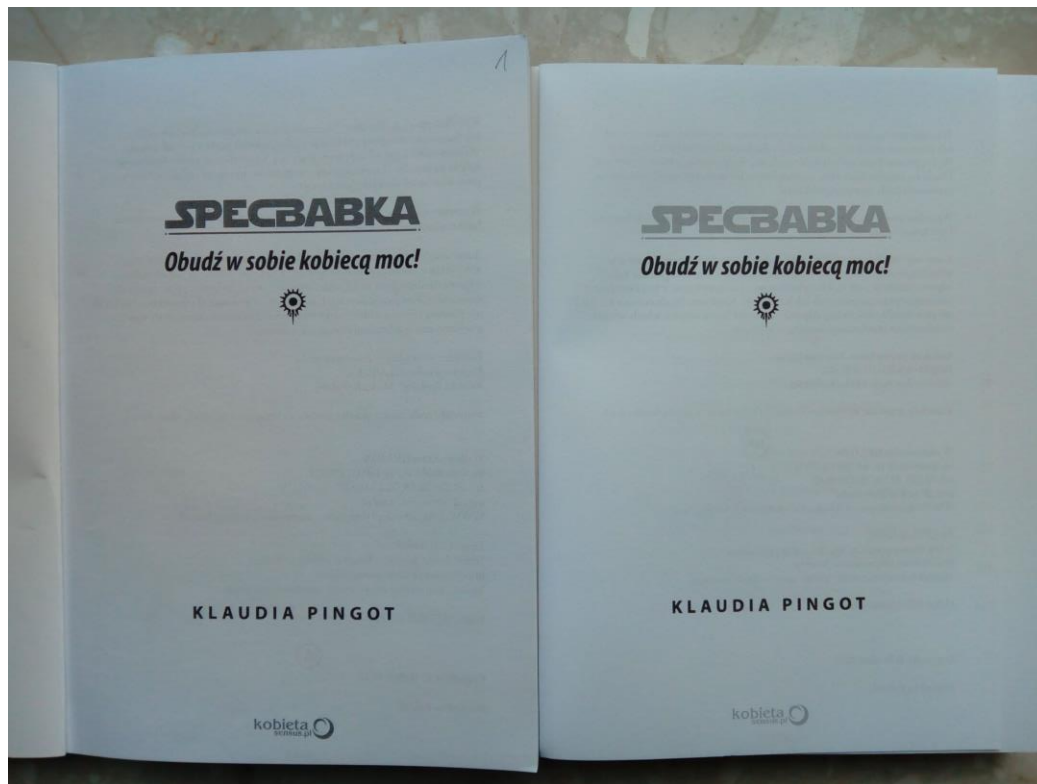
SpecBabka : obudź w sobie kobiecą moc! / Klaudia Pingot ; [autorka ilustracji: Mirka Kołodziej]. – Gliwice : Kobieta sensus.pl, copyright 2013.



Przykład 19

Druk na żądanie

SpecBabka : obudź w sobie kobiecą moc! / Klaudia Pingot ; [autorka ilustracji: Mirka Kołodziej]. – Gliwice : Kobieta sensus.pl, copyright 2013.

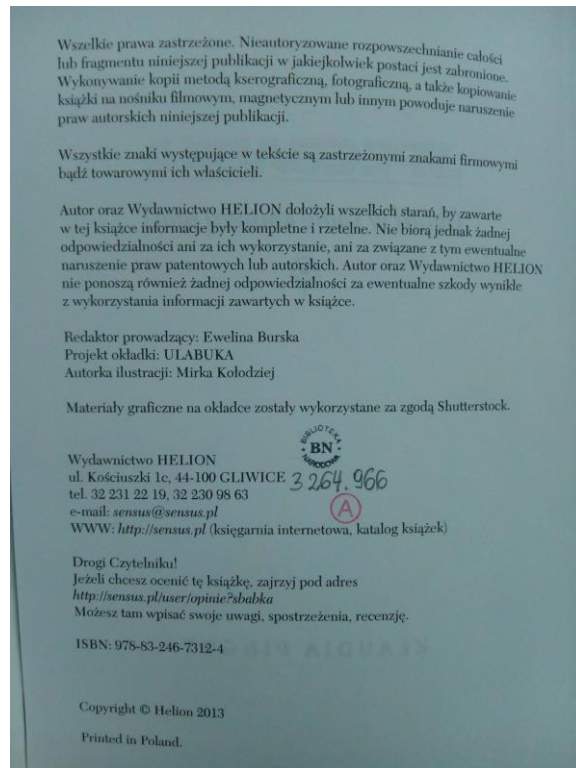
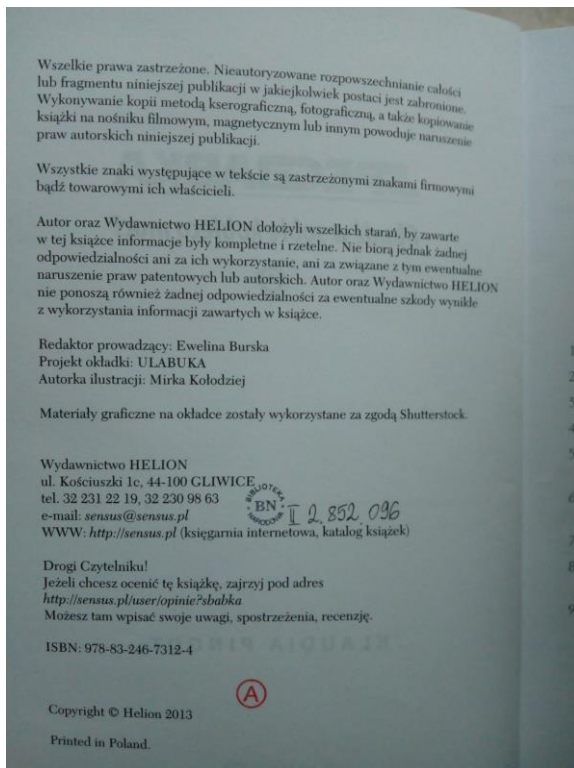


BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 19

Druk na żądanie

SpecBabka : obudź w sobie kobiecą moc! / Klaudia Pingot ; [autorka ilustracji: Mirka Kołodziej]. – Gliwice : Kobieta sensus.pl, copyright 2013.



Przykład 19

Druk na żądanie

SpecBabka : obudź w sobie kobiecą moc! / Klaudia Pingot ; [autorka ilustracji: Mirka Kołodziej]. – Gliwice : Kobieta sensus.pl, copyright 2013.

020 __ |a 9788324673124 : |c zł 39

245 10 |a SpecBabka : |b obudź w sobie kobiecą moc! / |c Klaudia Pingot ; [autorka ilustracji: Mirka Kołodziej].

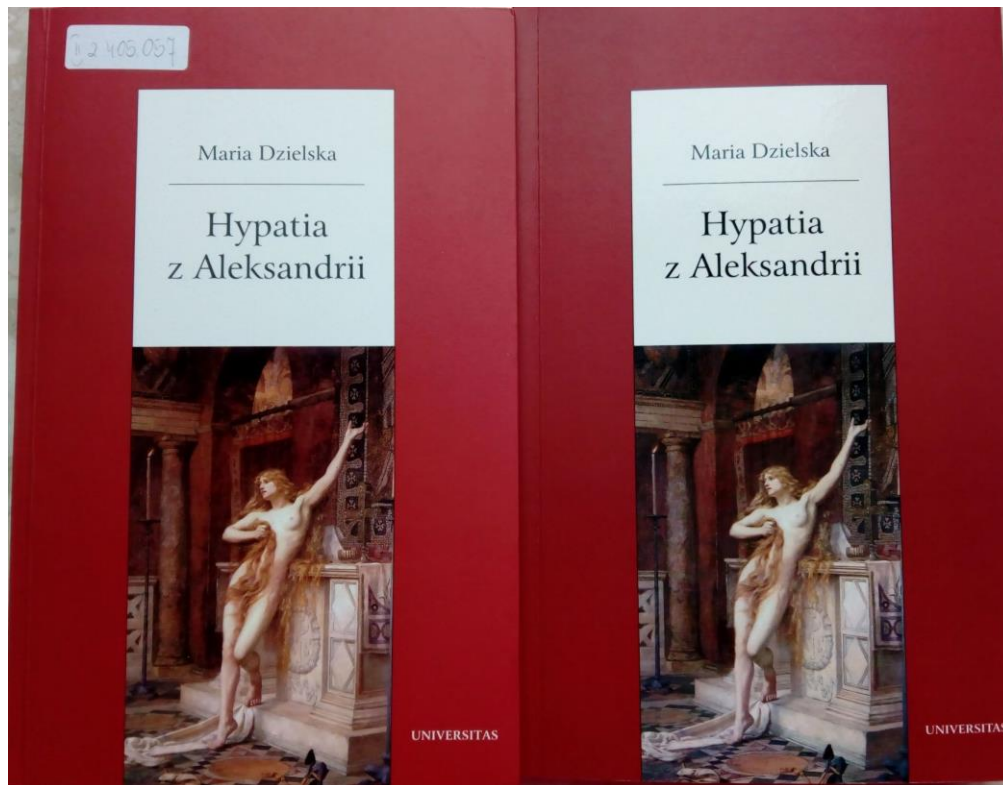
260 __ |a Gliwice : |b Kobieta sensus.pl, |c copyright 2013.

500 __ |a W obrębie wydania dodruk na żądanie.

Przykład 20

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

Hypatia z Aleksandrii / Maria Dzielska. - Kraków :
Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac
Naukowych Universitas, copyright 2010.



Przykład 20

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

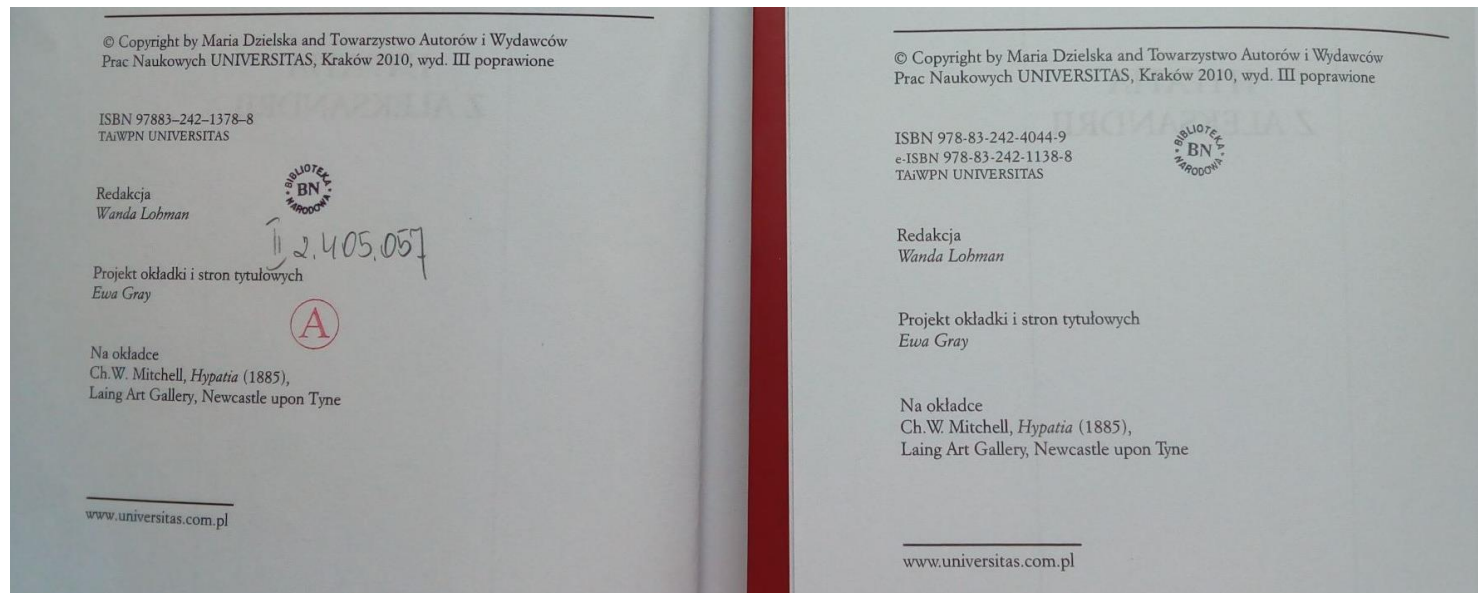
Hypatia z Aleksandrii / Maria Dzielska. - Kraków :
Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac
Naukowych Universitas, copyright 2010.



Przykład 20

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

Hypatia z Aleksandrii / Maria Dzielska. - Kraków :
Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac
Naukowych Universitas, copyright 2010.



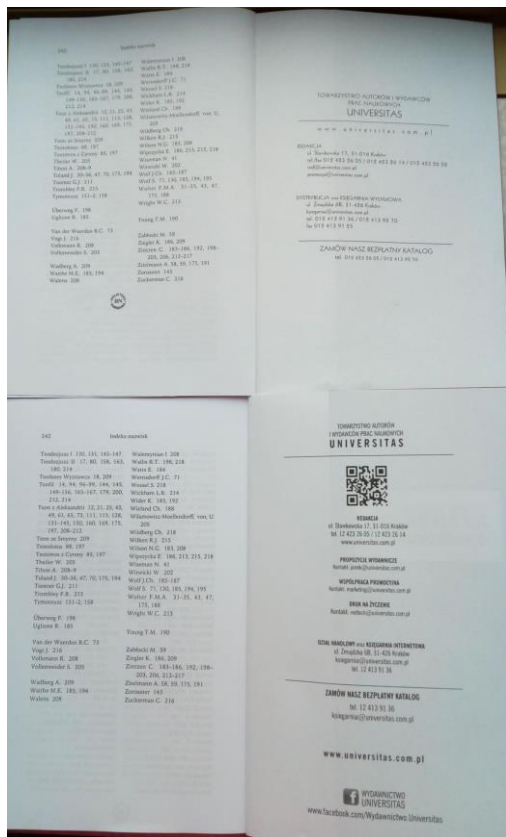
978-83-242-1378-8, zł 39
Wyd. III poprawione
Copyright 2010
242, [2] strony

978-83-242-4044-9, zł 45
978-83-242-1138-8 (e-book)
Wyd. III poprawione
Copyright 2010
242, [1] strona

Przykład 20

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

Hypatia z Aleksandrii / Maria Dzielska. - Kraków :
Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac
Naukowych Universitas, copyright 2010.

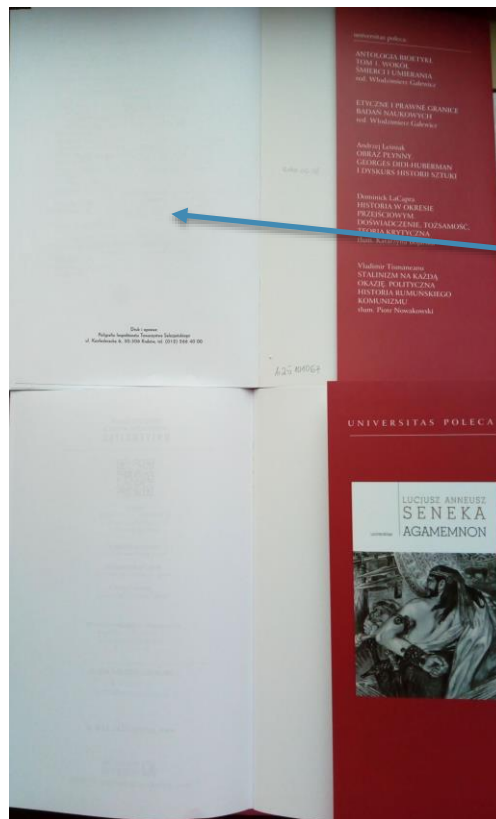


Książka 1

242, [2]
strony

Książka 2

242, [1]
strona



Strona
nieliczbowana z
informacją o druku i
oprawie

Przykład 20

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

Hypatia z Aleksandrii / Maria Dzielska. - Kraków :
Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac
Naukowych Universitas, copyright 2010.

020 __ |a 9788324213788 |q (oprawa miękka) : |c zł 39

020 __ |a 9788324240449 |q (oprawa miękka) : |c zł 45

020 __ |z 9788324211388 |q (e-book)

245 10 |a Hypatia z Aleksandrii / |c Maria Dzielska.

250 __ |a Wyd. III poprawione.

260 __ |a Kraków : |b Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, |c copyright 2010.

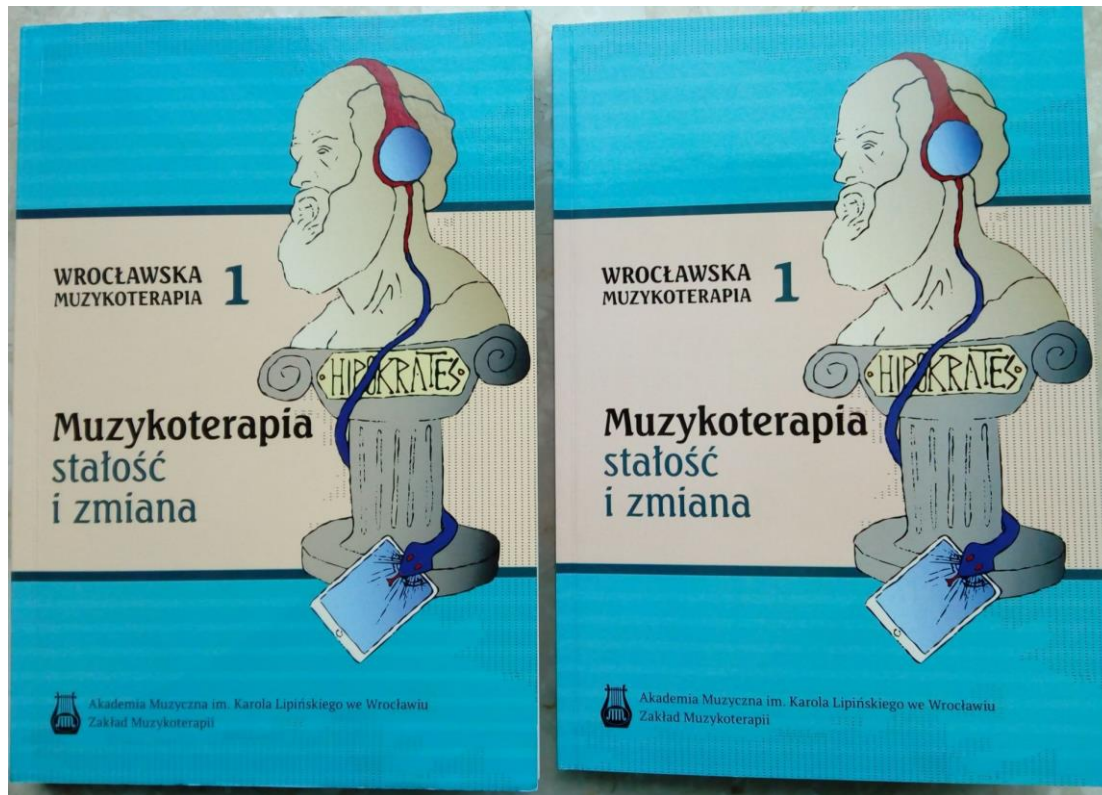
300 __ |a 242, [2] strony ; |c 24 cm.

500 __ |a W obrębie wydania część nakładu o objętości: 242, [1] strona. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania część nakładu również z ISBN-em e-booka. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

Przykład 21

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

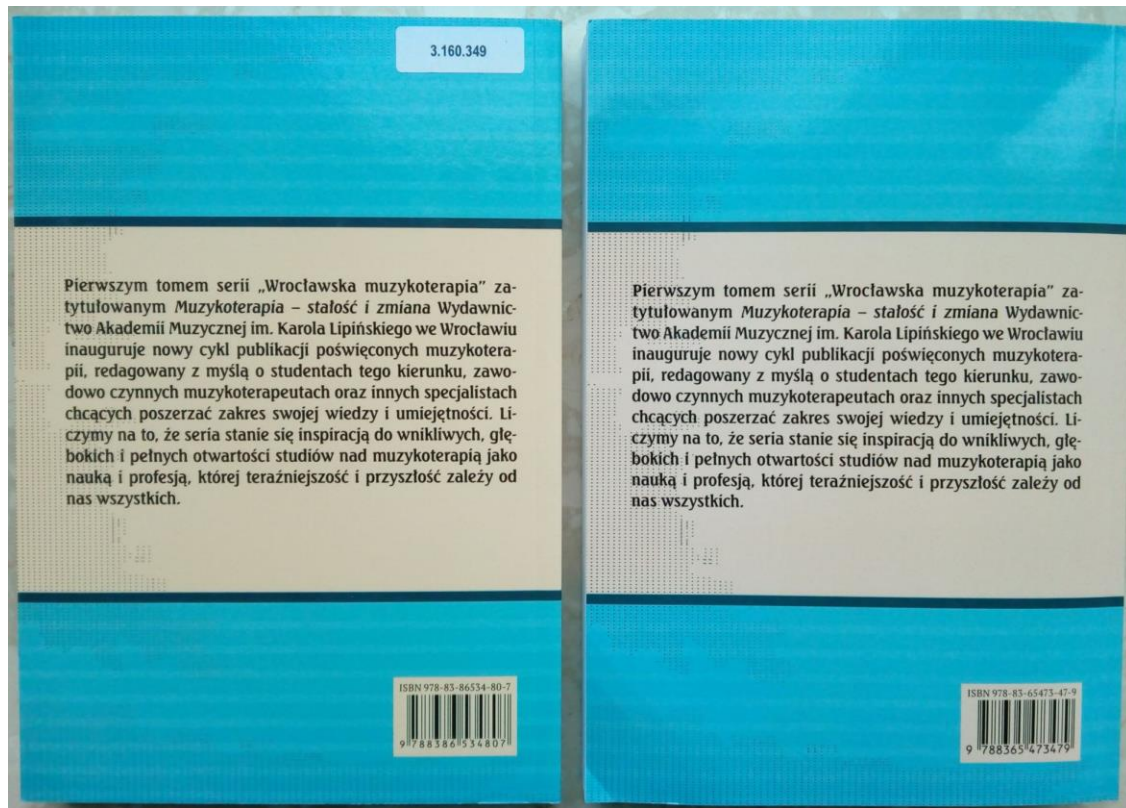
Muzykoterapia : stałość i zmiana / redakcja naukowa
Paweł Cylulko, Joanna Gładyszewska-Cylulko ; Akademia
Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zakład
Muzykoterapii. - Wrocław : Wydawnictwo Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, 2014.



Przykład 21

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

Muzykoterapia : stałość i zmiana / redakcja naukowa
Paweł Cylulko, Joanna Gładyszewska-Cylulko ; Akademia
Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zakład
Muzykoterapii. - Wrocław : Wydawnictwo Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, 2014.

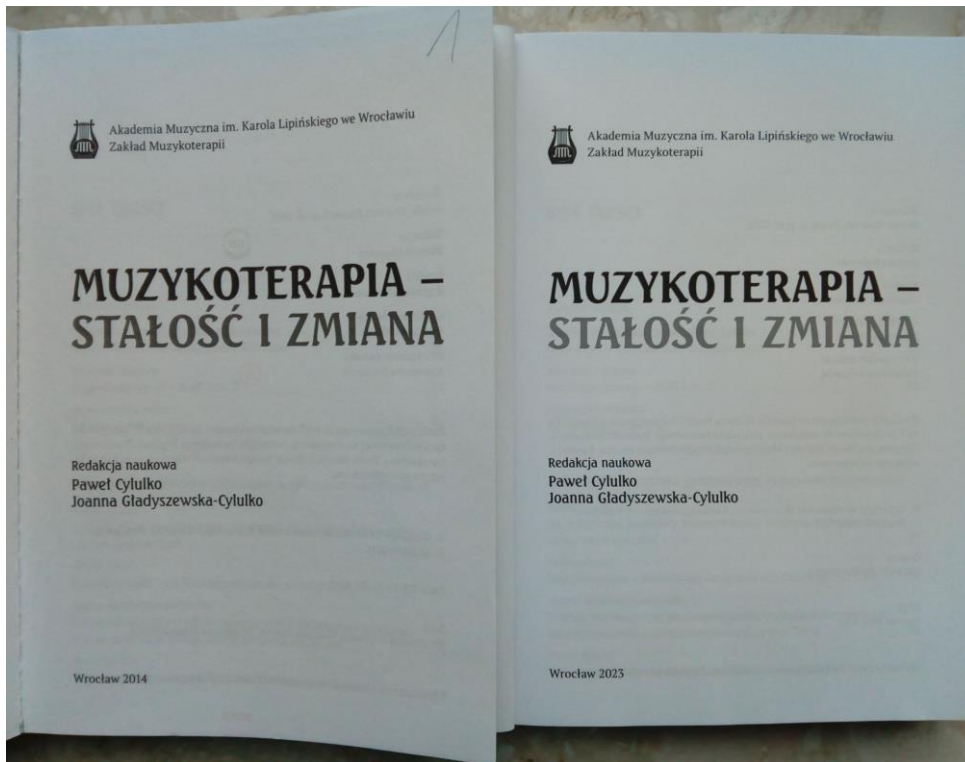


BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 21

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

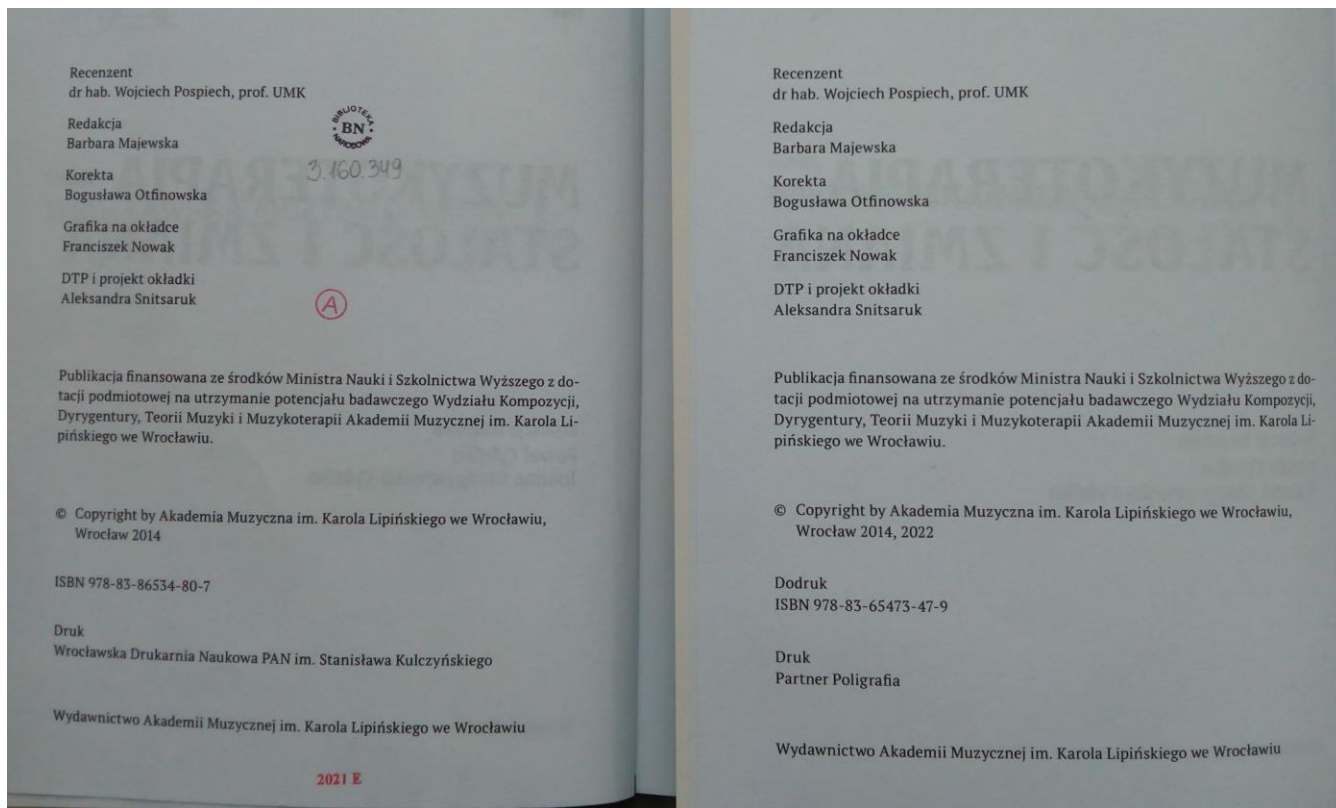
Muzykoterapia : stałość i zmiana / redakcja naukowa
Paweł Cylulko, Joanna Gładyszewska-Cylulko ; Akademia
Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zakład
Muzykoterapii. - Wrocław : Wydawnictwo Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, 2014.



