

Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w katalogowaniu literatury pięknej i publicystyki: wyrażanie formy/rodzaju/gatunku, grupy odbiorców i czasu powstania dzieła

**Dr Michał Bandura
Pracownia Deskryptorów BN
Instytut Bibliograficzny**

Plan prezentacji

- Wyrażanie formy/rodzaju/gatunku w literaturze pięknej i literaturze faktu
- Literatura faktu, eseje, publicystyka
- Grupa odbiorców w literaturze pięknej
- Czas powstania dzieła

Forma/gatunek

Do wyrażenia formy dzieła oraz gatunku służą pola 380 i 655.

Zarówno pole 380, jak i pole 655 są powtarzalne.

Forma/gatunek

Pola 380 w literaturze:

- 380 ___|a Książki
 - 380 ___|a E-booki
 - 380 ___|a Audiobooki
- +
- 380 ___|a Poezja
 - 380 ___|a Proza
 - 380 ___|a Dramat (rodzaj)
 - 380 ___|a Komiksy i książki obrazkowe
 - 380 ___|a Literatura faktu, eseje, publicystyka

Forma/gatunek

Deskryptory określające formę a rodzaje literackie:

- 380 __|a Poezja = ogół utworów pisanych wierszem, a więc liryka oraz eposy i poematy epickie
- 380 __|a Proza = epika z wyjątkiem eposów i poematów epickich
- 380 __|a Dramat (rodzaj) = dramat jako rodzaj literacki

Forma/gatunek

Podstawowe zalety takiego rozwiązania:

- możliwość łatwiejszego przyporządkowania pola 380 do konkretnego utworu

Przykład: dramat romantyczny nosi cechy dramatu jako rodzaju literackiego, ale też elementy epickie oraz liryczne.

W opisie bibliograficznym przy użyciu DBN:

380 __|a Dramat (rodzaj)

655 __|a Dramat romantyczny

- opis lepiej przystosowany do potrzeb czytelników

Forma/gatunek

Niektóre gatunki poetyckie:

380 __|a Poezja

- 655 _7|a Wiersze
- 655 _7|a Poemat
- 655 _7|a Sonety
- 655 _7|a Haiku
- 655 _7|a Limeryki
- 655 _7|a Oda

Forma/gatunek

Niektóre gatunki prozatorskie:

380 __|a Proza

- 655 _7|a Powieść (+ odmiany gatunkowe)
- 655 _7|a Opowiadania i nowele (+ odmiany gatunkowe)
- 655 _7|a Powiastka filozoficzna

Forma/gatunek

Niektóre gatunki dramatyczne:

380 __|a Dramat (rodzaj)

- 655 _7|a Dramat (gatunek literacki)
- 655 _7|a Komedia
- 655 _7|a Tragedia
- 655 _7|a Dramat romantyczny
- 655 _7|a Dramat historyczny

Forma/gatunek

Niektóre gatunki komiksowe:

380 __|a Komiksy i książki obrazkowe

- 655 _7|a Komiks (+ odmiany gatunkowe)
- 655 _7|a Manga

Forma/gatunek

W przypadku powieści, opowiadań/nowel oraz komiksów stosuje się następujące określenia stanowiące integralną część deskryptora rodzaju/gatunku:

- autobiograficzna
- biograficzna
- erotyczna
- historyczna
- marynistyczna
- obyczajowa
- podróżnicza
- przygodowa
- psychologiczna

Forma/gatunek

W przypadku powieści, opowiadań/nowel oraz komiksów stosuje się dodatkowe określenia gatunkowe jako dodatkowy deskryptor w osobnym polu 655:

- Fantastyka
- Fantasy
- Horror
- Kryminał
- Political fiction
- Romans
- Science fiction
- Sensacja
- Thriller

Forma/gatunek

Powieść autobiograficzna	Opowiadania i nowele autobiograficzne	Komiks autobiograficzny
Powieść biograficzna	Opowiadania i nowele biograficzne	Komiks biograficzny
Powieść erotyczna	Opowiadania i nowele erotyczne	Komiks erotyczny
Powieść historyczna	Opowiadania i nowele historyczne	Komiks historyczny
Powieść marynistyczna	Opowiadania i nowele marynistyczne	-
Powieść obyczajowa	Opowiadania i nowele obyczajowe	Komiks obyczajowy
Powieść podróżnicza	Opowiadania i nowele podróżnicze	Komiks podróżniczy
Powieść przygodowa	Opowiadania i nowele przygodowe	Komiks przygodowy
Powieść psychologiczna	Opowiadania i nowele psychologiczne	-
Fantastyka	Fantastyka	Fantastyka
Fantasy	Fantasy	Fantasy
Horror	Horror	Horror
Kryminał	Kryminał	Kryminał
Political fiction	Political fiction	Political fiction
Romans	Romans	Romans
Science fiction	Science fiction	Science fiction
Sensacja	Sensacja	Sensacja
Thriller	Thriller	Thriller

Forma/gatunek