Przykład 21

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

Muzykoterapia : stałość i zmiana / redakcja naukowa
Paweł Cylulko, Joanna Gładyszewska-Cylulko ; Akademia
Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zakład
Muzykoterapii. - Wrocław : Wydawnictwo Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, 2014.



Przykład 21

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

Muzykoterapia : stałość i zmiana / redakcja naukowa
Paweł Cylulko, Joanna Gładyszewska-Cylulko ; Akademia
Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zakład
Muzykoterapii. - Wrocław : Wydawnictwo Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, 2014.

- Strona tytułowa: Wrocław 2014
- Strona redakcyjna: copyright 2014
- Brak oznaczenia wydania
- ISBN 978-83-86534-80-7
- 350 stron : fotografie, ilustracje, errata ; 24 cm

Errata luzem.

Errata zawiera omyłkowo pominięty w druku fragment rozdziału.

- Strona tytułowa: Wrocław 2023
- Strona redakcyjna: copyright 2014, 2022
- Strona redakcyjna: **Dodruk**
- ISBN 978-83-65473-47-9
- 354 strony : fotografie, ilustracje ; 24 cm

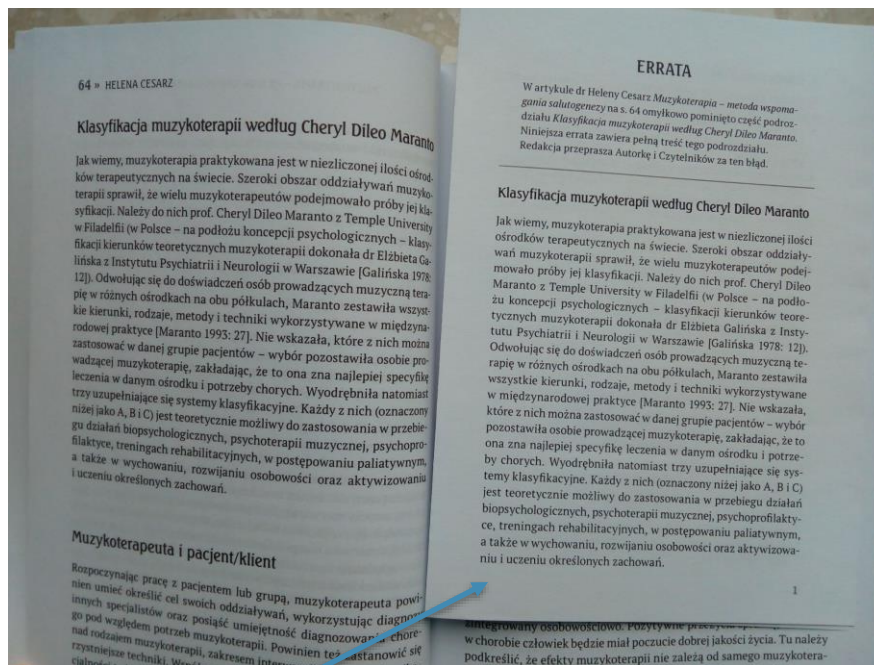
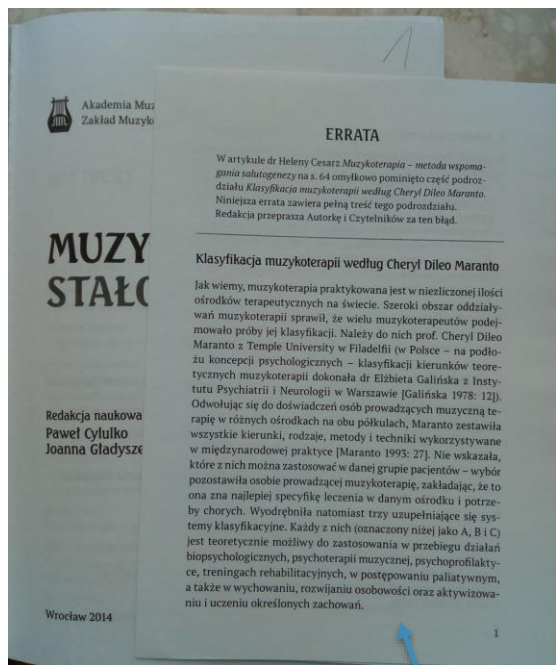
Brak erraty.

Fragment wcześniej pominięty w druku i zamieszczony w erracie został włączony w zrąb główny tekstu, stąd różnica w liczbie stron.

Przykład 21

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

Muzykoterapia : stałość i zmiana / redakcja naukowa
Paweł Cylulko, Joanna Gładyszewska-Cylulko ; Akademia
Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zakład
Muzykoterapii. - Wrocław : Wydawnictwo Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, 2014.

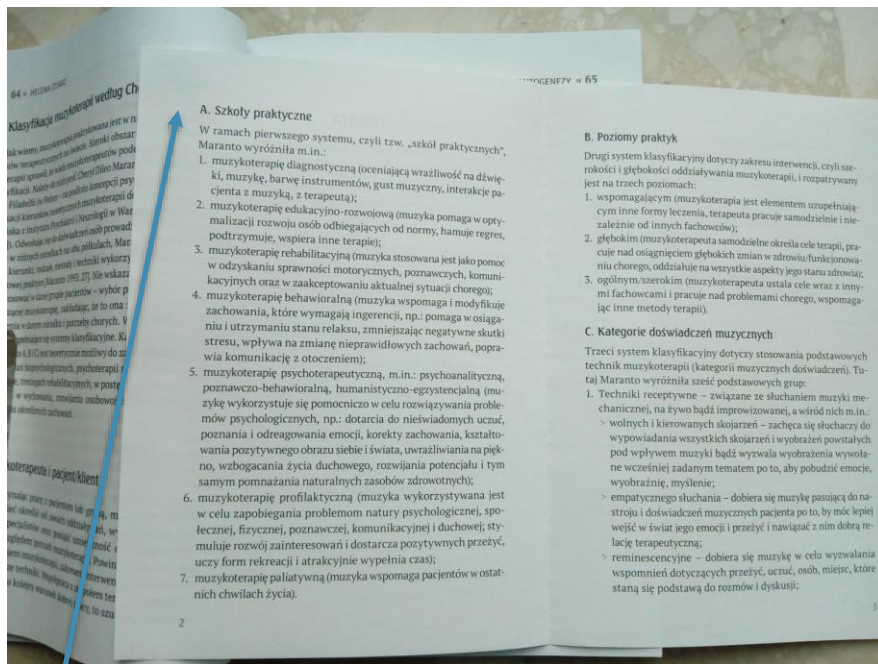


Książka 1:
errata luzem

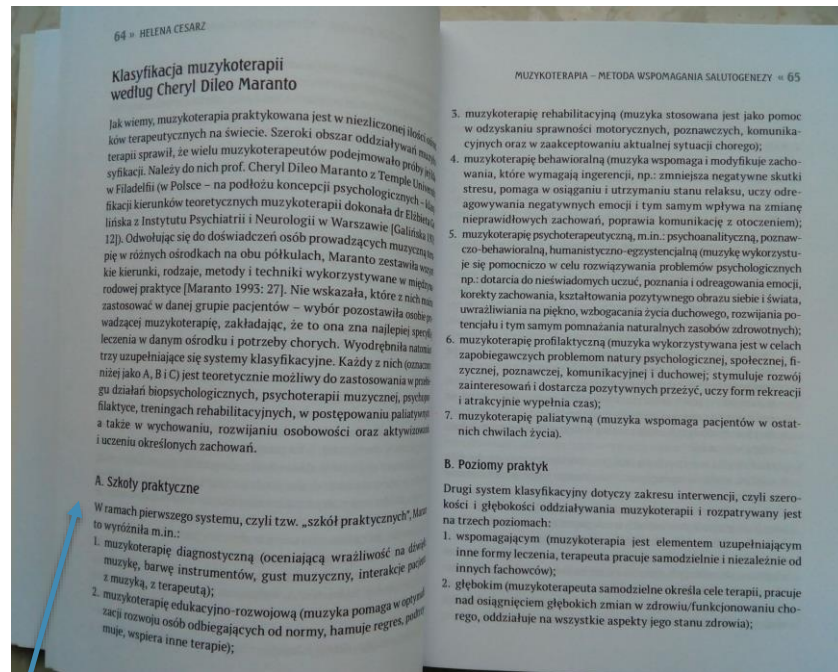
Przykład 21

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

Muzykoterapia : stałość i zmiana / redakcja naukowa
Paweł Cylulko, Joanna Gładyszewska-Cylulko ; Akademia
Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zakład
Muzykoterapii. - Wrocław : Wydawnictwo Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, 2014.



Książka 1:
errata luzem



Książka 2:

fragment wcześniej pominięty i umieszczony w erracie włączony w zrab główny tekstu



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 21

Różnica w liczbie stron i brak znaczącej zmiany zawartości

Muzykoterapia : stałość i zmiana / redakcja naukowa
Paweł Cylulko, Joanna Gładyszewska-Cylulko ; Akademia
Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zakład
Muzykoterapii. - Wrocław : Wydawnictwo Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, 2014.

020 __ |a 9788386534807 |q (oprawa miękka)

020 __ |a 9788365473479 |q (oprawa miękka)

245 00 |a Muzykoterapia : |b stałość i zmiana / |c redakcja naukowa Paweł Cylulko, Joanna
Gładyszewska-Cylulko ; Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zakład
Muzykoterapii.

260 __ |a Wrocław : |b Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, |c
2014.

300 __ |a 354 strony : |b fotografie, ilustracje ; |c 24 cm.

500 __ |a W obrębie wydania dodruk w roku 2023. W obrębie wydania część nakładu z liczbą stron:
350 i z erratą luzem. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

Pole 300: opis fizyczny odzwierciedla
wyższy standard edytorski

Przykład 22

Różnica w paginacji i brak znaczącej zmiany zawartości

Wybór dramatów / Eduardo Pavlovsky ; wybór i
tłumaczenie Maria Falska, Michał Hułyk. - Kraków:
Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, copyright 2019.

Eduardo Pavlovsky
Wybór dramatów

wybór i tłumaczenie
Maria Falska
Michał Hułyk



Kraków

Pozorna różnica w objętości
wynikająca z ponumerowania
dodatkowo dwóch stron



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 22

Różnica w paginacji i brak znaczącej zmiany zawartości

Wybór dramatów / Eduardo Pavlovsky ; wybór i
tłumaczenie Maria Falska, Michał Hułyk. - Kraków:
Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, copyright 2019.

Wariacje na temat Meyerholda

nagle, że... Jasne, stan, w jakim się znajdowałem, nie był normalny. Nie wiedziałem, czy widziałem się z Molotowem, czy też Molotow był tylko halucynacją. Nie wiedziałem, czy cała ta scena z Molotowem była rzeczywista, czy tylko śniło mi się, że widziałem się z Molotowem. Ale było to moje wielkie pragnienie, ponieważ sądziłem, że zgodził się ze mną zobaczyć, kiedy pokazano mi to, co podpisałem i chciałem to zmienić, tłumacząc, że podpisałem to pod przymusem, bity i torturowany. Od tego momentu zacząłem czuć, że w mojej głowie wrze, wrze, wrze, wrze, wrze i czuję, jak rodzi się we mnie ta idea chaotyczna i nieuporządkowana, wrze i zaczynam rysować, mam teczkę i robię rysunki, rysunki do spektaklu, nie wiem jakiego, i robię rysunek i wyrzucam go, i konstruuje coś, nie wiem co. Zmieniam pozycję krzesła, ustawiam je z drugiej strony, robię nowy rysunek, wchodzę w ten mój chaos, w ten straszny chaos, prawie samobójczy, wchodzę w jakiś stan szaleństwa, które mnie ogarnia, ogarnia, ogarnia i idę na górę i mówię: „Siergiej! (Schodzi ze sceny i wchodzi na salę. Krzycząc, wyzywa Siergieja, technika od światła. MEYERHOLD mówi do niego w wysiłkowym języku podobnym do rosyjskiego. Siergiej drży. Wraca do swojej kabiny operatora). Siergiej, światła na salę! Proszę o światła na salę!”. Siergiej kieruje światła na salę, publiczność jest zdezorientowana i... (MEYERHOLD się śmieje)... kiedy światła są zapalone widzę mojego dentystę, który siedzi w trzecim rzędzie i mówię do niego: „Jak się cziesz, że cię widzę? Boli mnie jeden ząb, bardzo mnie boli i chcę się dowiedzieć, czy mogę jutro przyjść do ciebie, żebyś mi wyleczył ząb, wyborujesz mi go trochę, bo już nie mogę wytrzymać...” (Zmiana). Za to także mnie krytykowali, mówiąc, że jestem antykomunistą. Te nagle przerwy, które robiłem, żeby wykazać, że teatr jest konwencją, żeby powiedzieć, że jest w nim publiczność, że jest tam mój dentysta, że ja razem z nim robimy teatr. I wtedy biegiem wracam i dalej robię, dalej robię, dalej robię i zmieniam krzesło, i zapisuję kartki, i ponownie widzę, w przystępie śmiertelnej paniki, jak nadchodzi ponownie owa intensywność, ów potwór, jakim jest dla mnie tworzenie, dlatego zazdrościsz Czechowowi jego normalności, ów potwór, który wychodzi ze mnie, wychodzi i widzę go nieuporządkowanym, chaotycznym, tak bardzo intensywnego, intensywnego! Wolę intensywność od uporządkowa-

239

Wariacje na temat Meyerholda

nia i staram się niczego nie porządkować, chociaż chaos mnie ogarnia i wiedzę na skraj samobójstwa. Zinaida powiedziała mi: „To, co najbardziej uwielbiam w tobie, to to, że jesteś przepelniony wyobraźnią. Twoją wiarę w to, że teatr musi zawsze być wywrotowy”.

Spis ilustracji

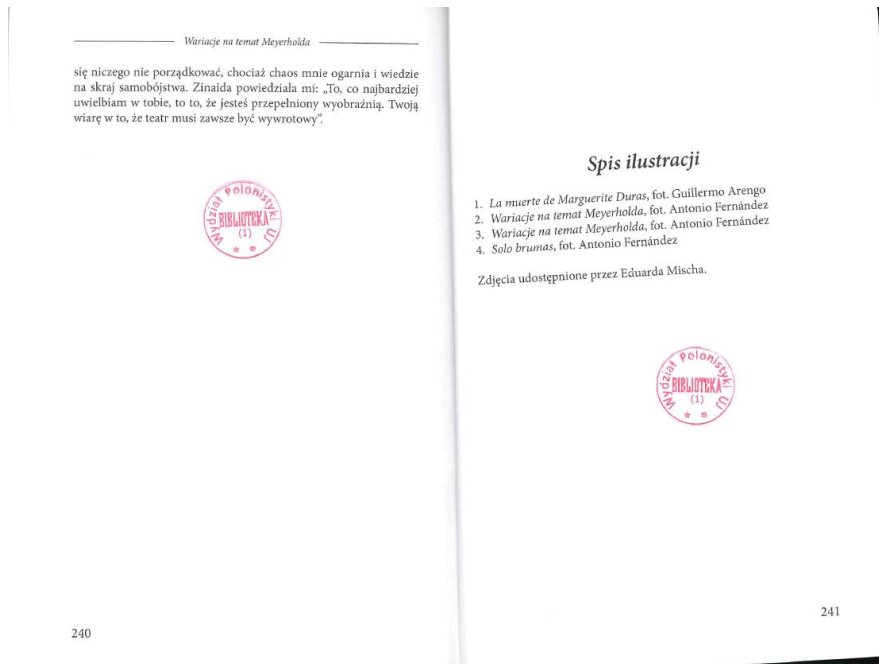
1. *La muerte de Marguerite Duras*, fot. Guillermo Arengo
2. *Wariacje na temat Meyerholda*, fot. Antonio Fernández
3. *Wariacje na temat Meyerholda*, fot. Antonio Fernández
4. *Solo brumas*, fot. Antonio Fernández

Zdjęcia udostępnione przez Eduarda Mischa.

Książka 1:
239, [2] strony

Przykład 22

Różnica w paginacji i brak znaczącej zmiany zawartości



Wybór dramatów / Eduardo Pavlovsky ; wybór i tłumaczenie Maria Falska, Michał Hułyk. - Kraków: Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, copyright 2019.

Książka 2:
241 stron

Przykład 22

Różnica w paginacji i brak znaczącej zmiany zawartości

Wybór dramatów / Eduardo Pavlovsky ; wybór i
tłumaczenie Maria Falska, Michał Hułyk. - Kraków:
Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, copyright 2019.

020 __ |a 9788381380706 |q (oprawa miękka)

245 10 |a Wybór dramatów / |c Eduardo Pavlovsky ; wybór i tłumaczenie Maria Falska, Michał Hułyk.

260 __ |a Kraków: |b Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, |c copyright 2019.

300 __ |a 239, [2] strony, [2] strony tablic : |b ilustracje ; |c 21 cm.

500 __ |a W obrębie wydania część nakładu z oznaczeniem stron: 241.

Przykład 23

Różnica w liczbie stron: indeks vs. brak indeksu

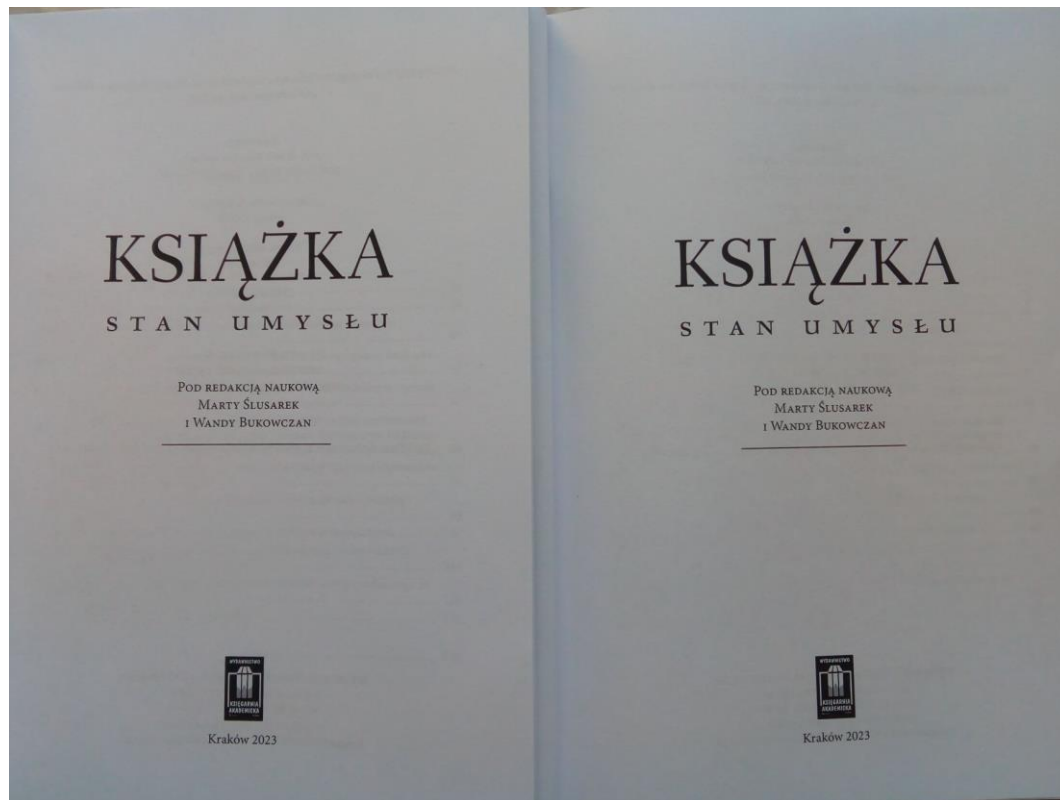
Książka : stan umysłu / pod redakcją naukową Marty Ślusarek i Wandy Bukowczan. - Kraków : Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2023.



Przykład 23

Różnica w liczbie stron: indeks vs. brak indeksu

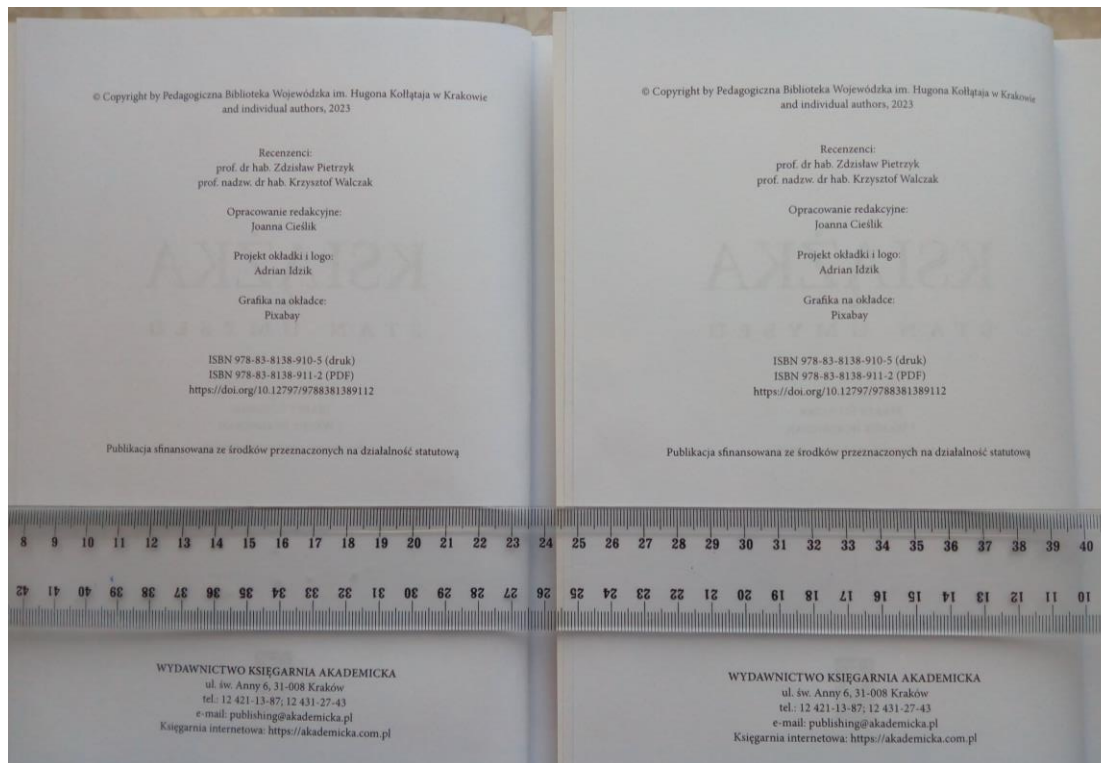
Książka : stan umysłu / pod redakcją naukową Marty Ślusarek i Wandy Bukowczan. - Kraków : Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2023.



Przykład 23

Różnica w liczbie stron: indeks vs. brak indeksu

Książka : stan umysłu / pod redakcją naukową Marty Ślusarek i Wandy Bukowczan. - Kraków : Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2023.



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Przykład 23

Różnica w liczbie stron: indeks vs. brak indeksu

Książka : stan umysłu / pod redakcją naukową Marty Ślusarek i Wandy Bukowczan. - Kraków : Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2023.

Spis treści		Spis treści	
Marta Ślusarek, Wanda Bukowczan, Wstęp	7	Marta Ślusarek, Wanda Bukowczan, Wstęp.....	7
Anna Piotrowska, Krótka historia stuletniej biblioteki	11	Anna Piotrowska, Krótka historia stuletniej biblioteki.....	11
Jolanta Betkowska, Książka. Stan umysłu bibliotekarza	25	Jolanta Betkowska, Książka. Stan umysłu bibliotekarza.....	25
Magdalena Wójcik, Niestandardowe formy książki jako narzędzia wspierania procesów edukacyjnych	37	Magdalena Wójcik, Niestandardowe formy książki jako narzędzia wspierania procesów edukacyjnych.....	37
Katarzyna Majchrzak, Starodruki i dużo więcej. O zbiorach Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Warszawie dostępnych w Polsce	47	Katarzyna Majchrzak, Starodruki i dużo więcej. O zbiorach Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Warszawie dostępnych w Polsce.....	47
Beata Kania, Lidia Marzec, „Bliżej książki, bliżej siebie” – czyli o rodzinnym czytaniu na podstawie projektu „Najmłodszy Małopolsce lubią czytanie”	61	Beata Kania, Lidia Marzec, „Bliżej książki, bliżej siebie” – czyli o rodzinnym czytaniu na podstawie projektu „Najmłodszy Małopolsce lubią czytanie”	61
Róża Pomiećńska, Wykorzystanie nowoczesnych technologii na polu szerzenia idei czytelnictwa na przykładzie działań Publicznej Biblioteki Pedagogicznej Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu	69	Róża Pomiećńska, Wykorzystanie nowoczesnych technologii na polu szerzenia idei czytelnictwa na przykładzie działań Publicznej Biblioteki Pedagogicznej Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu	69
Aldona Zimna, Książnica Pedagogiczna w Kaliszu placówką propagującą czytelnictwo wśród różnych grup użytkowników	81	Aldona Zimna, Książnica Pedagogiczna w Kaliszu placówką propagującą czytelnictwo wśród różnych grup użytkowników	81
Klaudyna Bociek, Student jako użytkownik biblioteki pedagogicznej – potrzeby a możliwości	89	Klaudyna Bociek, Student jako użytkownik biblioteki pedagogicznej – potrzeby a możliwości	89
Agnieszka Fluda-Krokos, Działalność wydawnicza bibliotek pedagogicznych	97	Agnieszka Fluda-Krokos, Działalność wydawnicza bibliotek pedagogicznych	97
Dagmara Kawoń-Noga, Dać słowo, czyli jak uczyć biblioterapii – z doświadczeń nauczyciela akademickiego	113	Dagmara Kawoń-Noga, Dać słowo, czyli jak uczyć biblioterapii – z doświadczeń nauczyciela akademickiego	113
Dorota Bełkiewicz, Integracja poprzez książkę – budowanie dialogu społecznego na podstawie literatury	129	Dorota Bełkiewicz, Integracja poprzez książkę – budowanie dialogu społecznego na podstawie literatury	129
Krystyna Łętocha, Mindfulness – stan umysłu	141	Krystyna Łętocha, Mindfulness – stan umysłu.....	141
Indeks nazwisk	153		

W części nakładu defekt: brak indeksu

Przykład 23

Różnica w liczbie stron: indeks vs. brak indeksu

Książka : stan umysłu / pod redakcją naukową Marty
Ślusarek i Wandy Bukowczan. - Kraków : Wydawnictwo
Księgarnia Akademicka, 2023.

020 __ |a 9788381389105 |q (oprawa miękka)

020 __ |z 9788381389112 |q (PDF)

245 00 |a Książka : |b stan umysłu / |c pod redakcją naukową Marty Ślusarek i Wandy Bukowczan.

260 __ |a Kraków : |b Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, |c 2023.

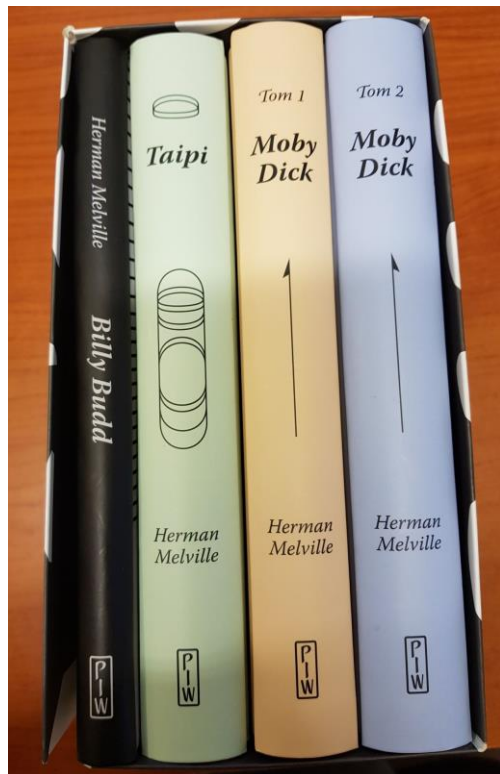
300 __ |a 156 stron : |b fotografie, ilustracje, wykresy ; |c 24 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakład bez indeksu i o objętości 151 stron.

504 __ |a Bibliografie, netografie przy referatach. Indeks.

Przykład 24

Pojedyncze książki vs. komplet w etui



Billy Budd : opowieść wtajemniczonego / Herman Melville ; przełożył Bronisław Zieliński ; postowie Adam Lipszyc ; [wiersze w przekładzie Ludmiły Mariańskiej]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2019.
978-83-66272-34-7

Moby Dick czyli Biały wieloryb. T. 1 / Herman Melville ; przełożył Bronisław Zieliński ; postowie Mikołaj Wiśniewski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2018.
978-83-06-03499-8

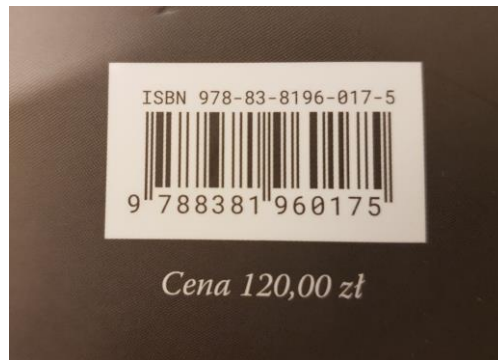
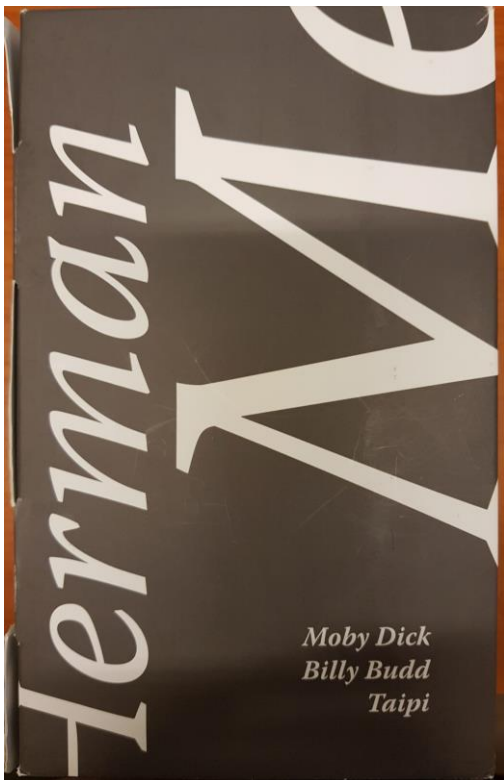
Moby Dick czyli Biały wieloryb. T. 2 / Herman Melville ; przełożył Bronisław Zieliński ; postowie Mikołaj Wiśniewski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2018.
978-83-06-03498-1

Taipi : obrazki z życia Polinezyjczyków / Herman Melville ; przełożył Bronisław Zieliński ; postowie Mikołaj Wiśniewski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2019.
978-83-66272-82-8

Pierwotnie każda z książek wydana samodzielnie

Przykład 24

Pojedyncze książki vs. komplet w etui



Komplet w etui z odrębnym
ISBN-em i ceną

Przykład 24

Pojedyncze książki vs. komplet w etui

Jeśli książka wydana najpierw samodzielnie ukazuje się następnie w komplecie z innymi tytułami (w etui, jako pakiet złączony obwolutą itp.), modyfikuje się jej dotychczasowy opis bibliograficzny, uwzględniając informacje o tym wariancie.

Przykład 24

Pojedyncze książki vs. komplet w etui

Opis książki wydanej
samodzielnie

020 __ |a 9788366272347 |q (oprawa twarda) : |c zł 29

245 10 |a Billy Budd : |b opowieść wtajemniczonego / |c Herman Melville ; przełożył Bronisław Zieliński ; postowie Adam Lipszyc ; [wiersze w przekładzie Ludmiły Mariańskiej].

260 __ |a Warszawa : |b Państwowy Instytut Wydawniczy, |c 2019.

300 __ |a 192, [8] stron ; |c 21 cm.

Przykład 24

Pojedyncze książki vs. komplet w etui

Uzupełnienie opisu o
informacje o wariantach w etui

020 __ |a 9788366272347 |q (oprawa twarda) : |c zł 29

020 __ |z 9788381960175 |q (całość) : |c zł 120

245 10 |a Billy Budd : |b opowieść wtajemniczonego / |c Herman Melville ; przełożył Bronisław Zieliński ;
postłowie Adam Lipszyc ; [wiersze w przekładzie Ludmiły Mariańskiej].

260 __ |a Warszawa : |b Państwowy Instytut Wydawniczy, |c 2019.

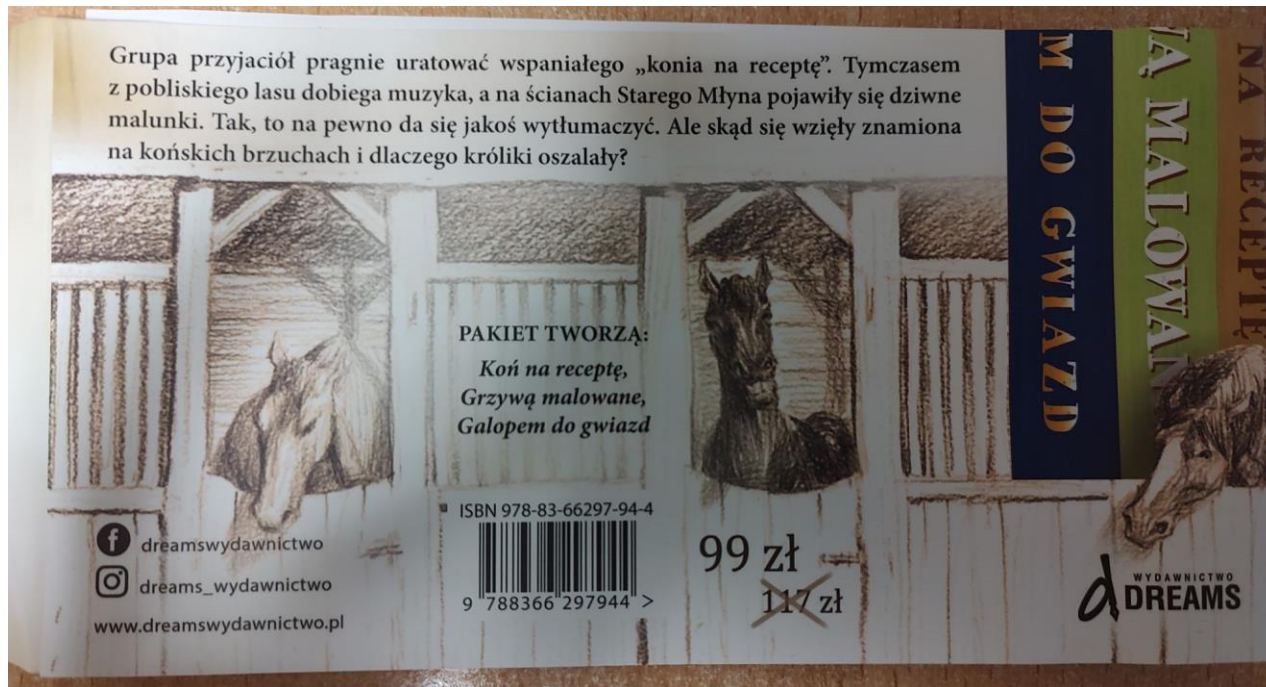
300 __ |a 192, [8] stron ; |c 21 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakład w etui w komplecie z: Moby Dick czyli Biały wieloryb. T. 1 / Herman
Melville ; przełożył Bronisław Zieliński ; postłowie Mikołaj Wiśniewski, Warszawa, 2018, Moby Dick czyli
Biały wieloryb. T. 2 / Herman Melville ; przełożył Bronisław Zieliński ; postłowie Mikołaj Wiśniewski,
Warszawa, 2018, Taipi : obrazki z życia Polinezyjczyków / Herman Melville ; przełożył Bronisław Zieliński ;
postłowie Mikołaj Wiśniewski, Warszawa, 2019.

Analogicznie należy postąpić w przypadku opisów pozostałych tytułów z kompletu.

Przykład 25

Pojedyncze książki vs. pakiet złączony banderolą



Pierwotnie każda z książek
wydana samodzielnie

Przykład 25

Pojedyncze książki vs. pakiet złączony banderolą

Opis książki wydanej
samodzielnie

020 __ |a 9788366977419 |q (oprawa twarda) : |c zł 34

245 10 |a Koń na receptę / |c Agata Widzowska ; ilustracje Piotr Parda.

250 __ |a Wydanie II.

260 __ |a Rzeszów : |b Wydawnictwo Dreams Lidia Miś-Nowak, |c 2023.

300 __ |a 78, [2] strony : |b ilustracje ; |c 21 cm.

Przykład 25

Pojedyncze książki vs. pakiet złączony banderolą

Uzupełnienie opisu o
informacje o wariancie w
pakiecie

020 __ |a 9788366977419 |q (oprawa twarda) : |c zł 34

020 __ |z 9788366297944 |q (pakiet) : |c zł 99

245 10 |a Koń na receptę / |c Agata Widzowska ; ilustracje Piotr Parda.

250 __ |a Wydanie II.

260 __ |a Rzeszów : |b Wydawnictwo Dreams Lidia Miś-Nowak, |c 2023.

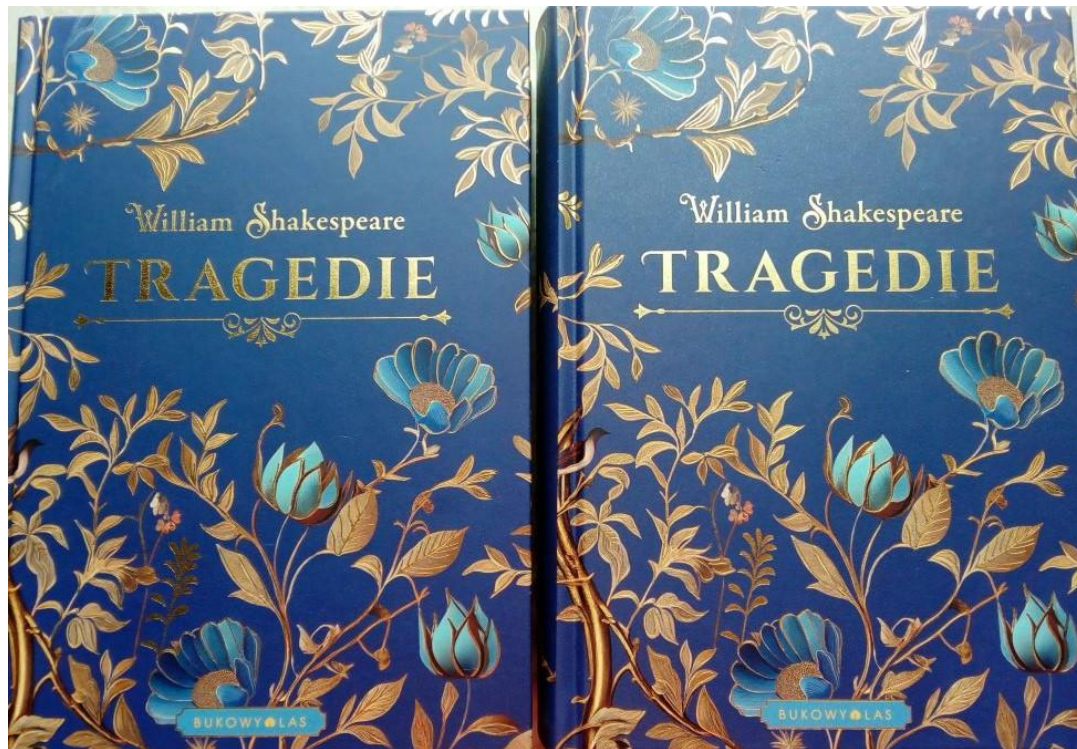
300 __ |a 78, [2] strony : |b ilustracje ; |c 21 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakład w pakiecie w komplecie z: Grzywą malowane / Agata Widzowska ; ilustracje Ksenia Berezowska, Galopem do gwiazd / Agata Widzowska ; ilustracje Ksenia Berezowska.

Analogicznie należy postąpić w przypadku opisów pozostałych tytułów z pakietu.

Przykład 26

Inne przypadki wariantów:
barwione brzegi stron vs. brak barwienia



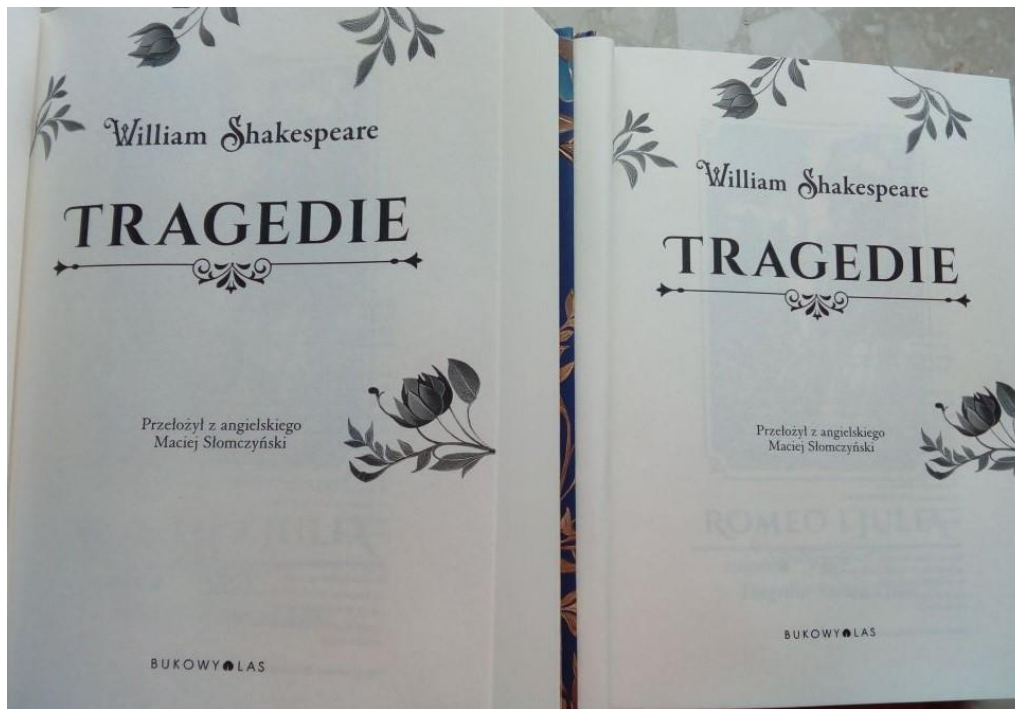
Przykład 26

Inne przypadki wariantów:
barwione brzegi stron vs. brak barwienia



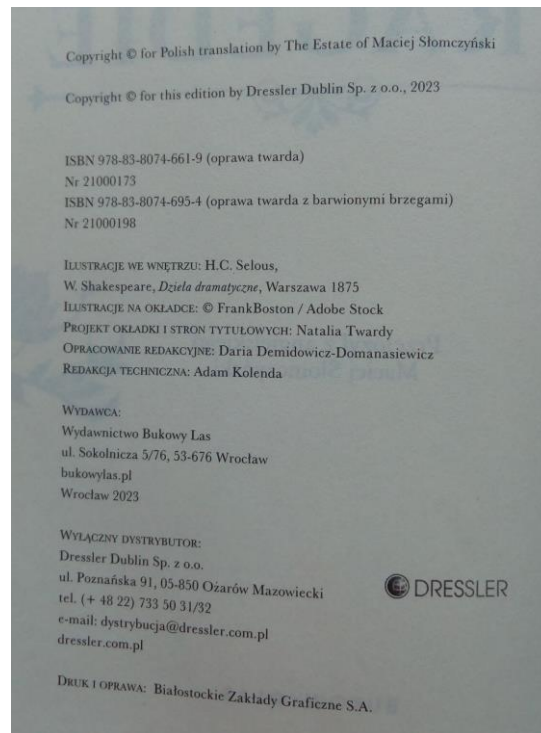
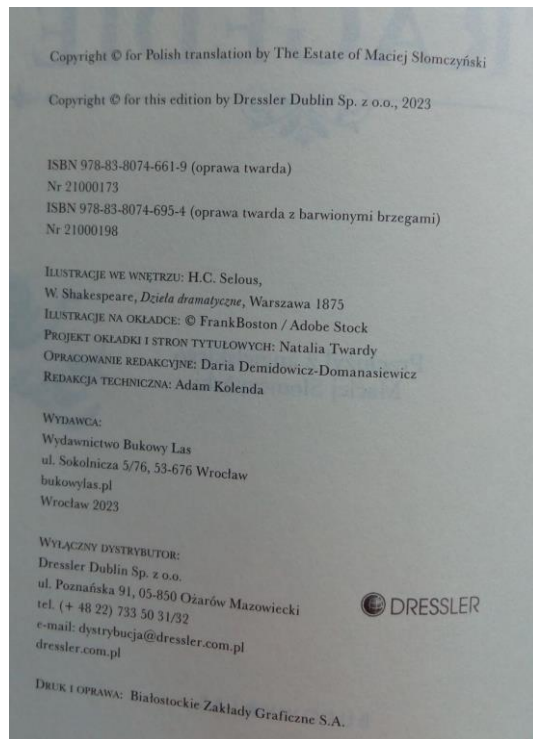
Przykład 26

Inne przypadki wariantów:
barwione brzegi stron vs. brak barwienia



Przykład 26

Inne przypadki wariantów: barwione brzegi stron vs. brak barwienia



Przykład 26

Inne przypadki wariantów:
barwione brzegi stron vs. brak barwienia



Przykład 26

Inne przypadki wariantów:

barwione brzegi stron vs. brak barwienia

020 __ |a 9788380746954 |q (oprawa twarda z barwionymi brzegami): |c zł 149

020 __ |a 9788380746619 |q (oprawa twarda) : |c zł 99,90

245 10 |a Tragedie / |c William Shakespeare ; przełożył z angielskiego Maciej Słomczyński ;
[ilustracje: H. C. Selous].

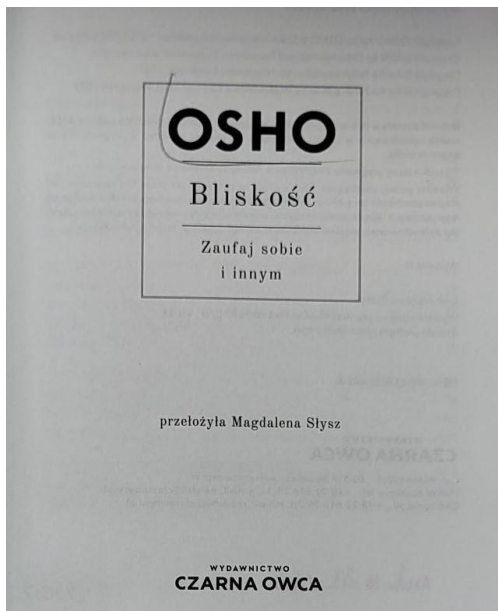
260 __ |a Wrocław : |b Bukowy Las, |c 2023.

300 __ |a 785, [7] stron : |b ilustracje ; |c 24 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej z barwionymi brzegami stron i bez barwienia. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

Przykład 27

Inne przypadki wariantów:
naklejka lub pieczętka w funkcji erraty



Książka ukazała się z wydrukowaną błędną nazwą tłumaczki. W części nakładu wydawca sprostował pomyłkę za pomocą naklejki. W obiegu znajdują się oba warianty.

Przykład 27

Inne przypadki wariantów:
naklejka lub pieczętka w funkcji erraty

020 __ |a 9788382524024 |q (oprawa miękka) : |c zł 39,99

245 10 |a Bliskość: |b zaufaj sobie i innym / |c Osho ; przełożyła Bogusława Jurkevich.

250 __ |a Wydanie III.

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Czarna Owca, |c copyright 2023.

300 __ |a 197, [1] strona ; |c 21 cm.

500 __ |a Nazwa tłumaczki na naklejce na stronie tytułowej. Przyjęta nazwa tłumaczki: Bogusława Koziorowska-Jurkevich.

500 __ |a W obrębie wydania część nakładu z wydrukowaną błędną nazwą tłumaczki: Magdalena Słysz.

Przykład 28

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne

W przypadku rozbieżności między danymi zawartymi w samej publikacji a informacjami w źródłach zewnętrznych (serwis e-ISBN, strona internetowa wydawcy, księgarnie internetowe), należy skontaktować się z wydawcą w celu wyjaśnienia.

W przypadku braku odpowiedzi lub dalszych niejasności należy bazować na danych z publikacji.

Przykład 28

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne

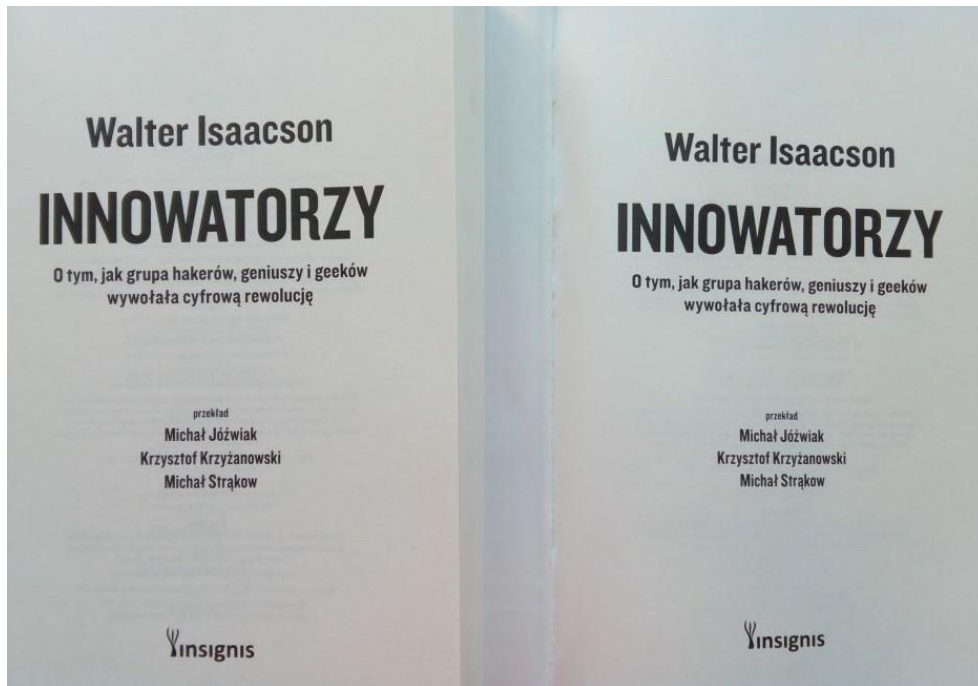


Książka 1

Książka 2

Przykład 28

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne

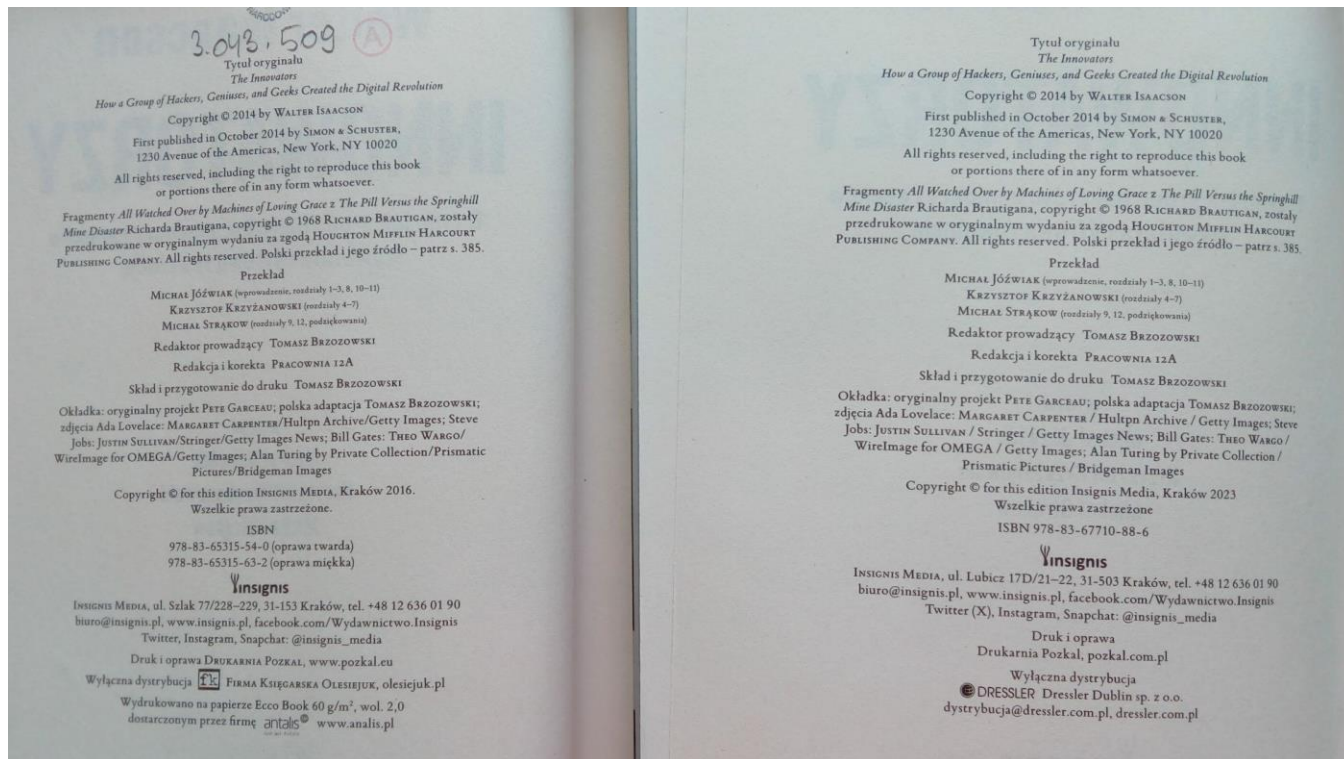


Książka 1

Książka 2

Przykład 28

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne



Przykład 28

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne

Książka 1

Publikacja:

- brak oznaczenia wydania
- brak daty wydania
- copyright 2016

Serwis e-ISBN:

- wydanie pierwsze
- data wydania: 2016

Strona wydawcy:

- data wydania: 2016

Książka 2

Publikacja:

- brak oznaczenia wydania
- brak daty wydania
- copyright 2023

Serwis e-ISBN:

- wydanie czwarte
- data wydania: 2023

Strona wydawcy:

- brak tej publikacji



Kontakt z wydawcą i weryfikacja danych
W przypadku braku odpowiedzi rozstrzygają dane z publikacji

Przykład 28

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne

020 __ |a 9788365315540 |q (oprawa twarda)

020 __ |a 9788365315632 |q (oprawa miękka ; |q okładka pomarańczowa) : |c zł 54,99

020 __ |a 9788367710886 |q (oprawa miękka ; |q okładka złota) : |c zł 74,99

245 10 |a Innowatorzy : |b o tym, jak grupa hakerów, geniuszy i geeków wywołała cyfrową rewolucję / |c Walter Isaacson ; przekład Michał Józwiak, Krzysztof Krzyżanowski, Michał Strąkow.

260 __ |a Kraków : |b Insignis, |c copyright 2016.

300 __ |a 755, [5] stron : |b fotografie ; |c 22 cm.

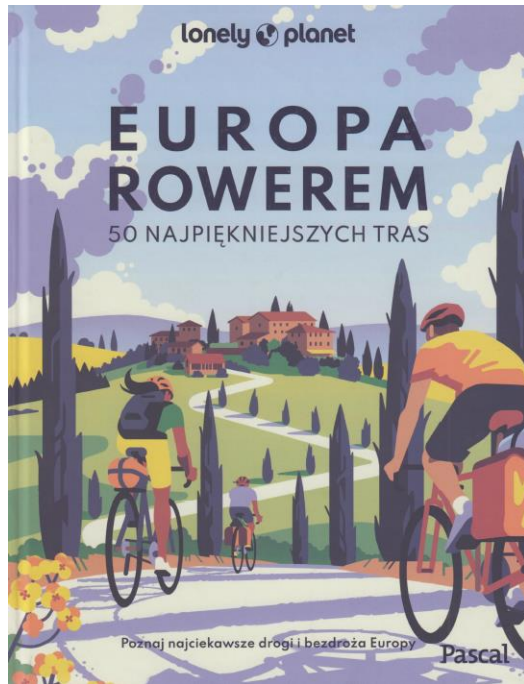
500 __ |a W obrębie wydania część nakładu z datą copyrightu 2023. W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 21 cm. W obrębie wydania nakłady z okładką pomarańczową lub złotą. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

Przykład 29

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne



Książka 1



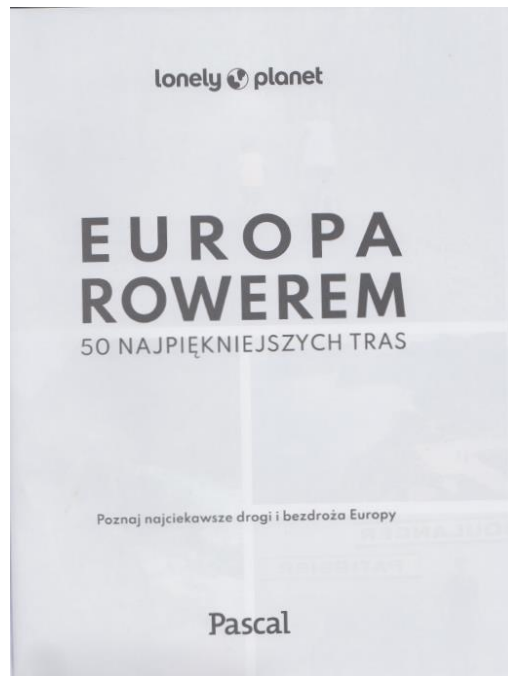
Książka 2

Przykład 29

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne



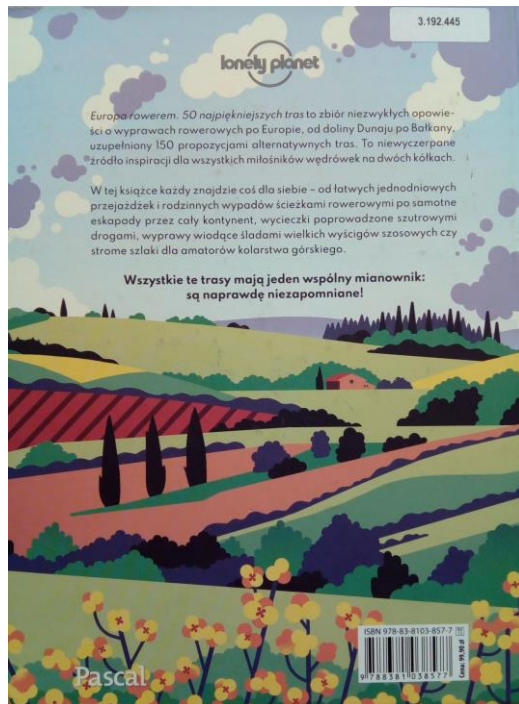
Książka 1



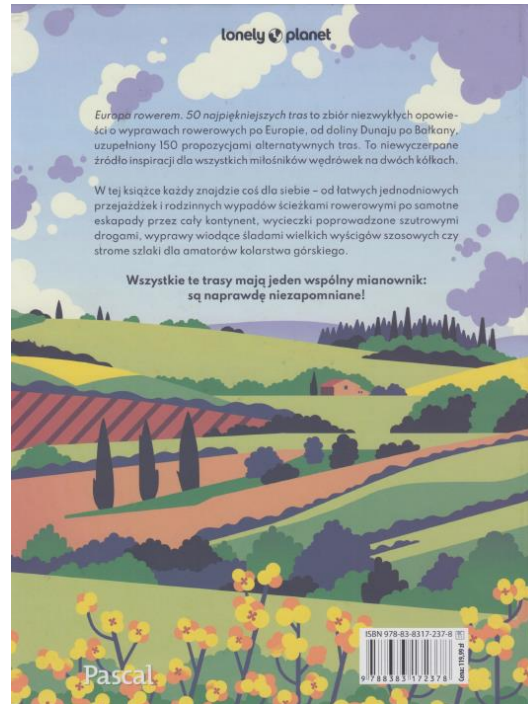
Książka 2

Przykład 29

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne



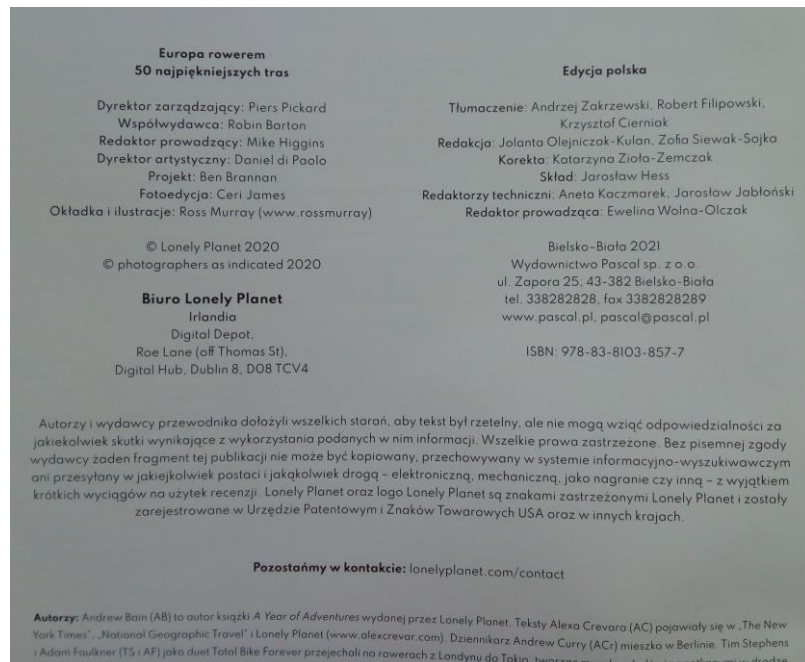
Książka 1



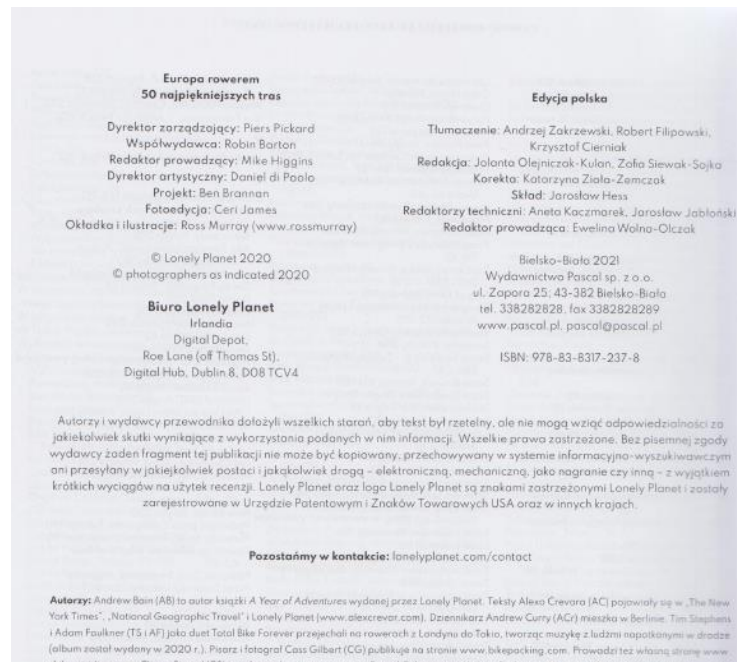
Książka 2

Przykład 29

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne



Książka 1



Książka 2

Przykład 29

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne

Książka 1

Publikacja:

- brak oznaczenia numeru wydania
- data wydania: 2021

Serwis e-ISBN:

- wydanie pierwsze
- data wydania: 2021

Strona wydawcy:

- brak danych (nakład wyczerpany)

Książka 2

Publikacja:

- brak oznaczenia numeru wydania
- data wydania: 2021

Serwis e-ISBN:

- wydanie pierwsze
- data wydania: 2023

Strona wydawcy:

- data wydania: 2023



Kontakt z wydawcą i weryfikacja danych
W przypadku braku odpowiedzi rozstrzygają dane z publikacji

Przykład 29

Dane z publikacji vs. źródła zewnętrzne

020 __ |a 9788381038577 |q (oprawa twarda) : |c zł 99,90

020 __ |a 9788383172378 |q (oprawa twarda) : |c zł 119,99

245 10 |a Europa rowerem : |b 50 najpiękniejszych tras : poznaj najciekawsze drogi i bezdroża Europy / |c [autorzy Andrew Bain i 29 pozostałych ; tłumaczenie Andrzej Zakrzewski, Robert Filipowski, Krzysztof Cierniak ; redakcja Jolanta Olejniczak-Kulan, Zofia Siewak-Sojka].

250 __ |a Edycja polska.

260 __ |a Bielsko-Biała : |b Pascal, |c 2021.

300 __ |a 319, [1] strona : |b fotografie, ilustracje, mapy ; |c 27 cm.

500 __ |a W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami. W obrębie wydania nakłady z różnymi cenami.

2.2. Przykłady negatywne:

co nie jest wariantem wydania

Polska produkcja wydawnicza

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Jeśli nastąpiła znacząca **zmiana zawartości** (np. nowe postłowie, dodatkowy rozdział, poszerzona bibliografia, inny materiał ilustracyjny) – książki **nie stanowią wariantów wydania**.

Pierwszym sygnałem zmiany zawartości może być różnica w objętości – w miarę możliwości należy porównać zawartość obu publikacji.

Zwykle jednak na zmianę zawartości wprost wskazuje zmiana odpowiedzialności (nowy autor postłowia, inny ilustrator) lub zmiana oznaczenia wydania („drugie”, „poprawione”, „uzupełnione”, „zmienione”).

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Jeśli nastąpiła **zmiana w zakresie:**

- **tytułu, podtytułu, oznaczenia i nazwy części,**
- **oznaczenia odpowiedzialności** (np. inny tłumacz czy ilustrator, dodatkowy redaktor itp.)

– książki **nie stanowią wariantów wydania.**

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 30

Tytuł i podtytuł – takie same na okładkach



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 30

Brak podtytułu vs. podtytuł **w podstawowym źródle danych**



245 00 | a Kampanie II wojny światowej / | c Chris Bishop, Chris McNab.
500 __ | a Na okładce podtytuł: dzień po dniu.

245 00 | a Kampanie II wojny światowej : | b dzień po dniu / | c Chris Bishop, Chris McNab.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Jeśli nastąpiła **zmiana oznaczenia wydania** – książki **nie stanowią wariantów wydania**.

Książka 1	Książka 2	Czy to warianty wydania?	Opisy bibliograficzne
Brak oznaczenia wydania	Wydanie I	NIE	osobne
Wydanie pierwsze	Wydanie drugie	NIE	osobne
Wydanie III	Wydanie III poprawione	NIE	osobne
Wydanie I	Wydanie I w tej edycji *	NIE	osobne
Wydanie I	Wydanie I w tym formacie **	NIE	osobne
Brak oznaczenia wydania	Wydanie nowe	NIE	osobne
Brak oznaczenia wydania	Wydanie 2024.1	NIE	osobne
Brak oznaczenia wydania	Wydanie limitowane	NIE	osobne

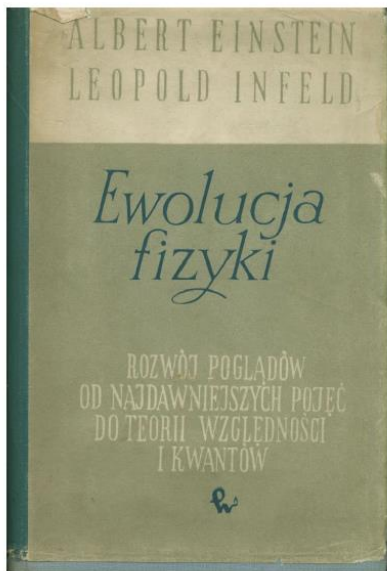
* Zwykle w połączeniu z innymi istotnymi zmianami (zmiana odpowiedzialności, zmiana wydawcy, zmiana serii itp.).

** Często w połączeniu ze zmianą przeznaczenia czytelniczego (większa czcionka publikacji dla osób niedowidzących lub starszych).

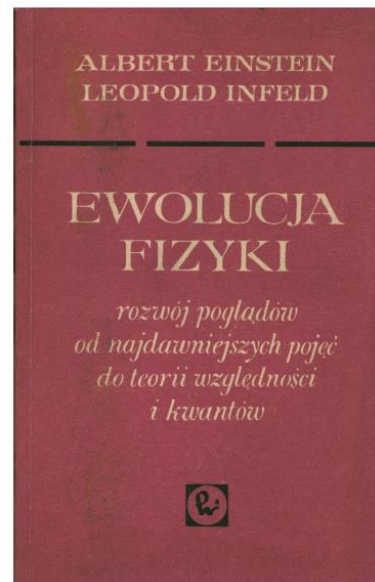
Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 31



Książka 1



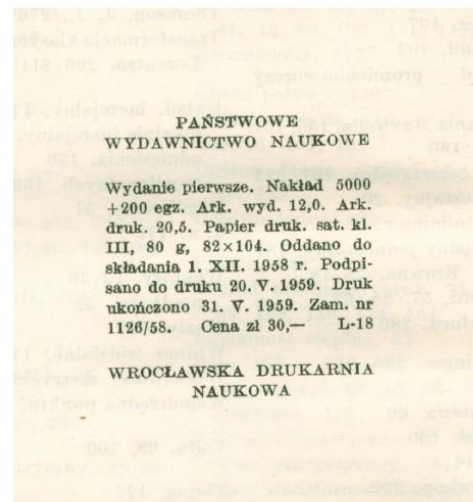
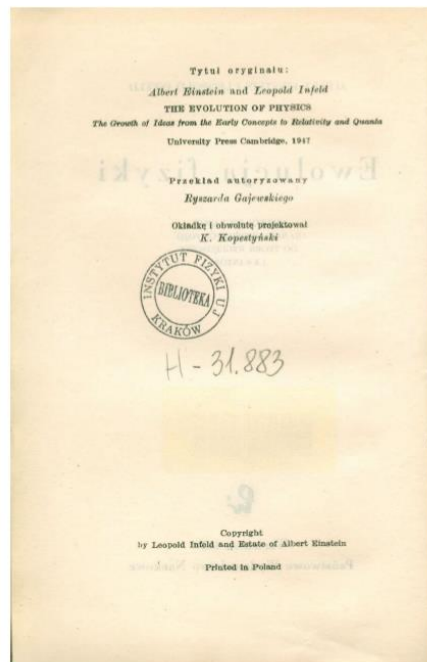
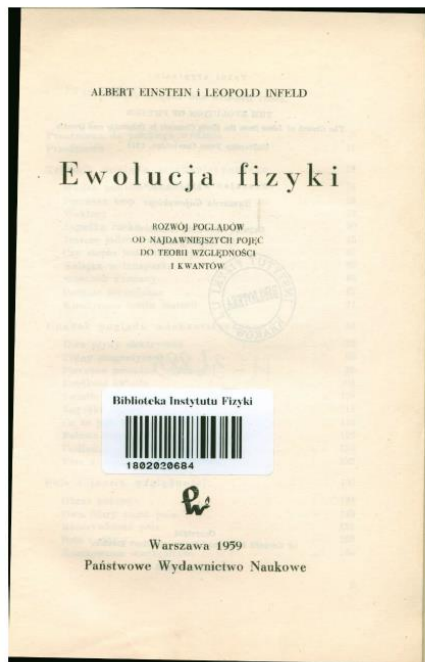
Książka 2

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 31

Książka 1



Oprawa twarda
326 stron

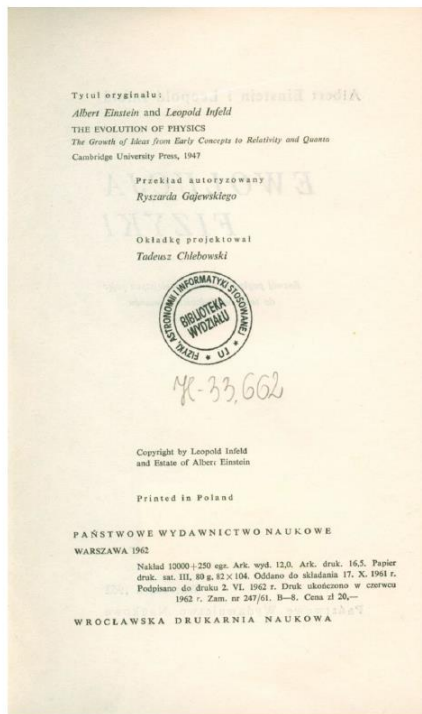
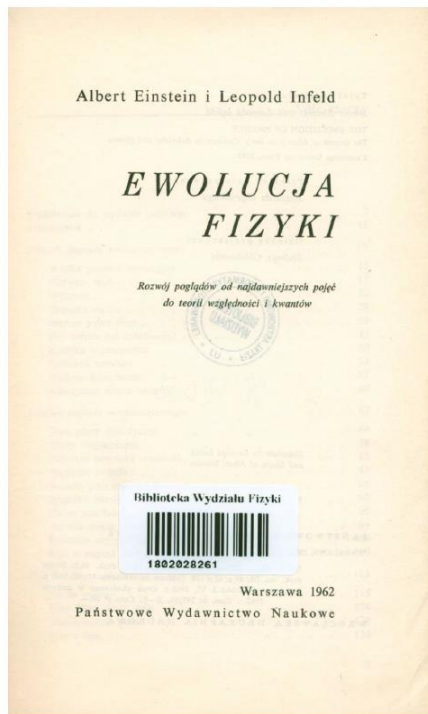
PWN, Rok 1959, wydanie pierwsze

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 31

Książka 2



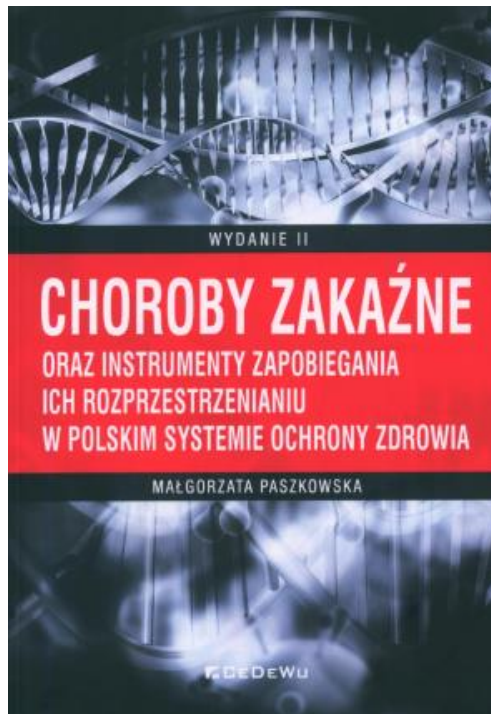
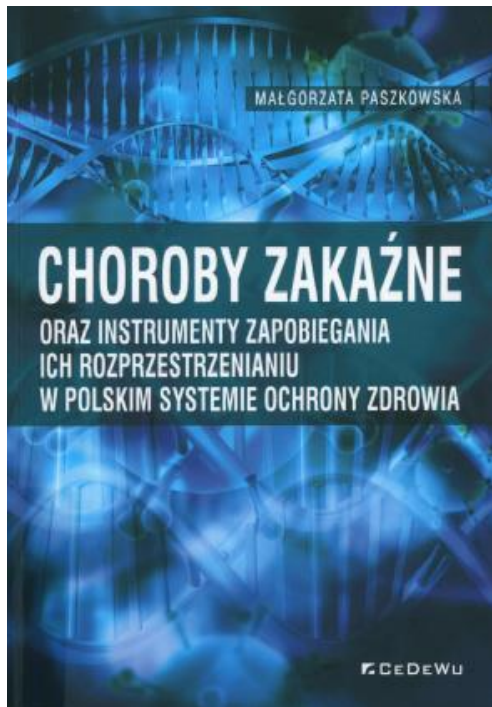
Oprawa miękka
263, [1] strona

PWN, Rok 1962,
brak oznaczenia wydania

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

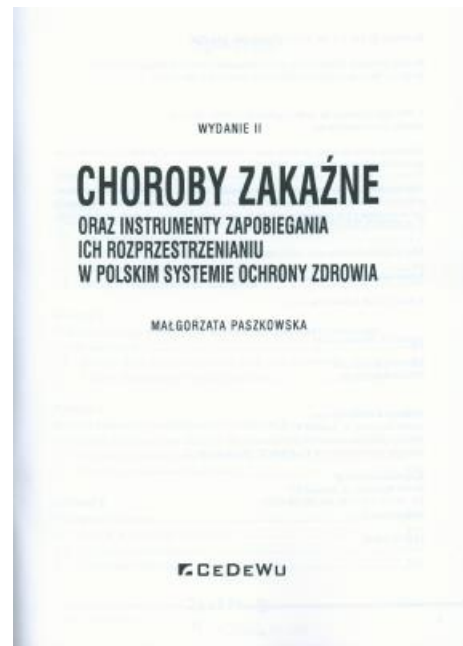
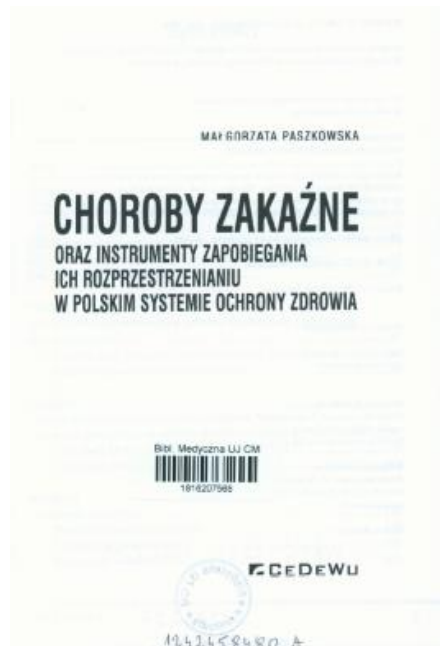
Przykład 32



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 32



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 32



Wydanie I, Warszawa 2021

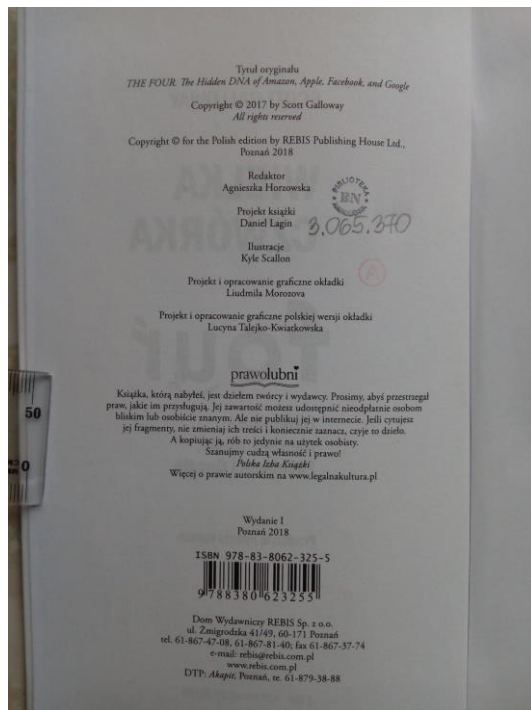


Wydanie II, Warszawa 2024

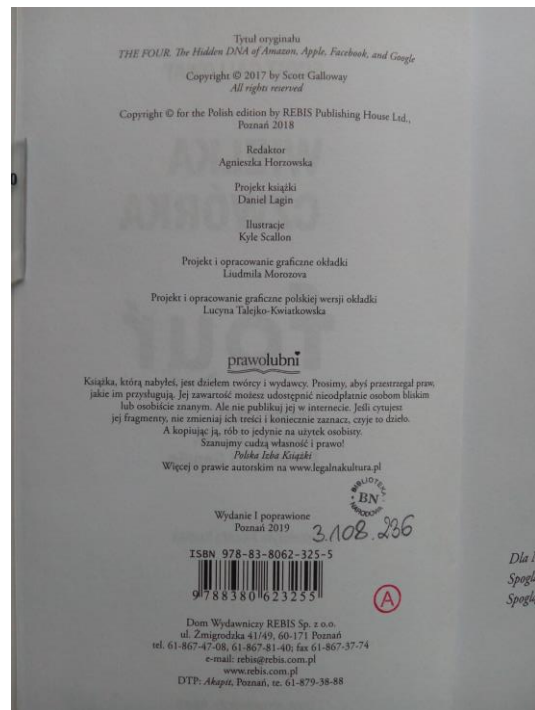
Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 33



Wydanie I



Wydanie I poprawione

Co nie jest wariantem wydania

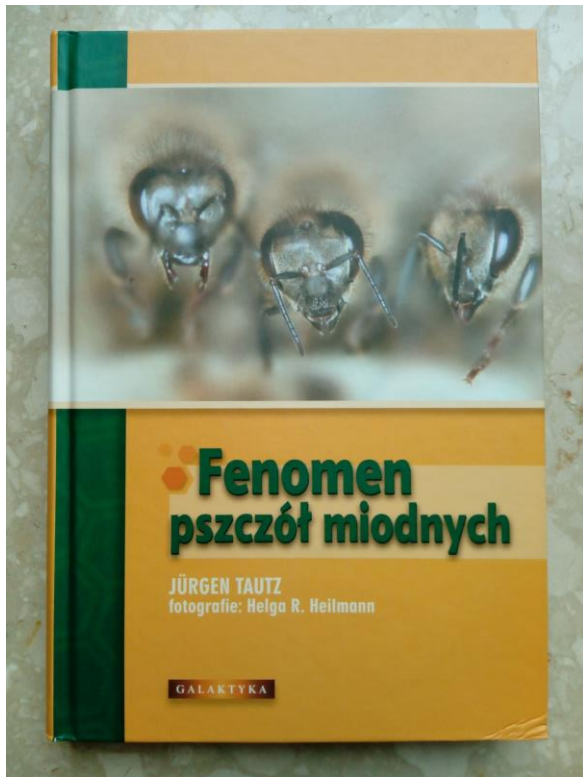
Osobne opisy bibliograficzne

Jeśli nastąpiła **zmiana wydawcy** – książki nie stanowią wariantów wydania.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 34



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

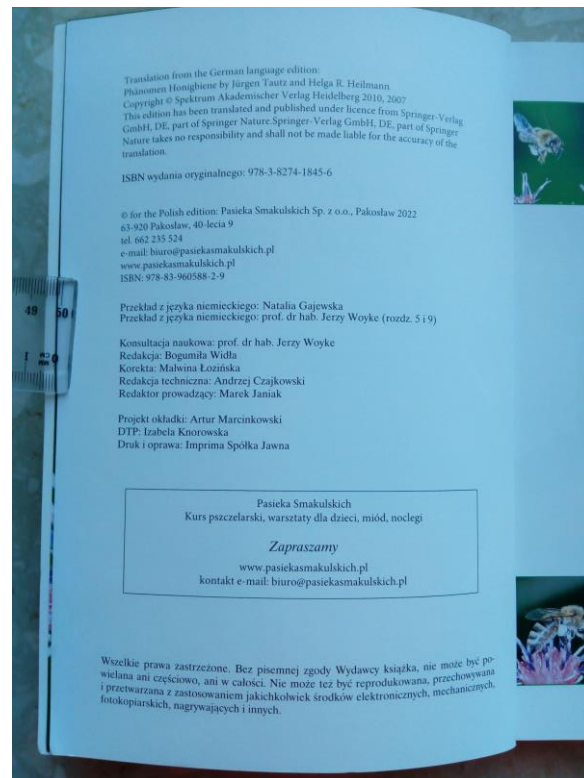
Przykład 34



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 34



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 34

020 __ |a 9788375790405

020 __ |z 9783827418456 |q (oryginał)

245 10 |a Fenomen pszczół miodnych / |c

Jürgen Tautz ; fotografie: Helga R.

Heilmann ; [przekład z języka niemieckiego:

Natalia Gajewska, prof. dr hab. Jerzy

Woyke].

260 __ |a Łódź : |b Galaktyka, |c © 2008.

300 __ |a 296 stron : |b fotografie,

ilustracje, portrety ; |c 25 cm.

020 __ |a 9788396058829 |q (oprawa miękka)

020 __ |z 9783827418456 |q (oryginał)

245 10 |a Fenomen pszczół miodnych / |c

Jürgen Tautz ; fotografie: Helga R. Heilmann

; [przekład z języka niemieckiego: Natalia

Gajewska, prof. dr hab. Jerzy Woyke].

260 __ |a Pakość : |b Pasieka Smakulskich, |c © 2022.

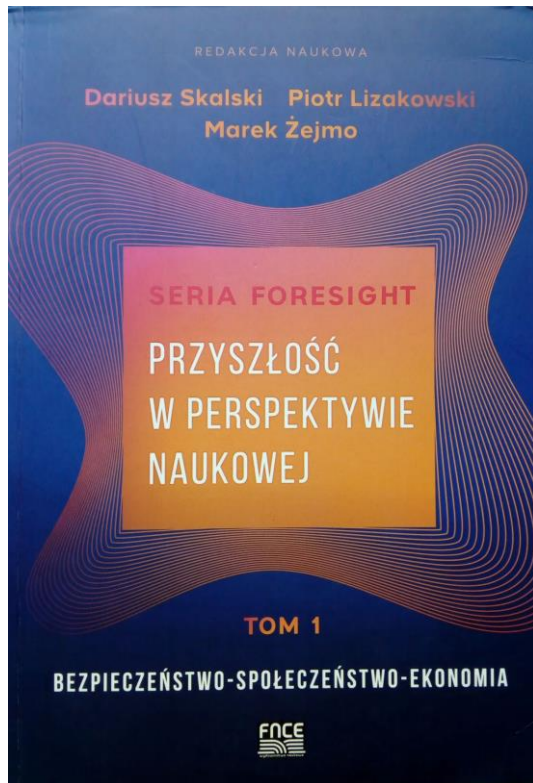
300 __ |a 296 stron : |b fotografie,

ilustracje, portrety ; |c 24 cm.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

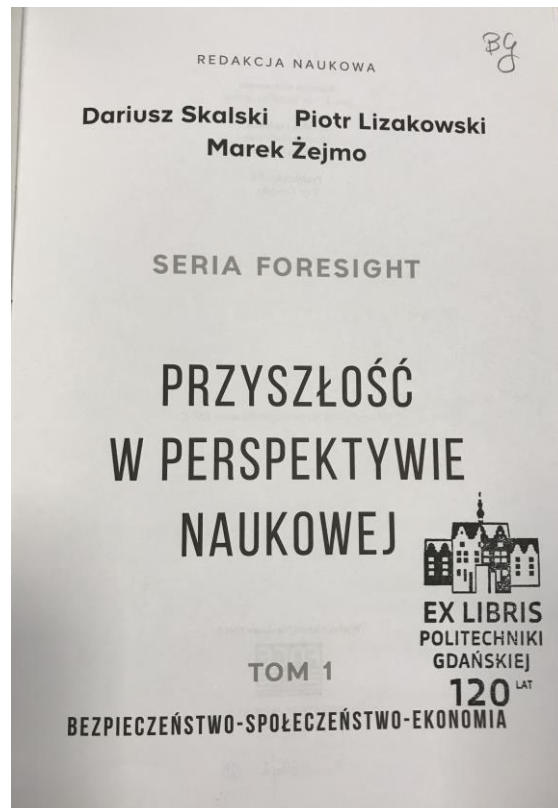
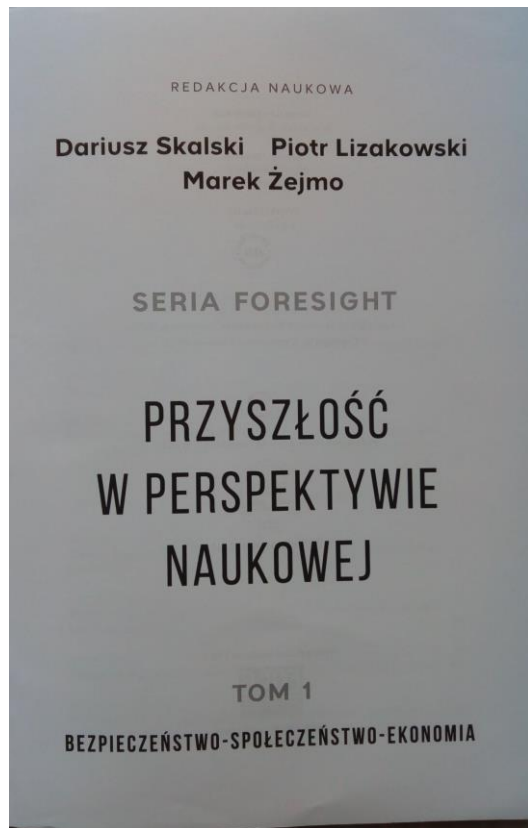
Przykład 35



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

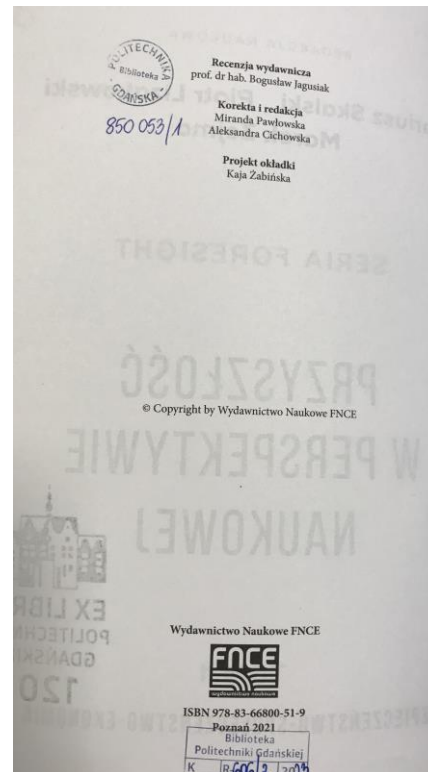
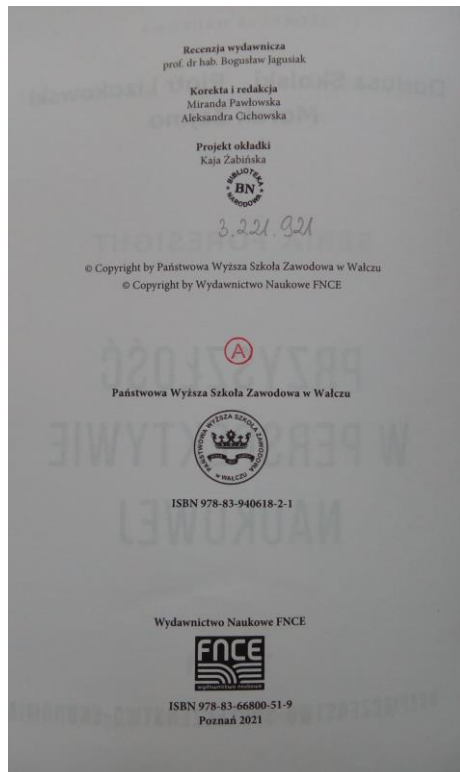
Przykład 35



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 35



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 35

020 __ |a 9788366800519 |q (oprawa miękka ; |q FNCE)

020 __ |a 9788394061821 |q (oprawa miękka ; |q PWSZ)

245 00 |a Przyszłość w perspektywie naukowej : |b bezpieczeństwo - społeczeństwo - ekonomia / |c redakcja naukowa Dariusz Skalski, Piotr Lizakowski, Marek Żejmo.

260 __ |a Poznań ; |a [Chomęcice] : |b Wydawnictwo Naukowe FNCE ; |a Wałcz : |b Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Wałczu, |c 2021.

300 __ |a 254, [1] strona : |b ilustracje, wykresy ; |c 24 cm.

020 __ |a 9788366800519 |q (oprawa miękka)

245 00 |a Przyszłość w perspektywie naukowej : |b bezpieczeństwo - społeczeństwo - ekonomia / |c redakcja naukowa Dariusz Skalski, Piotr Lizakowski, Marek Żejmo.

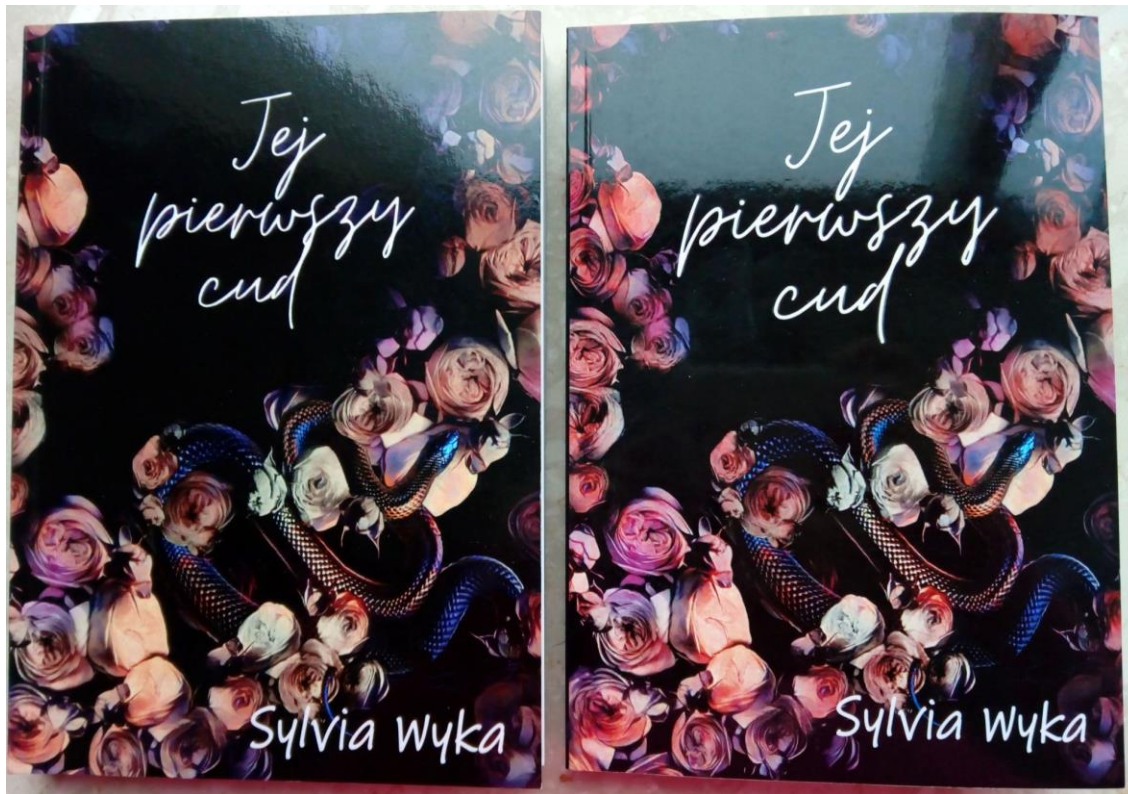
260 __ |a Poznań ; |a [Chomęcice] : |b Wydawnictwo Naukowe FNCE, |c 2021.

300 __ |a 254, [1] strona : |b ilustracje, wykresy ; |c 24 cm.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

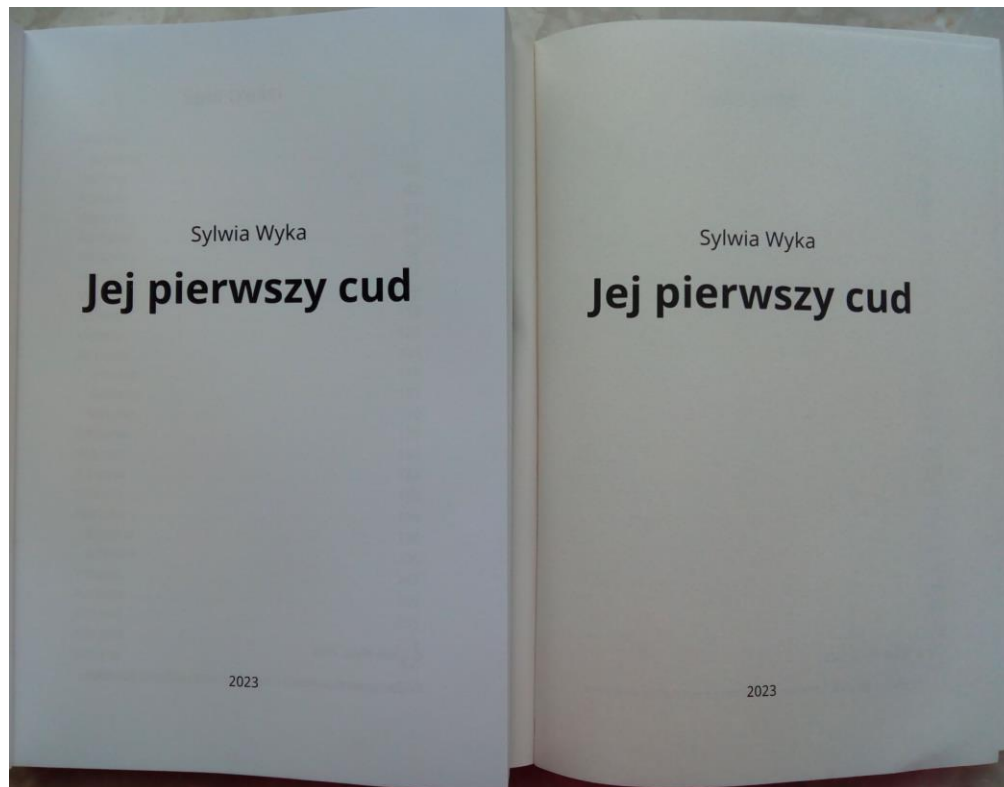
Przykład 36



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

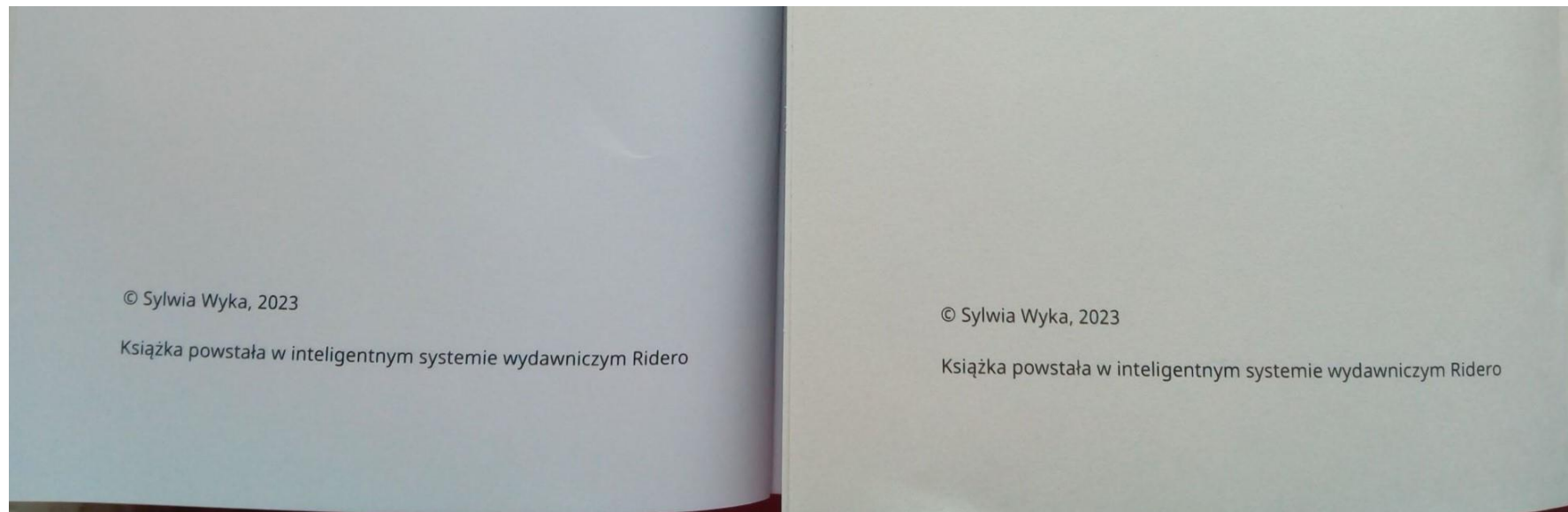
Przykład 36



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 36



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 36



Przykład 36

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 36

020 __ |q (Oprawa miękka)

245 10 |a Jej pierwszy cud / |c Sylwia Wyka.

260 __ |a [Kraków] : |b Rideró, |c 2023.

300 __ |a 310 stron ; |c 21 cm.

020 __ |a 9788396934000 |q (oprawa miękka) : |c zł 39,99

245 10 |a Jej pierwszy cud / |c Sylwia Wyka.

260 __ |a [Rzuchowa] : |b [Wonder], |c 2023.

300 __ |a 310 stron ; |c 21 cm.

500 __ |a Miejsce wydania i nazwa wydawcy na podstawie serwisu e-ISBN.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Jeśli nastąpiła **zmiana daty wydania** – książki nie stanowią wariantów wydania.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przypadki budzące wątpliwości:

Książka 1:

Na stronie tytułowej rok wydania: **2023**.

Na stronie redakcyjnej oznaczenie wydania: **Wydanie I**.

Książka 2:

Na stronie tytułowej rok wydania: **2024**.

Na stronie redakcyjnej oznaczenie wydania: **Wydanie I**.

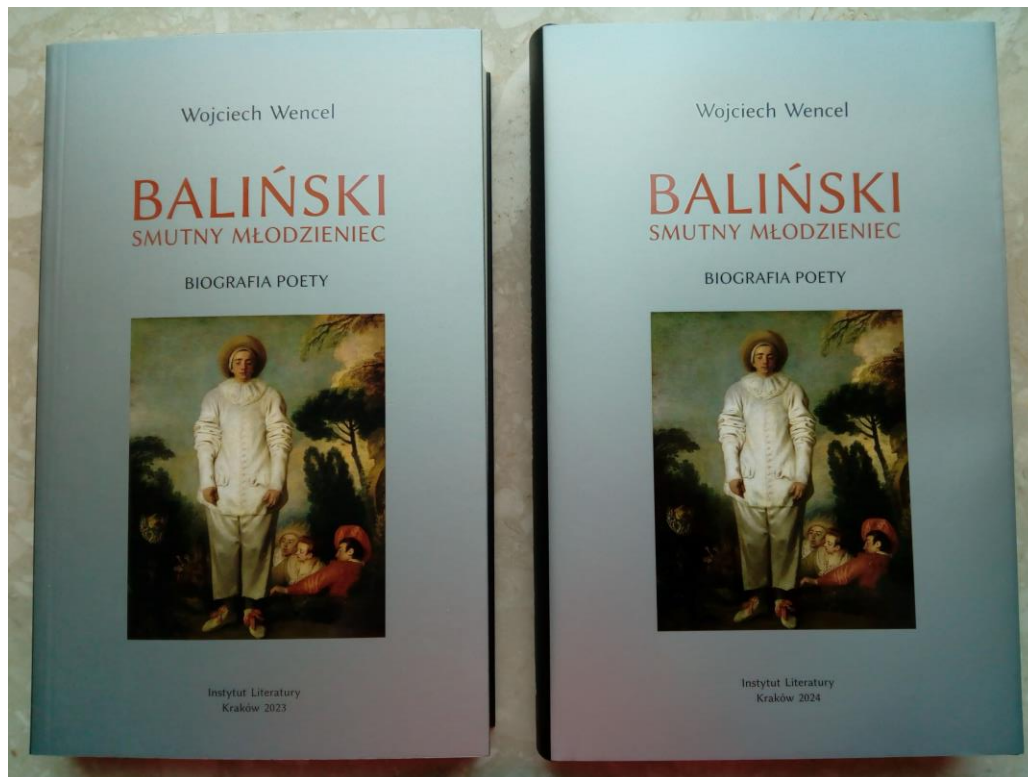
W przypadkach budzących wątpliwości zaleca się zweryfikować, czy wydawca nie zastosował błędnego oznaczenia wydania (czy druga książka stanowi dodruk wydania I, czy też wydanie II), kontaktując się z nim.

Jeśli weryfikacja jest niemożliwa (np. wydawnictwo już nie istnieje, wydawca nie odpowiada), należy stworzyć **osobne** opisy bibliograficzne – **rozstrzygają wyraźnie wskazane przez wydawcę różne daty wydania**.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

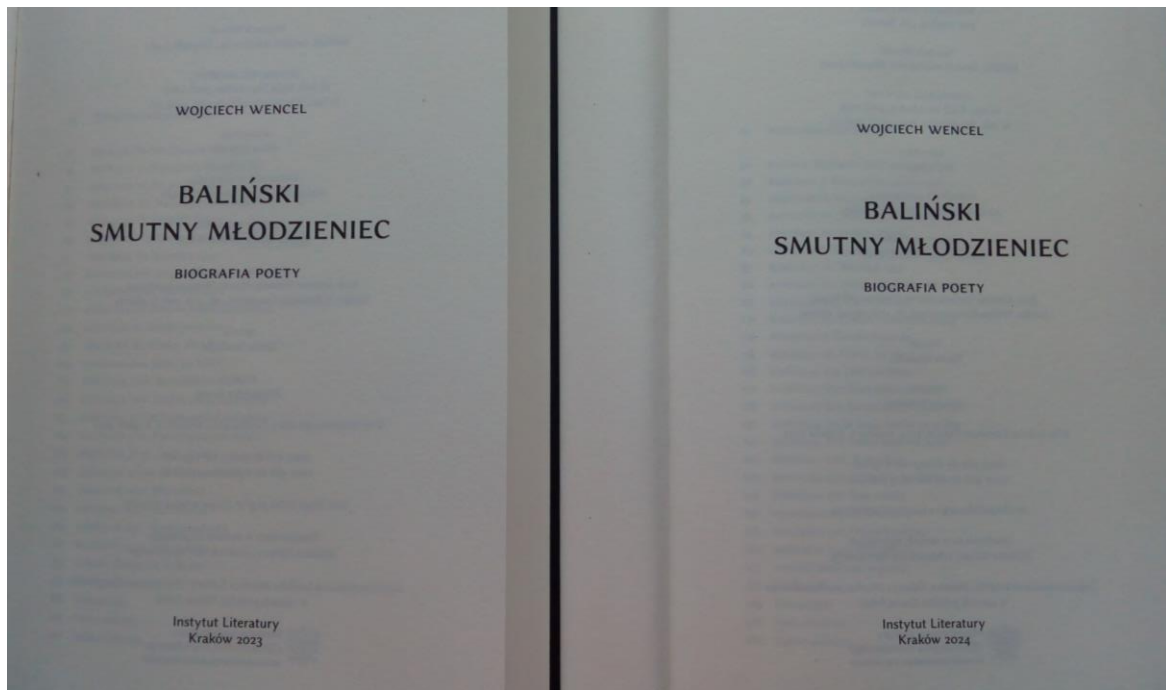
Przykład 37



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 37



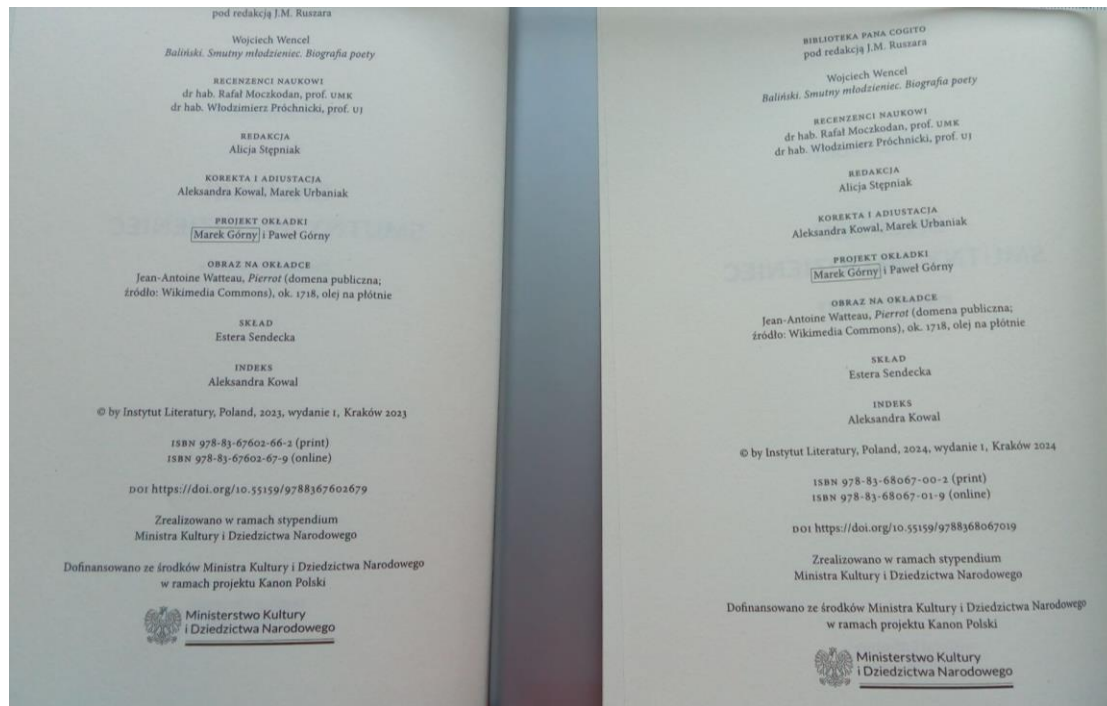
Strona tytułowa:
Kraków 2023

Strona tytułowa:
Kraków 2024

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 37



Strona redakcyjna:
© 2023, wydanie I, Kraków 2023

Strona redakcyjna:
© 2024, wydanie I, Kraków 2024

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 37

020 __ |a 9788367602662 |q (oprawa miękka)

020 __ |z 9788367602679 |q (e-book)

245 10 |a Baliński : |b smutny młodzienc :
biografia poety / |c Wojciech Wencel.

250 __ |a **Wydanie I.**

260 __ |a Kraków : |b Instytut Literatury, |c
2023.

300 __ |a 305, [3] strony ; |c 24 cm.

020 __ |a 9788368067002 |q (oprawa twarda w
płótnie)

020 __ |z 9788368067019 |q (e-book)

245 10 |a Baliński : |b smutny młodzienc :
biografia poety / |c Wojciech Wencel.

250 __ |a **Wydanie I.**

260 __ |a Kraków : |b Instytut Literatury, |c **2024.**

300 __ |a 305, [3] strony ; |c 25 cm.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

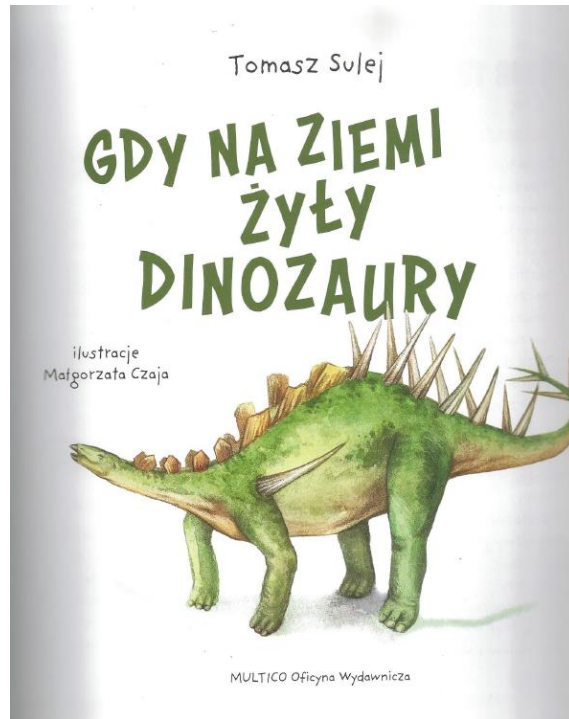
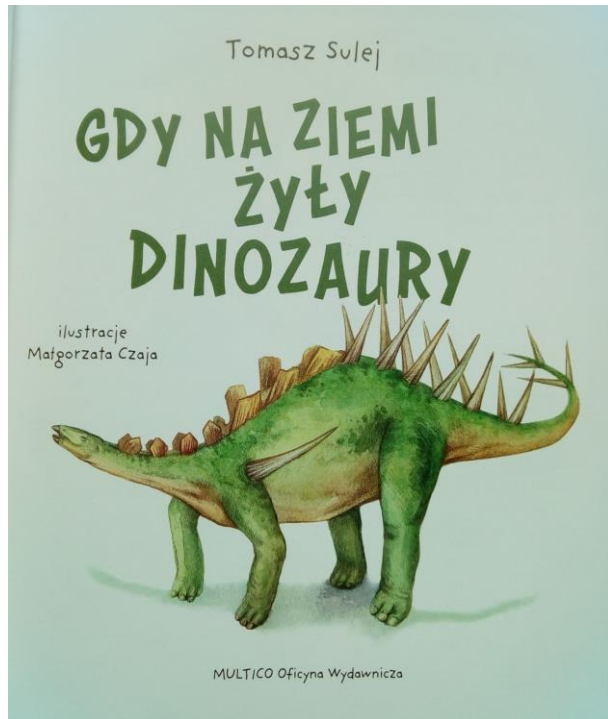
Data copyrightu vs. data wydania

Jeśli w książce występuje zarówno data copyrightu, jak i data wydania, rozstrzygająca jest data wydania.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 38



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 38



Strona redakcyjna:
copyright Warszawa 2021



Strona redakcyjna:
copyright Warszawa 2021
Rok wydania 2024

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

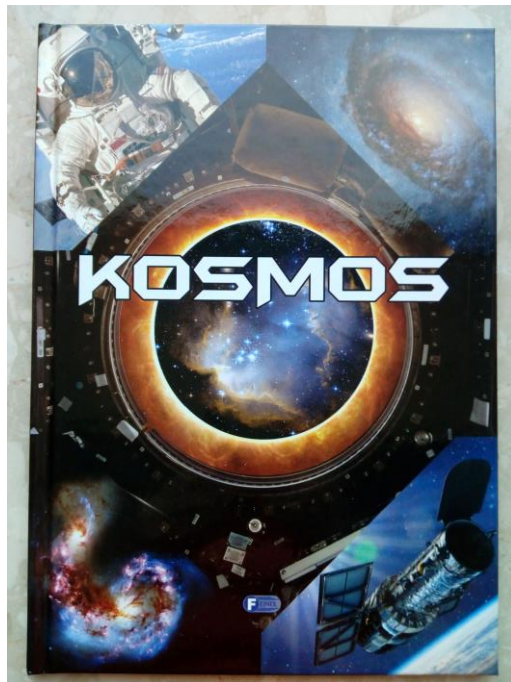
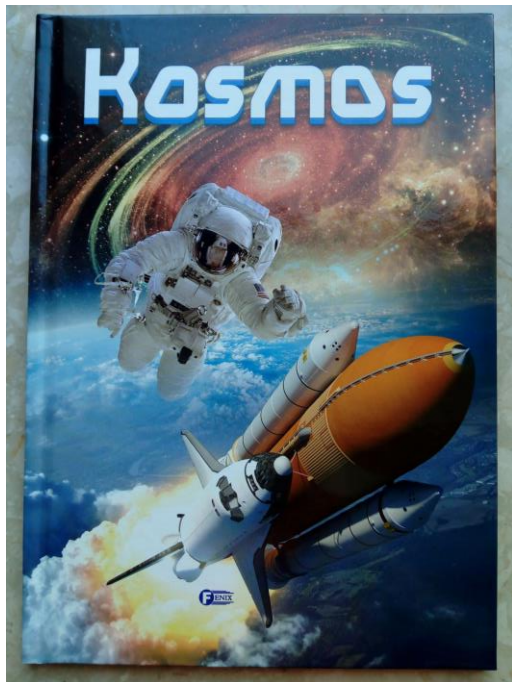
Rok wydania ustalony na podstawie źródeł zewnętrznych

Jeśli w przypadku obu potencjalnych wariantów wydania rok wydania został ustalony na podstawie źródeł zewnętrznych i jest on różny dla obu książek, należy stworzyć osobne opisy bibliograficzne.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 39

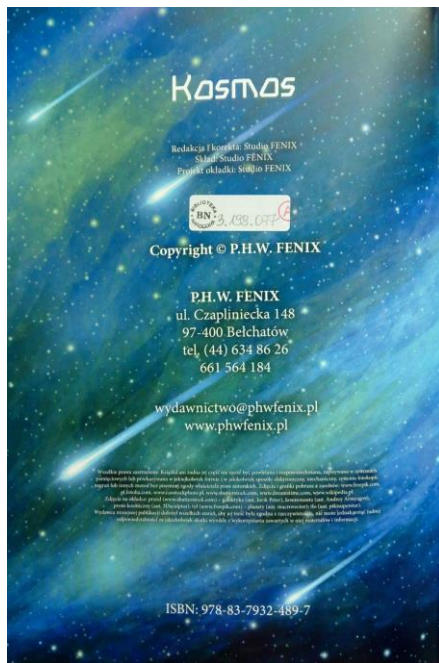


W obu książkach brak roku wydania i oznaczenia wydania.
Rok wydania w obu przypadkach ustalony na podstawie serwisu e-ISBN.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 39



260 __ |a Bełchatów : |b Fenix, |c
[2021].



260 __ |a Bełchatów : |b Fenix, |c
[2023].

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

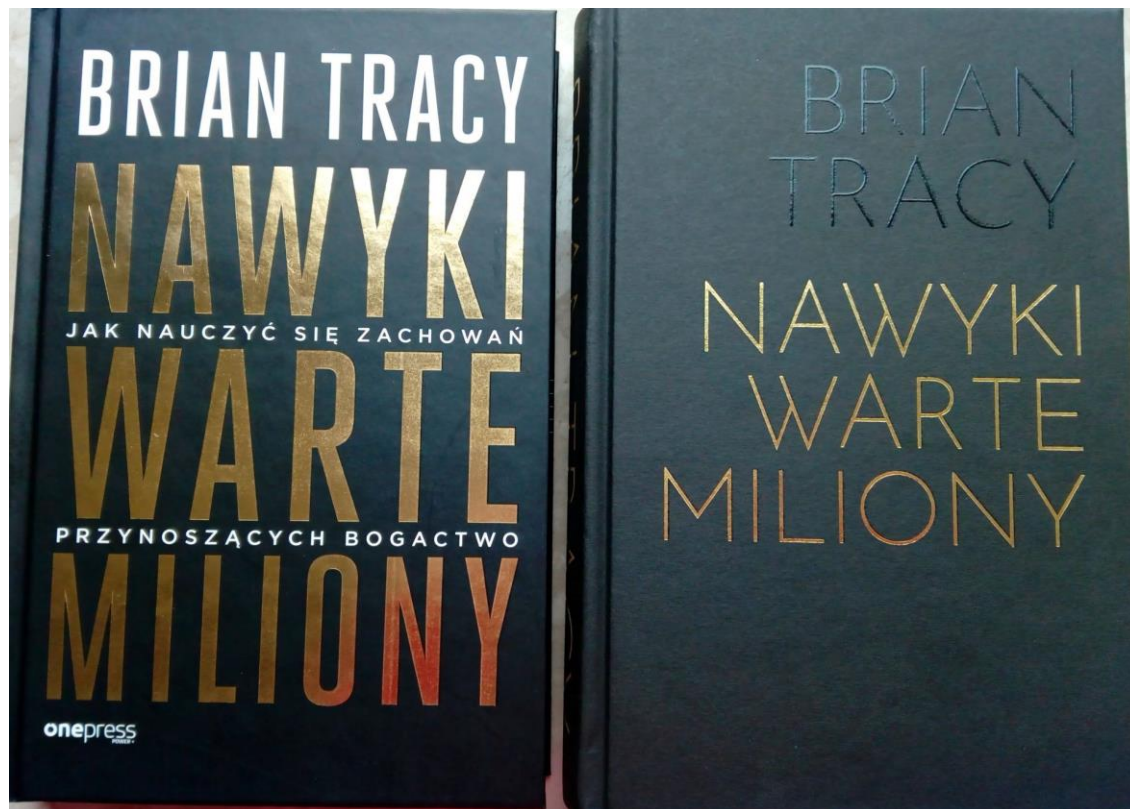
Różnica w liczbie stron – może być pierwszym sygnałem znaczącej zmiany zawartości, która wykluczy wariantowość wydania.

Może jednak także wynikać z obecności dodatkowych reklam czy zapowiedzi wydawniczych (nieznacząca zmiana zawartości), z przesunięcia w tekście, z błędów w paginacji w kolejnym nakładzie itp. W miarę możliwości należy porównać zawartość obu publikacji.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

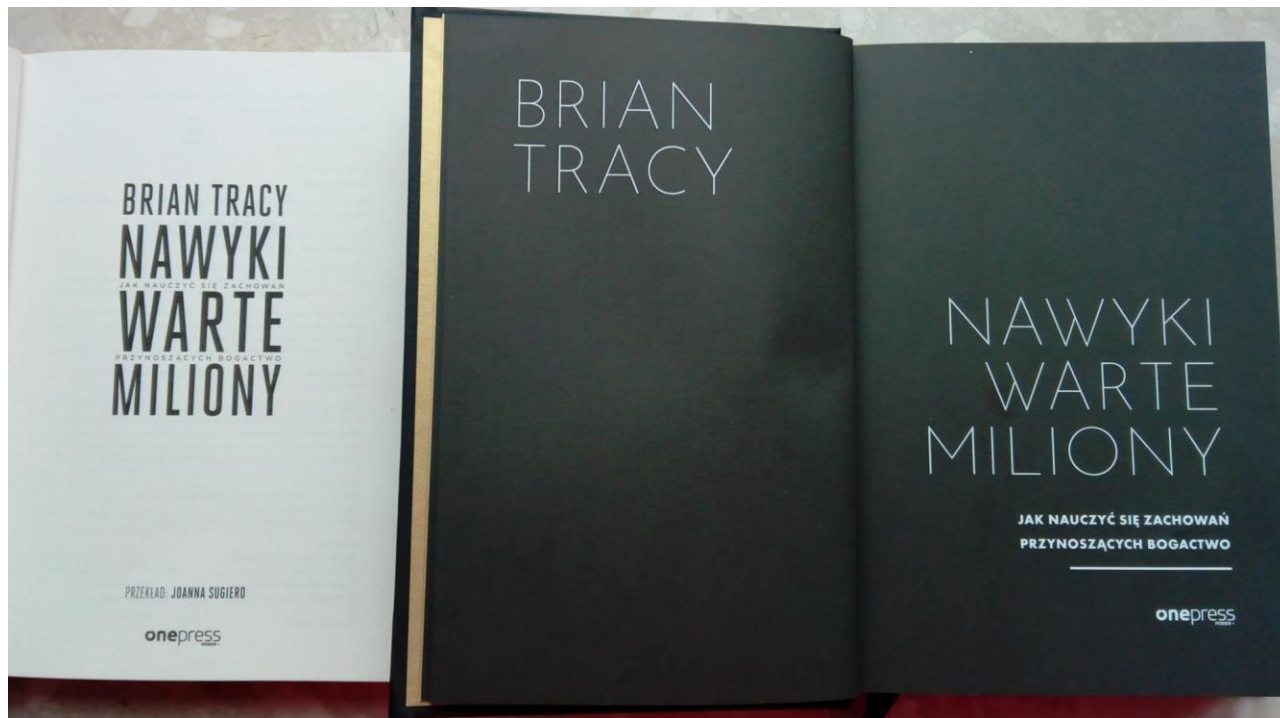
Przykład 40



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

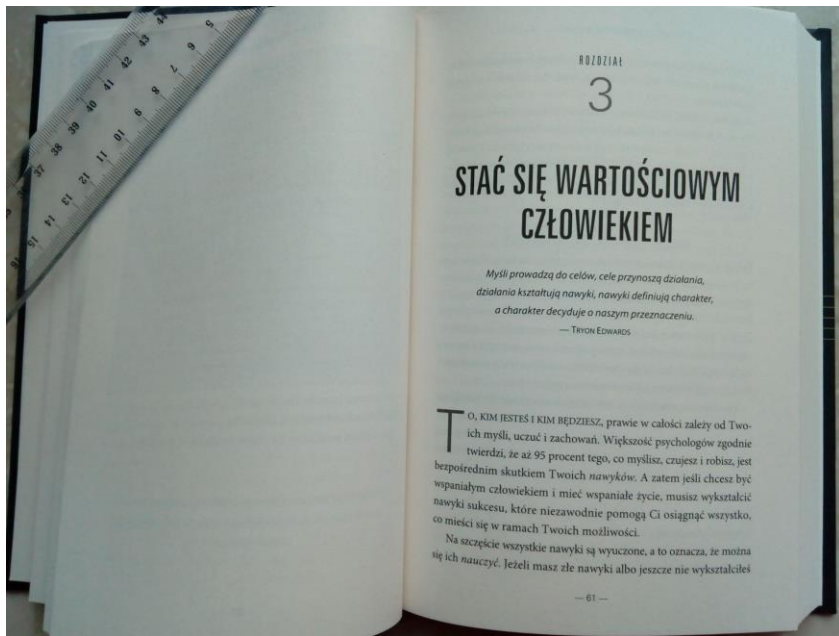
Przykład 40



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 40



Znacząca różnica w liczbie stron:
inny skład, **inna zawartość – nowe treści**

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 40

020 __ |a 9788328909359 |q (oprawa twarda) : |c zł 59

245 10 |a Nawyki warte miliony : |b jak nauczyć się zachowań przynoszących bogactwo / |c Brian Tracy ; przekład: Joanna Sugiero.

260 __ |a Gliwice : |b Onepress Power, |c copyright 2024.

300 __ |a **314, [6] stron** ; |c 22 cm.

020 __ |a 9788328910720 |q (oprawa twarda) : |c zł 99

245 10 |a Nawyki warte miliony : |b jak nauczyć się zachowań przynoszących bogactwo / |c Brian Tracy ; [tłumaczenie: Joanna Sugiero].

260 __ |a Gliwice : |b Onepress Power, |c copyright 2024.

300 __ |a **466, [3] strony** ; |c 22 cm.

Znacząca różnica w liczbie stron

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Jeśli w potencjalnych wariantach wydania występuje **inny materiał ilustracyjny** – inna więc jest zawartość – książki nie stanowią wariantów wydania.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 41



Potencjalne warianty wydania z różnymi szatami graficznymi
okładek

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 41



Inny materiał ilustracyjny, a więc **inna zawartość** – wyklucza wariantywność wydań

Co nie jest wariantem wydania

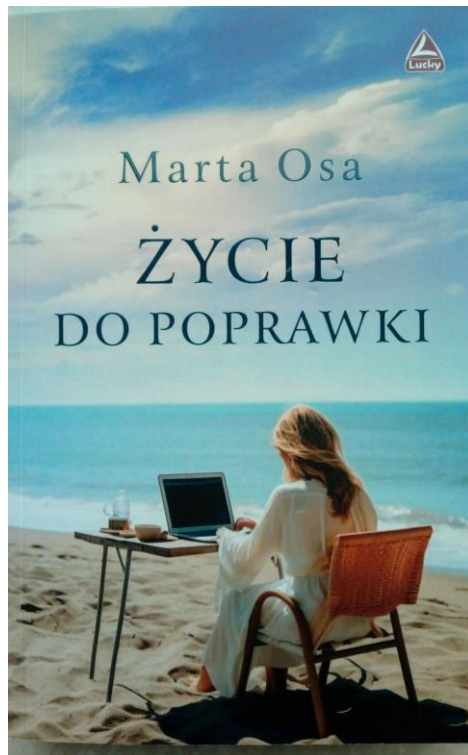
Osobne opisy bibliograficzne

Różnica w formacie – znacząca różnica powinna budzić wątpliwości co do wariantowości wydań. Może wynikać z innego składu książek, co znów nierzadko wiąże się ze zmianą zawartości; może wynikać z wielkości czcionki w publikacjach przeznaczonych dla osób niedowidzących i starszych. Takie publikacje nie stanowią wariantów wydania.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

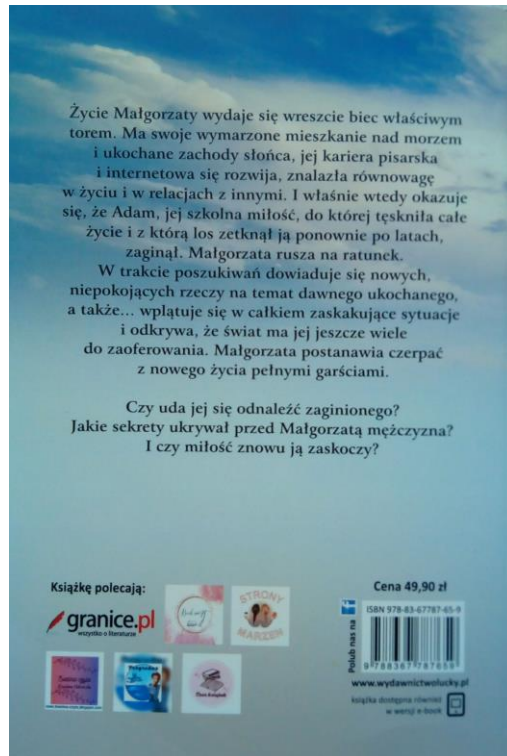
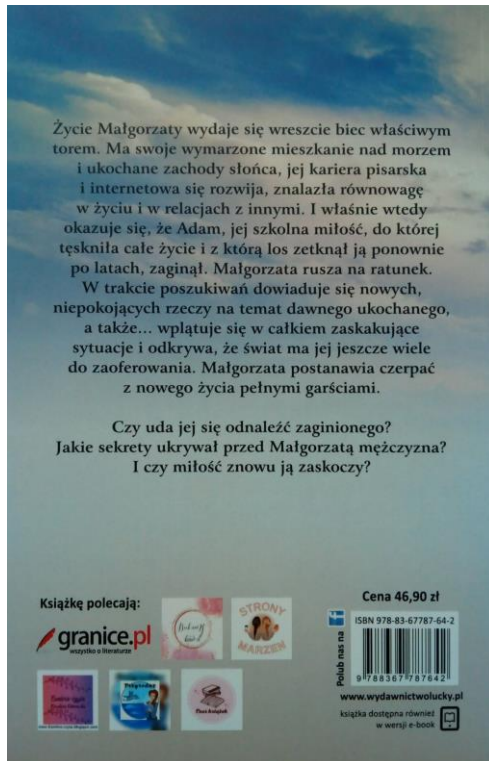
Przykład 42



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

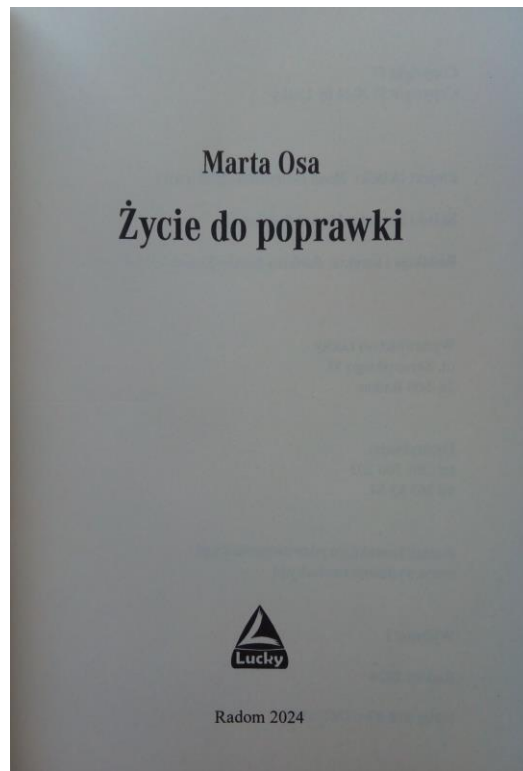
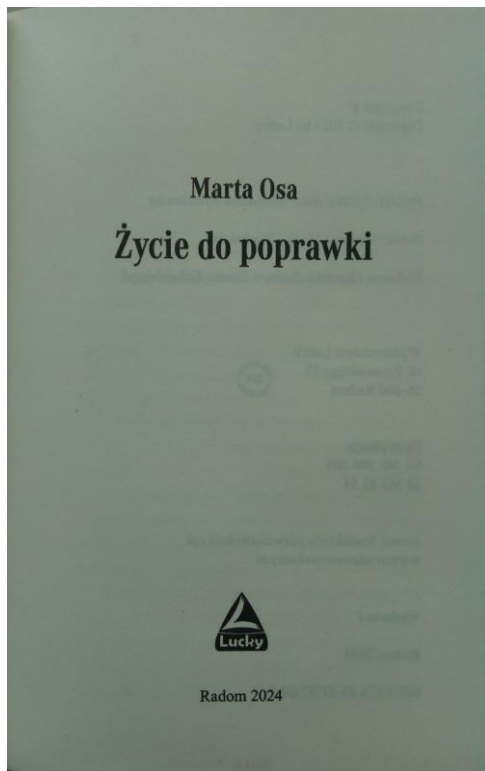
Przykład 42



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

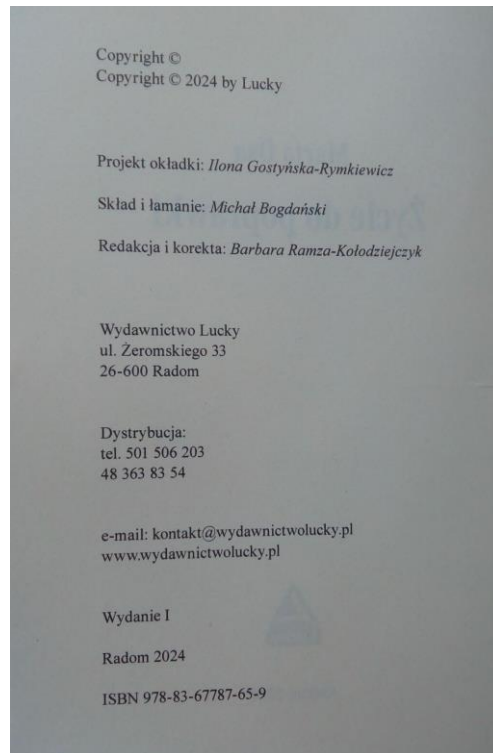
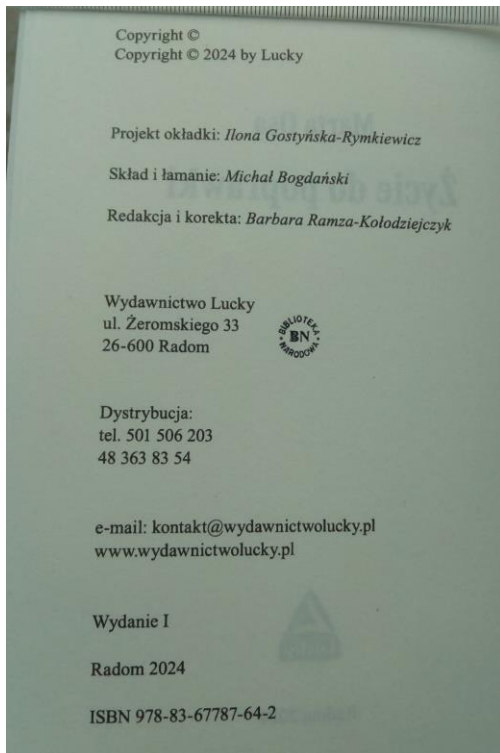
Przykład 42



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 42



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 42

020 __ |a 9788367787642 |q (oprawa miękka) : |c zł
46,90

245 10 |a Życie do poprawki / |c Marta Osa.

250 __ |a Wydanie I.

260 __ |a Radom : |b Lucky, |c 2024.

300 __ |a 352 strony ; |c 21 cm.

655 _7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN

020 __ |a 9788367787659 |q (oprawa miękka) : |c zł
49,90

245 10 |a Życie do poprawki / |c Marta Osa.

250 __ |a Wydanie I.

260 __ |a Radom : |b Lucky, |c 2024.

300 __ |a 352 strony ; |c 24 cm.

385 __ |a Osoby niedowidzące

385 __ |a Osoby w wieku starszym

500 __ |a Na okładce: Większe litery.

655 _7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN

655 _7 |a Publikacja z dużymi literami |2 DBN

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Jeśli nastąpiła **zmiana dotycząca serii** (przynależność do różnych serii lub opozycja: seria vs. brak serii) – książki nie stanowią wariantów wydania.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

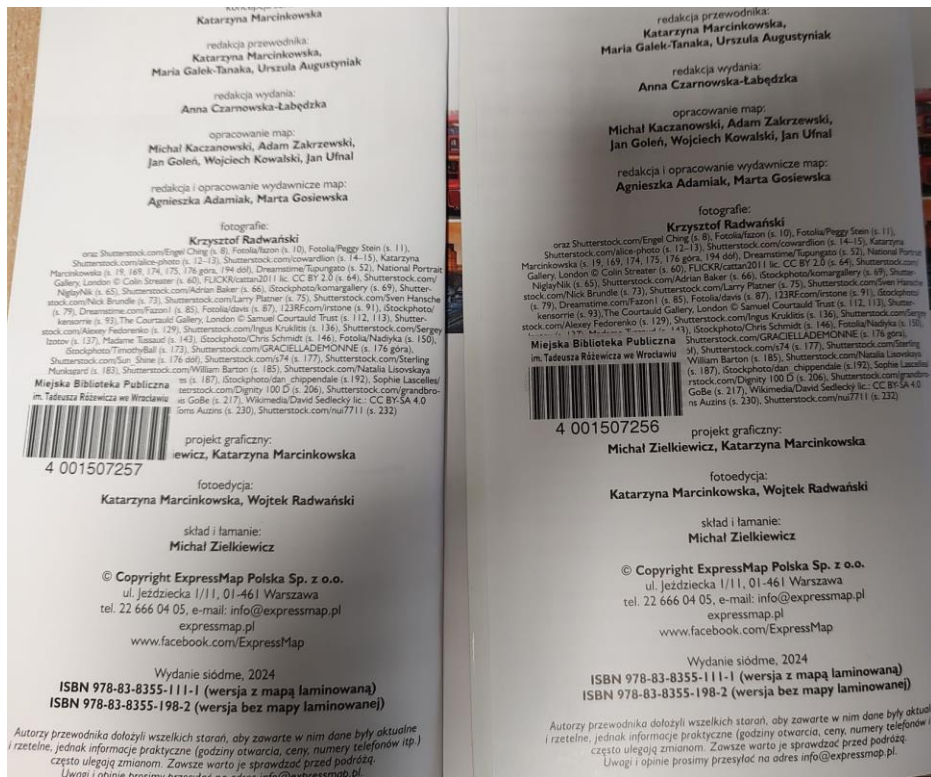
Przykład 43



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 43



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 43

020 __ |a 9788383551982 |q (oprawa miękka ; |q wersja bez mapy laminowanej)

020 __ |z 9788383551111 |q (oprawa miękka ; |q wersja z mapą laminowaną)

245 00 |a Londyn / |c [tekst: Joanna Moczyńska, Maria Galek-Tanaka].

250 __ |a Wydanie siódme.

260 __ |a Warszawa : |b ExpressMap, |c 2024.

300 __ |a 288 stron : |b fotografie, ilustracje, mapy, plany ; |c 22 cm.

490 1_ |a **Przewodnik z Atlasem**

020 __ |a 9788383551111 |q (oprawa miękka ; |q wersja z mapą laminowaną)

020 __ |z 9788383551982 |q (oprawa miękka ; |q wersja bez mapy laminowanej)

245 00 |a Londyn / |c [tekst: Joanna Moczyńska, Maria Galek-Tanaka].

250 __ |a Wydanie siódme.

260 __ |a Warszawa : |b ExpressMap, |c 2024.

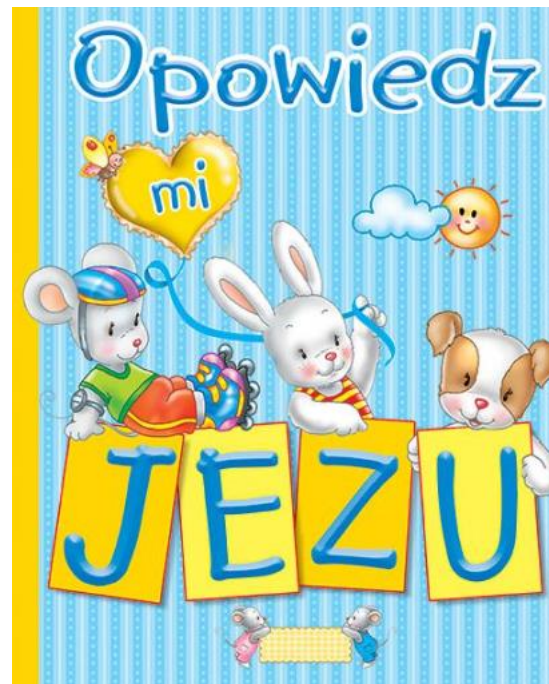
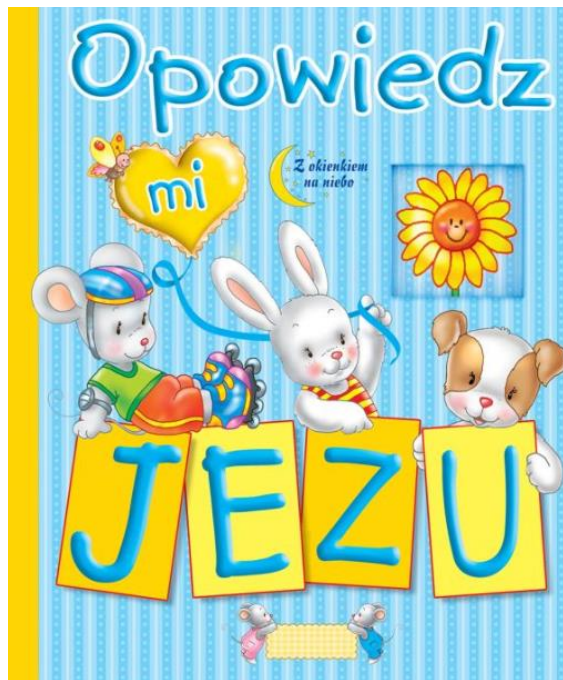
300 __ |a 288 stron : |b fotografie, ilustracje, mapy, plany ; |c 22 cm + |e mapa.

490 1_ |a **Przewodnik 3 w 1**

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 44



Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 44

020 __ |a 8374241071

245 10 |a Opowiedz mi Jezu / |c [tekst ks. Bogusław Zeman SSP ; ilustracje Lorella Flamini].

260 __ |a Częstochowa : |b Edycja Świętego Pawła, |c copyright 2006.

300 __ |a [38] stron : |b ilustracje ; |c 21 cm.

490 1_ |a **Z Okienkiem na Niebo**

020 __ |a 9788381315029 |q (oprawa twarda)

245 10 |a Opowiedz mi Jezu / |c [tekst ks. Bogusław Zeman SSP ; ilustracje Lorella Flamini].

260 __ |a Częstochowa : |b Edycja Świętego Pawła, |c © 2023.

300 __ |a [38] stron : |b ilustracje ; |c 21 cm.

Co nie jest wariantem wydania

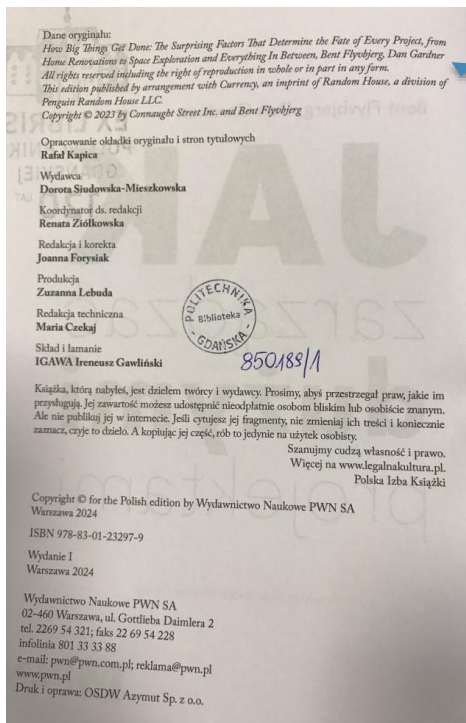
Osobne opisy bibliograficzne

Książki różniące się **podstawami edycji**, w szczególności tłumaczenia oparte na innych **podstawach przekładu** – nie stanowią wariantów wydania.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 45



Jak zarządzać dużymi projektami / Bent Flyvbjerg, Dan Gardner ; przekład Aleksander Wojciechowski. - Warszawa : PWN, 2024.

Na stronie redakcyjnej podano dane oryginału:

How big things get done : the surprising factors that determine the fate of every project, from home renovations to space exploration and everything in between / Bent Flyvbjerg, Dan Gardner,
wydanego w 2023 przez wydawnictwo **Currency**.

W roku 2023 książka Flyvbjerga i Gardnera ukazała się jednak również w wydawnictwie **Macmillan** z innym podtytułem:

How big things get done : the surprising factors behind every successful project, from home renovations to space exploration.

Tłumaczenie oparte na tym wydaniu **nie byłoby wariantem** dla książki, dla której podstawę przekładu stanowiła publikacja Currency, nawet jeśli pozostałe dane bibliograficzne zgadzałyby się.

3.1. Przykłady wariantów wydań

Publikacje zagraniczne

Publikacje zagraniczne

Zasady dotyczące wariantów wydania stosuje się odpowiednio do obcej produkcji wydawniczej.

Trudności nastręczać może jednak to, że:

- najczęściej nie dysponuje się wszystkimi wariantami wydania, w tym jego pierwszą reprezentacją, a kontakt w tej materii z bibliotekami i wydawcami zagranicznymi byłby zadaniem zbyt skomplikowanym i czasochłonnym; w efekcie często nie ma możliwości stwierdzenia ponad wszelką wątpliwość, czy dana publikacja powinna zostać zakwalifikowana jako wariant;
- w przypadku wielu dodruków, których nie można porównać, trudno stwierdzić, czy nie dochodziło do zmiany zawartości, włączenia książki w obręb serii itp. Podobnie rzecz ma się w przypadku wydań przeznaczonych na różne rynki wydawnicze (*US edition, Fourth Indian reprint*);
- specyfika i wielość sposobów oznaczania wydania w książkach zagranicznych może niejednokrotnie budzić wątpliwości interpretacyjne.

Publikacje zagraniczne

W miarę możliwości należy porównać publikacje, a na pewno opisy potencjalnych wariantów w bazie (wątpliwości rozstrzygnie np. obecność serii).

Dane warto też zweryfikować w odpowiedniej zagranicznej bibliografii narodowej lub katalogu biblioteki centralnej, pamiętając jednak, że różne biblioteki przyjęły różne definicje wariantów wydań i metody ich rejestrowania.

W przypadkach problematycznych należy zarejestrować publikację w osobnym opisie bibliograficznym.

Publikacje zagraniczne

Przykładowe określenia oznaczające **wydanie**

j. angielski: **edition, edited, published**

j. niemiecki: **Ausgabe**

j. francuski: **édition**

j. hiszpański: **edición**

j. włoski: **edizione**

j. węgierski: **kiadás**

j. białoruski: **выданне**

j. rosyjski: **издание**

j. ukraiński: **видання**

j. czeski: **vydání**

j. słowacki: **vydanie**

Osobne opisy bibliograficzne

Publikacje zagraniczne

Przykładowe określenia oznaczające **dodruk**

j. angielski: **reprinted, printing, impression**

j. francuski: **réimprimé**

j. hiszpański: **reimpresión**

j. włoski: **ristampa**

j. węgierski: **utánnyomás**

j. białoruski: **дадрук**

j. rosyjski: **переиздание**

j. ukraiński: **додрук**

j. czeski: **dotisk**

j. słowacki: **dotlač**

Jeden opis bibliograficzny

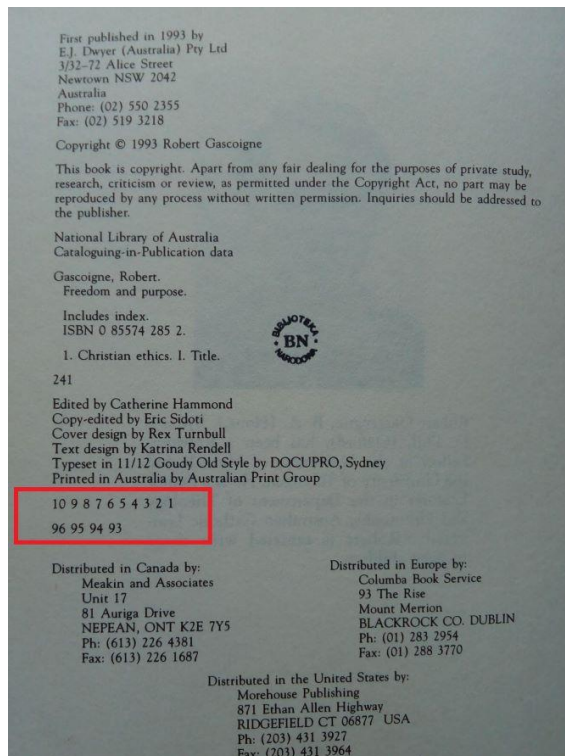
Publikacje zagraniczne

Oznaczenie numeru druku – printer's key

Printer's key – sposób oznaczania numeru i roku druku, stosowany głównie w publikacjach angielskich i niemieckich: zamieszczony na stronie redakcyjnej ciąg cyfr i liczb, z których najniższe wskazują numer i rok druku danej książki.

Publikacje zagraniczne

Oznaczenie numeru druku – printer's key



Strona redakcyjna:

First published in 1993

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
96 95 94 93

To pierwszy druk (nie: pierwszy
dodruk) danego wydania.

Ukazał się w 1993.

Opis bibliograficzny:

W polu 260: 1993.

Bez pola 250 (brak oznaczenia
wydania) i 500 (to nie dodruk).



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Publikacje zagraniczne

Oznaczenie numeru druku – printer's key

Piktogramme und Symbole

► 1 CD-Track
H- 1 Verweis von der Übungsseite zur Aufgabe auf der Lektionsdoppelseite
Genusmarkierung: • der, • das, • die, • Plural

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. Die letzten Ziffern
2020 19 18 17 16 bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage
© 2016 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland
Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München
Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München
Verlagsredaktion: Thomas Stark, Hueber Verlag, München
Druck und Bindung: Stürtz GmbH, Würzburg
Printed in Germany
ISBN 978-3-19-501190-7

Z - 125503
Ak. zK 2016 nr 482 / SJ
492

Strona redakcyjna:

3. 2. 1.

2020 19 18 17 16

Ostatnie cyfry oznaczają numer i rok druku.

1. Auflage

© 2016

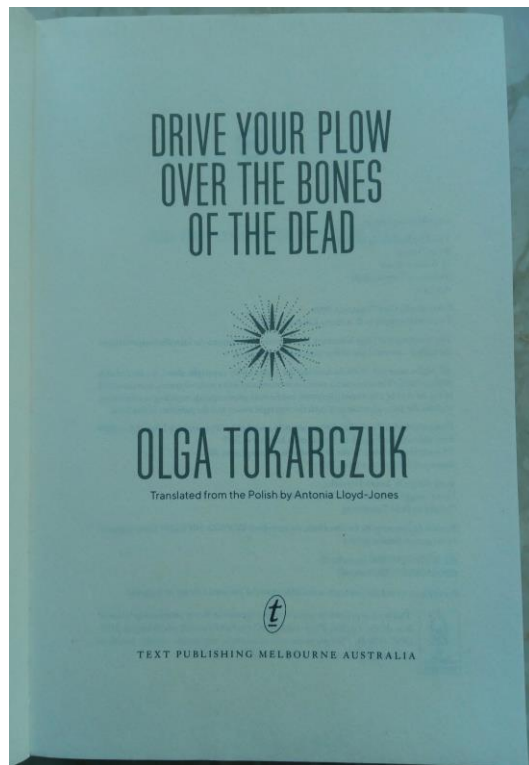
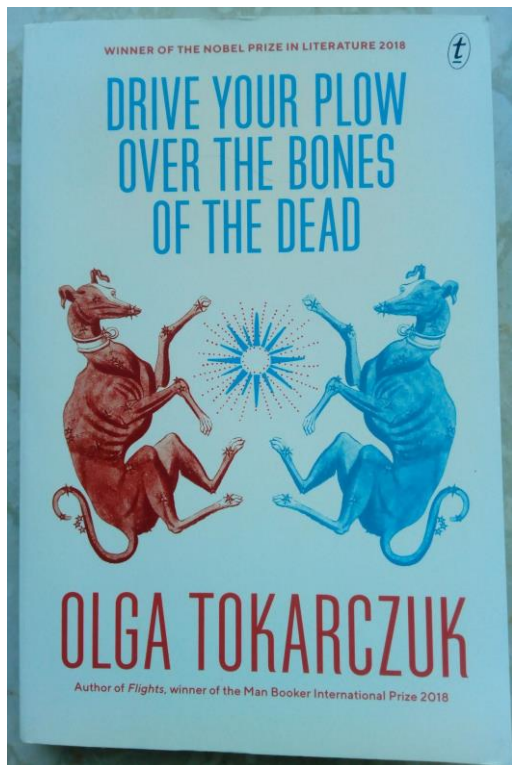
To **pierwszy druk** (nie: pierwszy dodruk) danego wydania.
Ukazał się w **2016**.

Opis bibliograficzny:
W polu 250: **1. Auflage**.
W polu 260: **© 2016**.
Bez pola 500 (to nie dodruk).

Publikacje zagraniczne

Dodruk

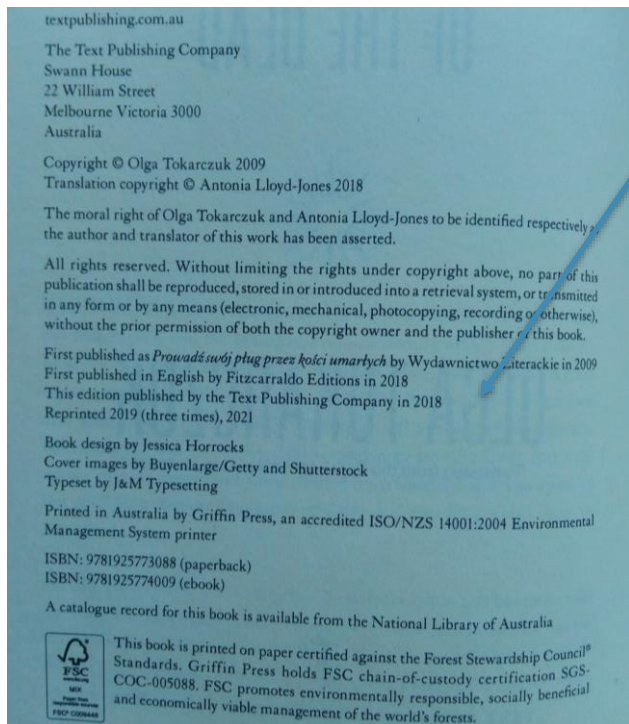
Przykład 1



Publikacje zagraniczne

Dodruk

Przykład 1



Strona redakcyjna:

2009 – po raz pierwszy wydano oryginał *Prowadź swój pług...* (Wydawnictwo Literackie).

2018 – książkę po raz pierwszy wydano w języku angielskim (Fitzcarraldo Editions).

2018 – książkę po raz pierwszy wydał ten wydawca (Text Publishing Company);

2019 – ukazały się jej trzy dodruki;

2021 – ukazał się jej dodruk – książka, którą mamy przed sobą.

Opis bibliograficzny:

Bez pola 250 (brak oznaczenia wydania).

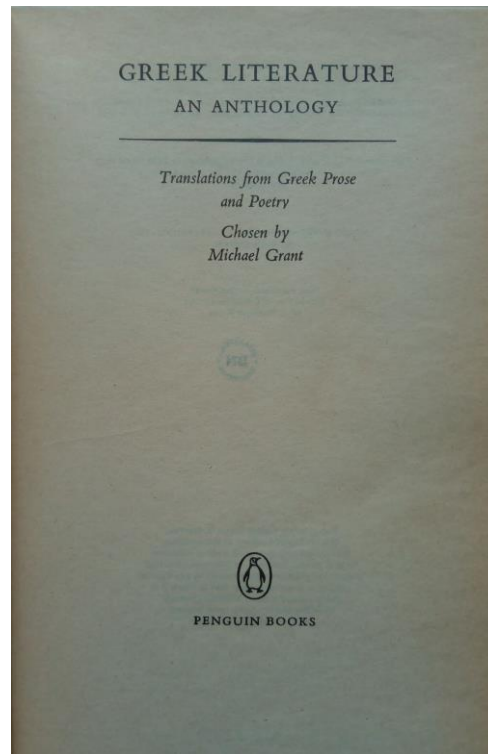
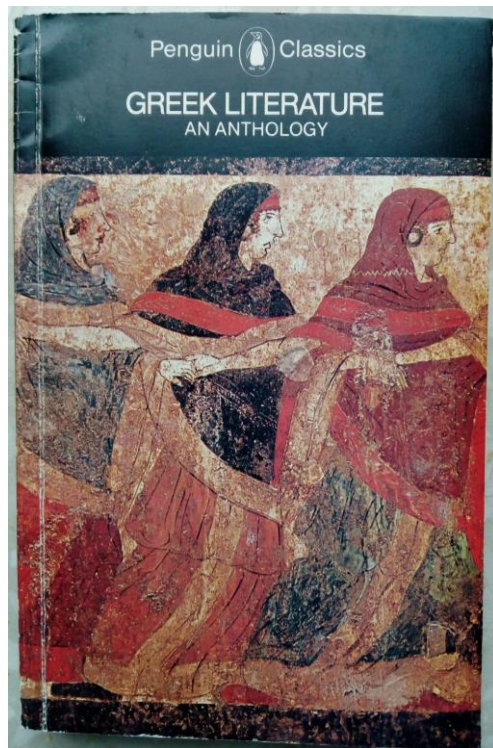
W polu 260: 2018.

W polu 500: W obrębie wydania dodruki w latach: 2019, 2021.

Publikacje zagraniczne

Dodruk

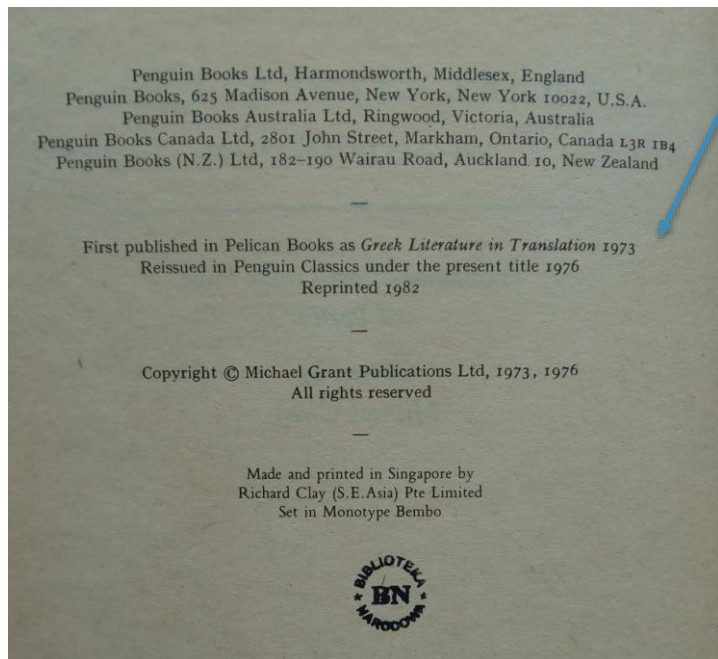
Przykład 2



Publikacje zagraniczne

Dodruk

Przykład 2



Strona redakcyjna:

1973 – książka ukazała się po raz pierwszy w serii Pelican Books wydawnictwa Penguin Books pod tytułem *Greek Literature in Translation*.

1976 – wydawnictwo Penguin Books wydało książkę ponownie, **w innej serii**: Penguin Classics, pod **zmienionym** w stosunku do wydania z 1973 **tytułem**;

1982 – ukazał się jej dodruk – książka, którą mamy przed sobą.

Opis bibliograficzny:

Bez pola 250 (brak oznaczenia wydania).

W polu 260: 1976.

W polu 500: W obrębie wydania dodruk w roku 1982.

Publikacje zagraniczne

Dodruk

Przykład 3

ANALYTICAL BIOCHEMISTRY

Second edition

David J. Holme and Hazel Peck
Division of Biomedical Sciences,
Sheffield Hallam University

Longman Scientific & Technical
Longman Group Limited
Longman House, Burnt Mill, Harlow
Essex CM20 2JE, England
and Associated Companies throughout the world.

Copublished in the United States with
John Wiley & Sons Inc., 605 Third Avenue, New York, NY 10158

First Edition © Longman Group Limited 1983
This Edition © Longman Group UK Limited 1993

All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the Publishers or a licence permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, 90 Tottenham Court Road, London W1P 9HE.

First published 1983
Second edition 1993
Reprinted 1994 (twice)

ISBN: 0-582-06694-8

British Library Cataloguing in Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Holme, David J. (David James), 1934-
Analytical biochemistry / David J. Holme and Hazel Peck. -- 2nd ed.
p. cm.
Includes bibliographical references and index.
ISBN 0-582-06694-8
I. Analytical biochemistry. I. Peck, Hazel, 1946-
II. Title.
QP519.7.H64 1993
574.19'285--dc20

Set by 4 in 10½/12pt Compugraphic Times
Produced by Longman Singapore Publishers (Pte) Ltd.
Printed in Singapore

Longman
Scientific &
Technical
Copublished in the United States with
John Wiley & Sons, Inc., New York

Strona tytułowa: *Second edition*.

Strona redakcyjna:

1983 – książka ukazała się po raz pierwszy.

1993 – ukazało się drugie wydanie;

1994 – ukazały się dwa dodruki drugiego wydania. Książka, którą mamy przed sobą, jest drugim dodrukiem z tego roku.

Opis bibliograficzny:

W polu 250: *Second edition*.

W polu 260: 1993.

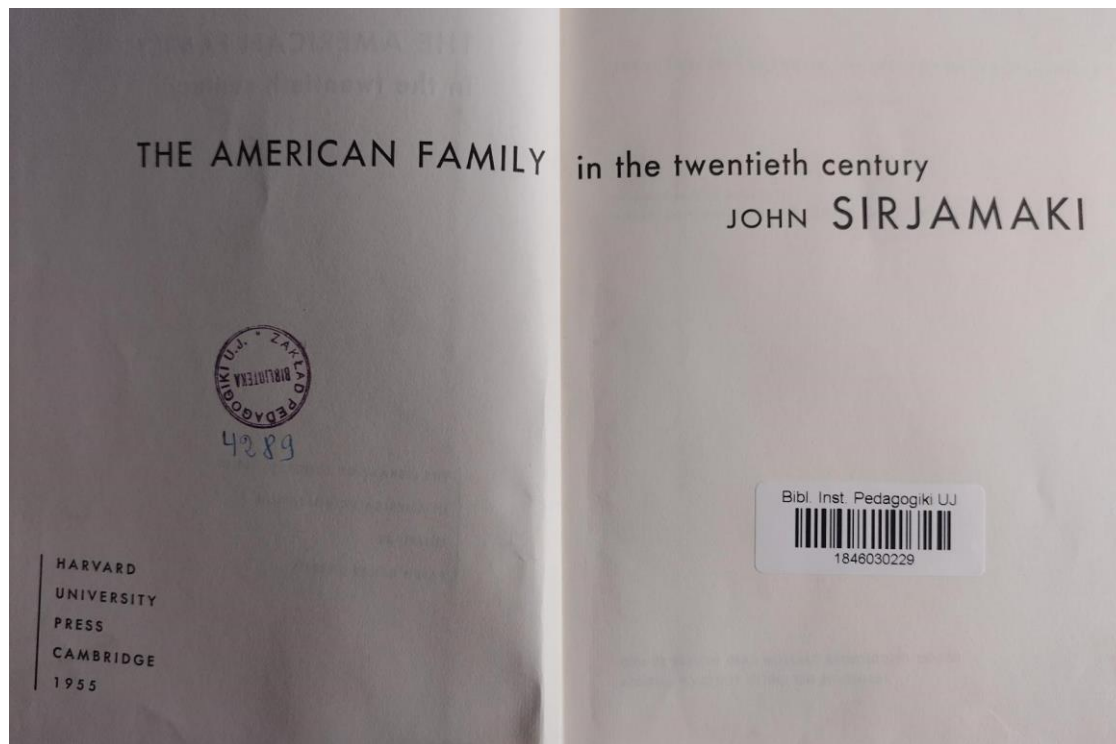
W polu 500: W obrębie wydania
dodruki w roku 1994.



Publikacje zagraniczne

Dodruk

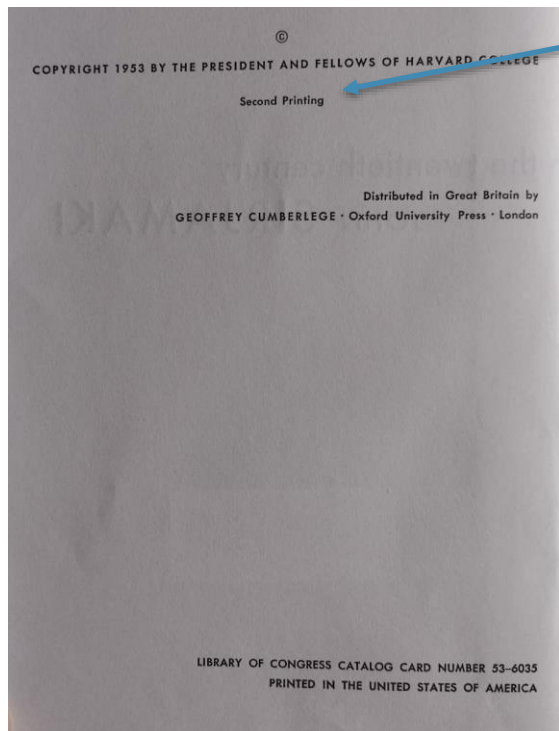
Przykład 4



Publikacje zagraniczne

Dodruk

Przykład 4



Strona tytułowa: 1955.

Strona redakcyjna:

Copyright 1953.

Second printing.

Weryfikacja w LCC potwierdza wydanie z 1953 r. (zapis bez copyrightu).

Książka, którą mamy przed sobą, jest dodrukiem wydania z 1953, który ukazał się w 1955.

Opis bibliograficzny:

Bez pola 250 (brak oznaczenia wydania).

W polu 260: 1953.

W polu 500: W obrębie wydania dodruk w roku 1955.

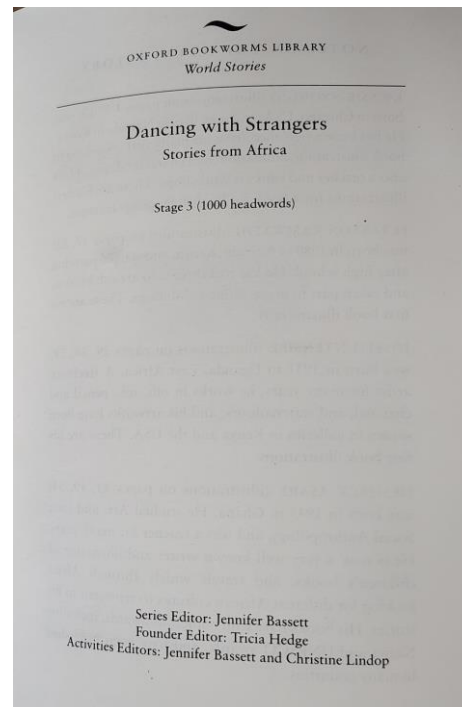
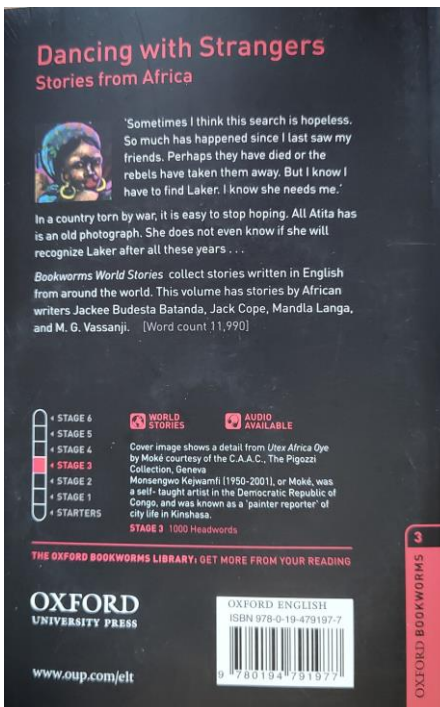
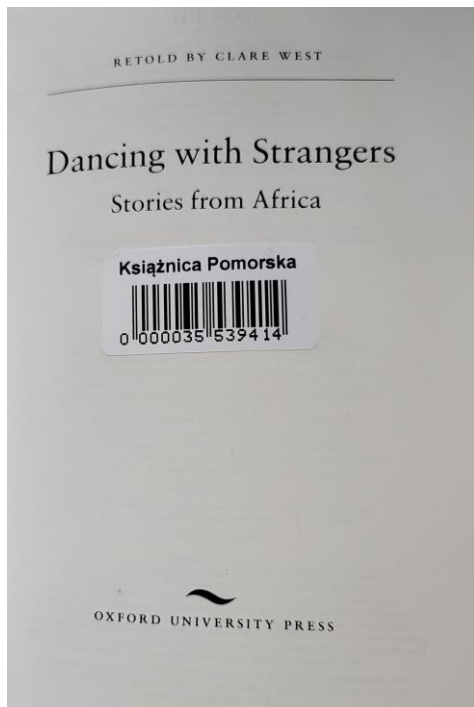


BIBLIOTEKA
NARODOWA

Publikacje zagraniczne

Dodruk

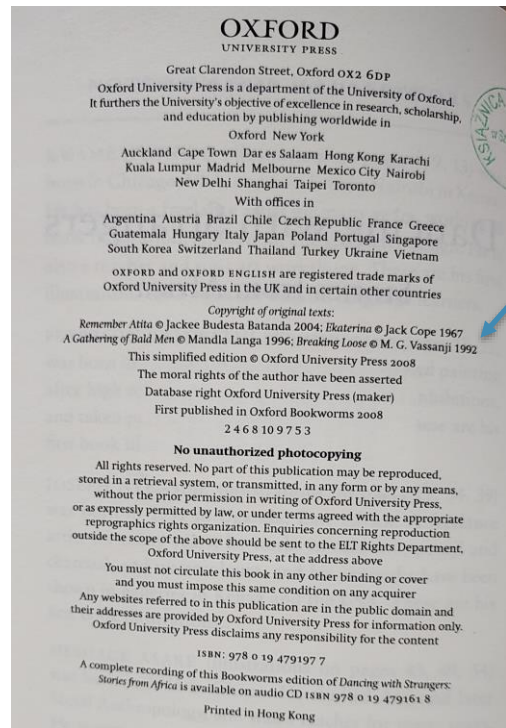
Przykład 5



Publikacje zagraniczne

Dodruk

Przykład 5



Strona redakcyjna:

Noty copyrightowe dla tekstów oryginalnych (książka jest antologią opowiadań w uproszczonej wersji językowej).

This **simplified edition** © Oxford University Press 2008

First published in Oxford Bookworms [seria] **2008**
2 4 6 8 10 9 7 5 3

2008 – książka ukazała się po raz pierwszy w tym wydawnictwie w tej serii.

Książka, którą mamy przed sobą, jest **drugim drukiem** – a więc pierwszym dodrukiem – tego wydania, który również ukazał się w 2008.

Opis bibliograficzny:

W polu 250: **Simplified edition.**

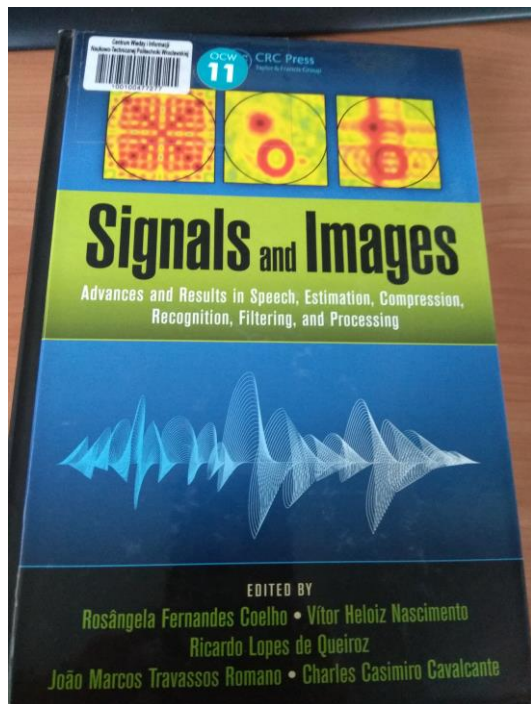
W polu 260: **2008.**

W polu 500: W obrębie wydania **dodruk.**

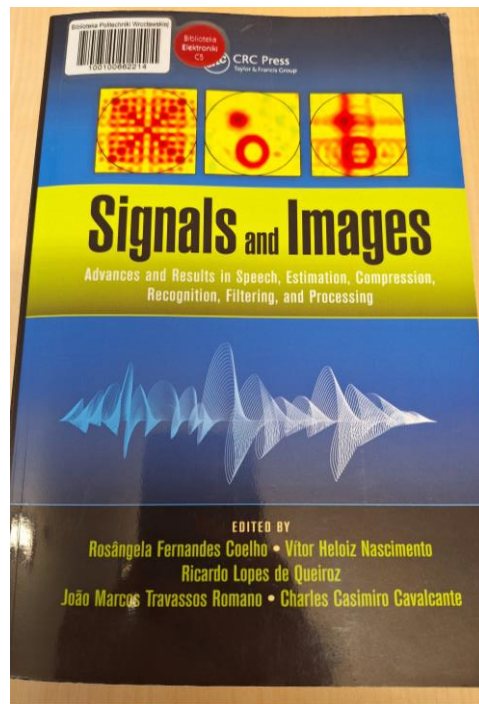
Publikacje zagraniczne

Dodruk

Przykład 6



Oprawa twarda
978-1-4987-2236-0

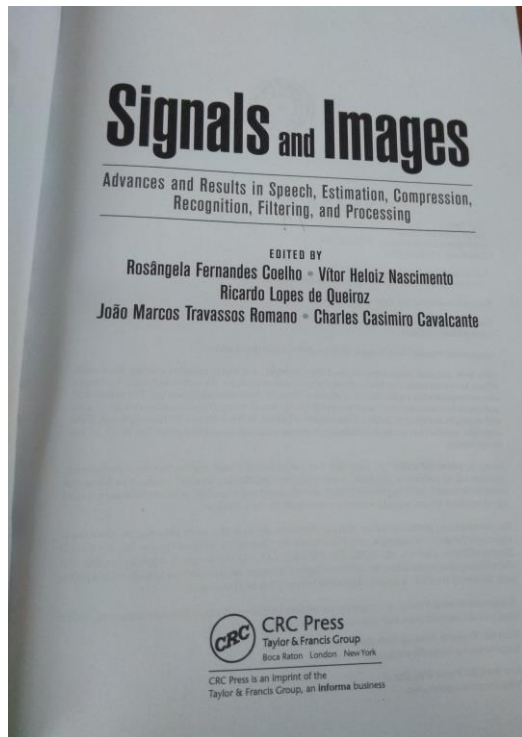


Oprawa miękka
978-1-138-89301-6

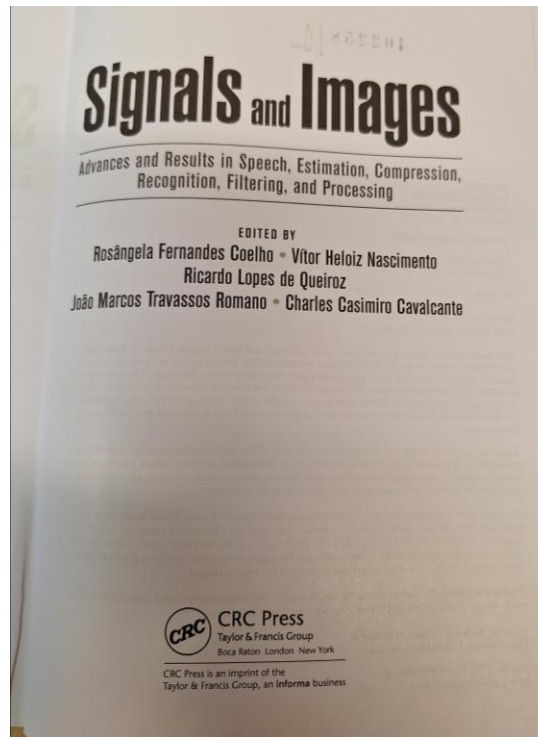
Publikacje zagraniczne

Dodruk

Przykład 6



Oprawa twarda
978-1-4987-2236-0

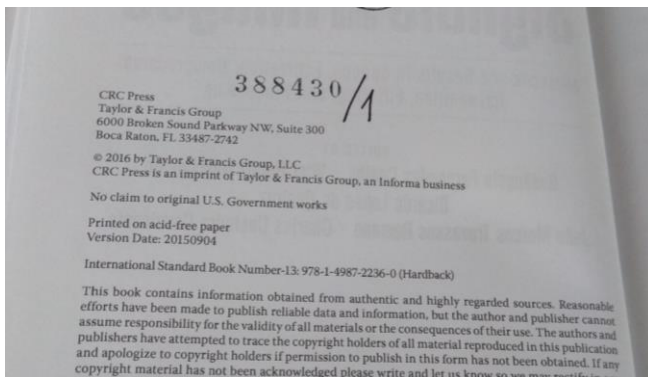


Oprawa miękka
978-1-138-89301-6

Publikacje zagraniczne

Dodruk

Przykład 6

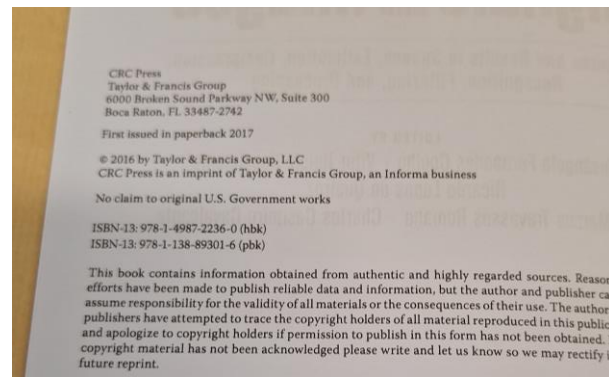


Oprawa twarda

Strona redakcyjna:

© 2016

ISBN dla oprawy twardej:
978-1-4987-2236-0



Oprawa miękka

Strona redakcyjna:

First issued in paperback 2017

© 2016

ISBN dla obu typów opraw:
978-1-4987-2236-0 (hbk)
978-1-138-89301-6 (pbk)



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Publikacje zagraniczne

Dodruk

Przykład 6

Frazy typu:

First issued in paperback 2017

First published in paperback 2017

Paperback edition 2017

Paperback edition first published 2017

należy interpretować jako oznaczenie **dodruku**, jeśli – jak w tym przypadku – nawiązują do konkretnej części nakładu wydanej wcześniej przez tego samego wydawcę (tu: do nakładu w oprawie twardej, © 2016, z przywołaniem wprost tego wariantu z przypisanym mu ISBN-em).

Publikacje zagraniczne

Dodruk

Przykład 6

020 __ |a 9781498722360

020 __ |a 9781138893016

245 00 |a Signals and images: |b advances and results in speech, estimation, compression, recognition, filtering, and processing / |c edited by Rosângela Fernandes Coelho, Vítor Heloiz Nascimento, Ricardo Lopes de Queiroz, João Marcos Travassos Romano, Charles Casimiro Cavalcante.

260 __ |a Boca Raton : |b CRC Press, Taylor & Francis Group, |c © 2016.

300 __ |a XXIX, [1], 598 stron : |b fotografie, ilustracje, wykresy ; |c 25 cm.

500 __ |a W obrębie wydania dodruk w roku 2017. W obrębie wydania nakłady w oprawie twardej lub miękkiej. Nakład w oprawie miękkiej o wysokości grzbietu 24 cm. W obrębie wydania nakłady z różnymi ISBN-ami.

3.2. Przykłady negatywne:

co nie jest wariantem wydania

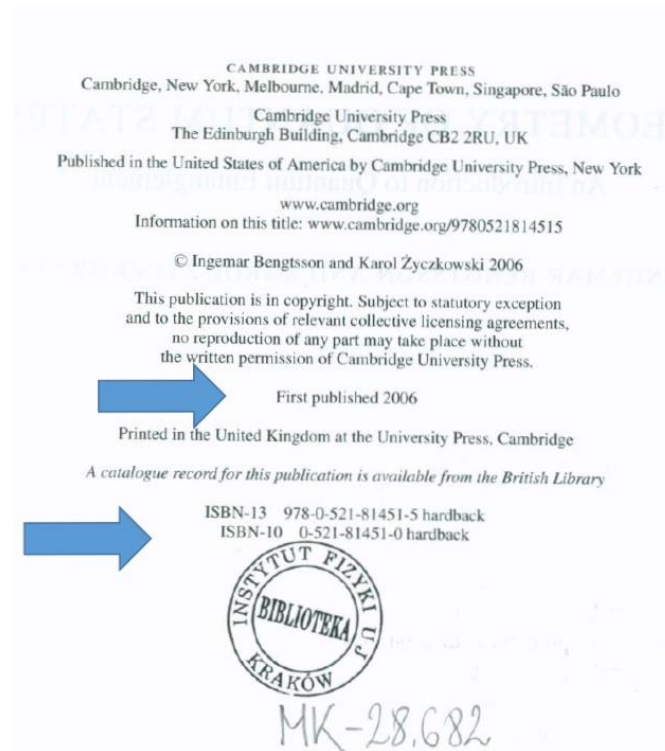
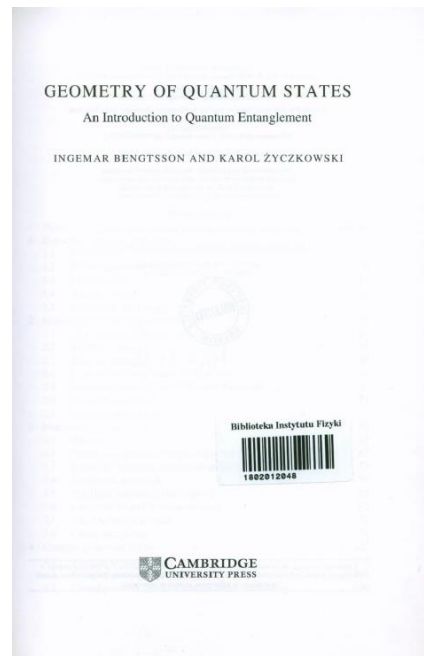
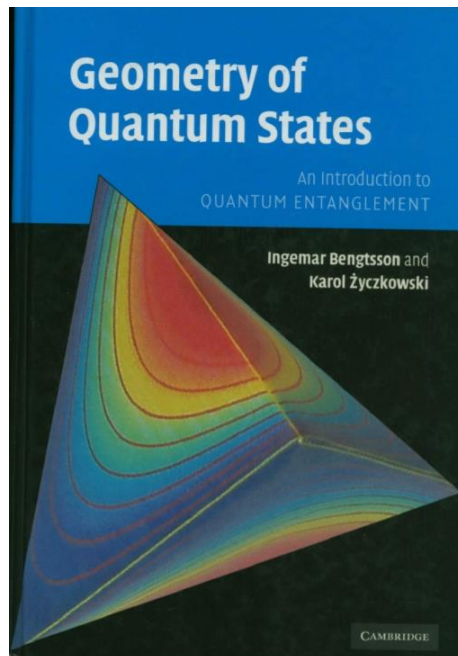
Publikacje zagraniczne

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 7

Książka 1



Oprawa
twarda

466
stron

Rok
wydania:
2006

Osobne opisy bibliograficzne

GEOMETRY OF QUANTUM STATES
An Introduction to Quantum Entanglement

INGEMAR BENGTTSSON AND KAROL ŻYCZKOWSKI

Biblioteka Instytutu Fizyki

1802014547

 CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

© Cambridge University Press 2006

This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

First published 2006
Reprinted with corrections 2008
Paperback edition first published 2008

Printed in the United Kingdom at the University Press, Cambridge

A catalogue record for this publication is available from the British Library

ISBN 978-0-521-81451-5 hardback
ISBN 978-0-521-89140-0 paperback



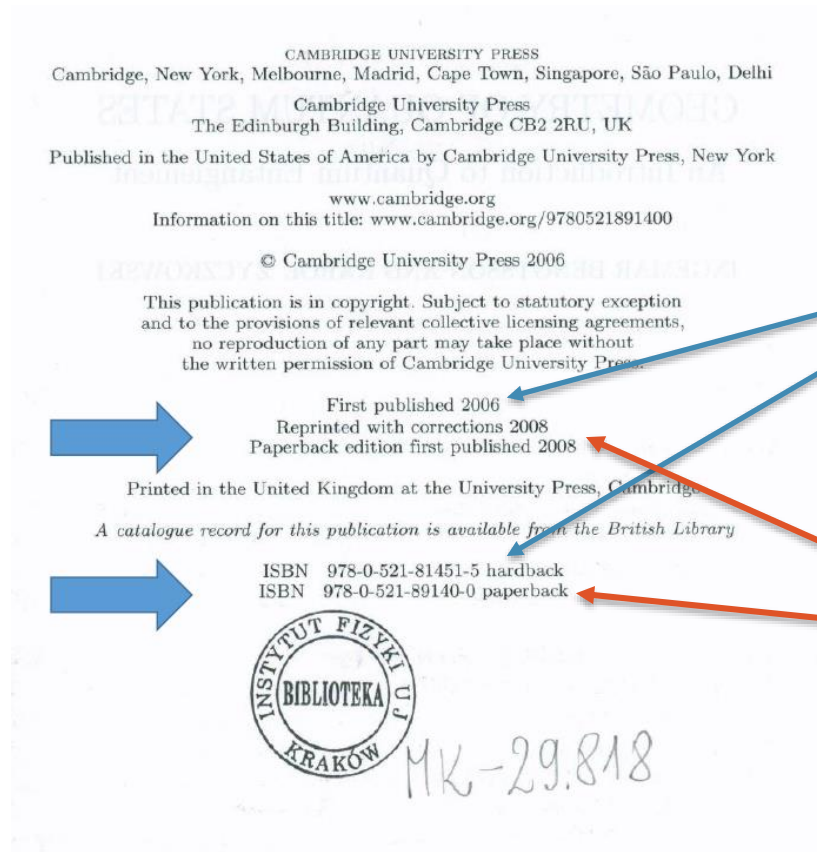
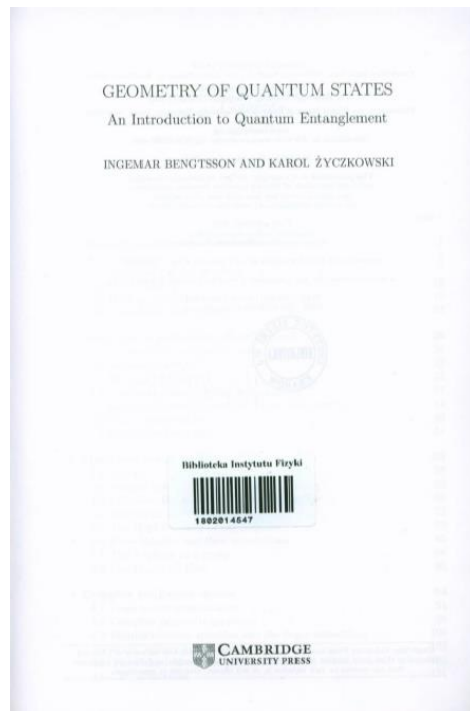
HK-29.818

Nawiązanie do wydania w
oprawie twardej (książka 1)

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 7



Książka 2

Oprawa miękka

419 stron

Nawiązanie do wydania w
oprawie twardej (książka 1)

ALE!

Informacja o „dodruku
poprawionym” w 2008 (=
wydanie **poprawione**) i w
oprawie miękkiej

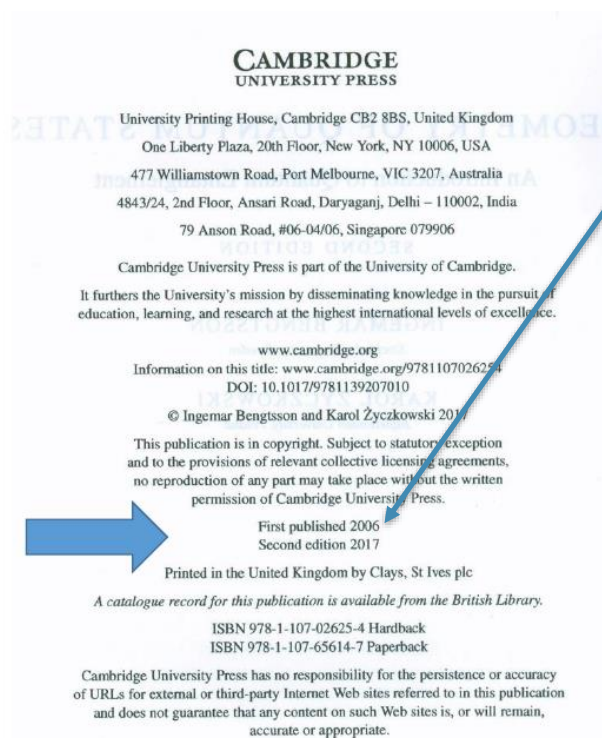
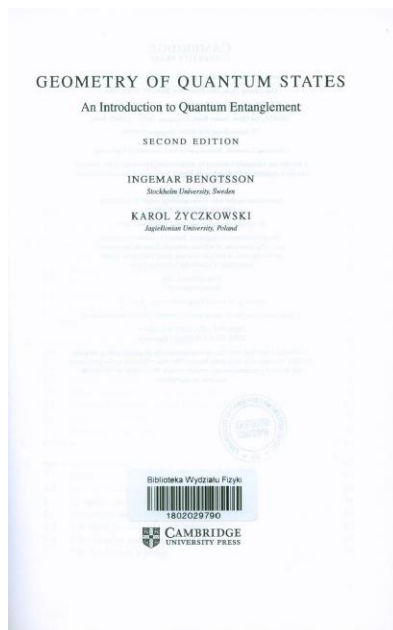
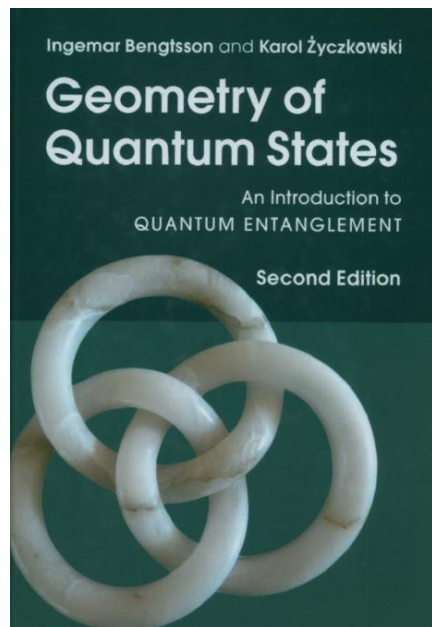
Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 7

Książka 3

Nawiązanie do książki
1

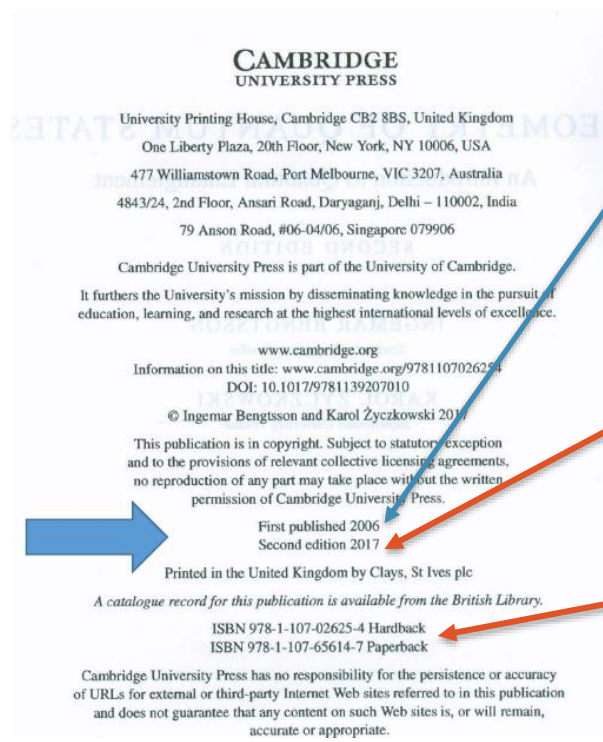
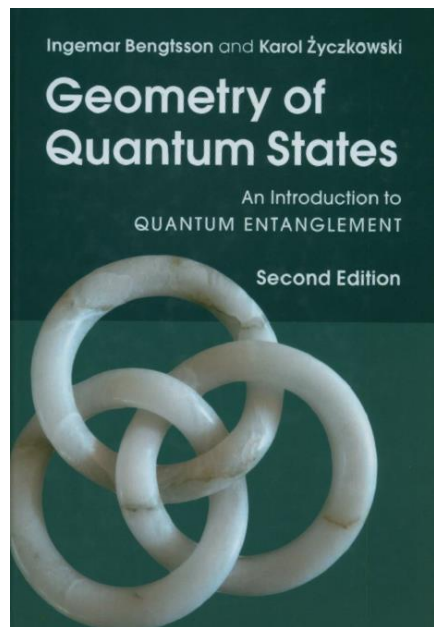


BIBLIOTEKA
NARODOWA

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 7



Książka 3

Nawiązanie do książki
1

ALE!

Informacja:
Drugie wydanie
Rok wydania: 2017

Oprawa twarda i
miękka w obrębie
drugiego wydania

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 7

Książka 2 jest wydaniem **poprawionym** w stosunku do książki 1.

Książka 3 jest **drugim** wydaniem książki 2.

Książki 1, 2, 3 **nie stanowią** wariantów wydania.

Co nie jest wariantem wydania

Osobne opisy bibliograficzne

Przykład 8



Oznaczenie wydania
w książkach niemieckojęzycznych:

„Tausend” (Tsd.)

Np.

2. Auflage, 4. bis 5. Tausend

25.-26. Tausend: Oktober 1997

Określenie „Tausend” jest niejednoznaczne. Nakłady oznaczone jako 1-10 Tsd., 11-20 Tsd., 21-30 Tsd. mogą stanowić zarówno jedno wydanie z dwoma dodrukami, jak i trzy osobne wydania.

Jeśli nie ma możliwości porównania publikacji z autopsji, należy utworzyć osobne rekordy bibliograficzne.

Część wykorzystanych zdjęć dzięki uprzejmości Bibliotek Współkatalogujących.

Kontakt:

Dr Michał Bandura

Pracownia Deskryptorów BN

Instytut Bibliograficzny

m.bandura@bn.org.pl



**BIBLIOTEKA
NARODOWA**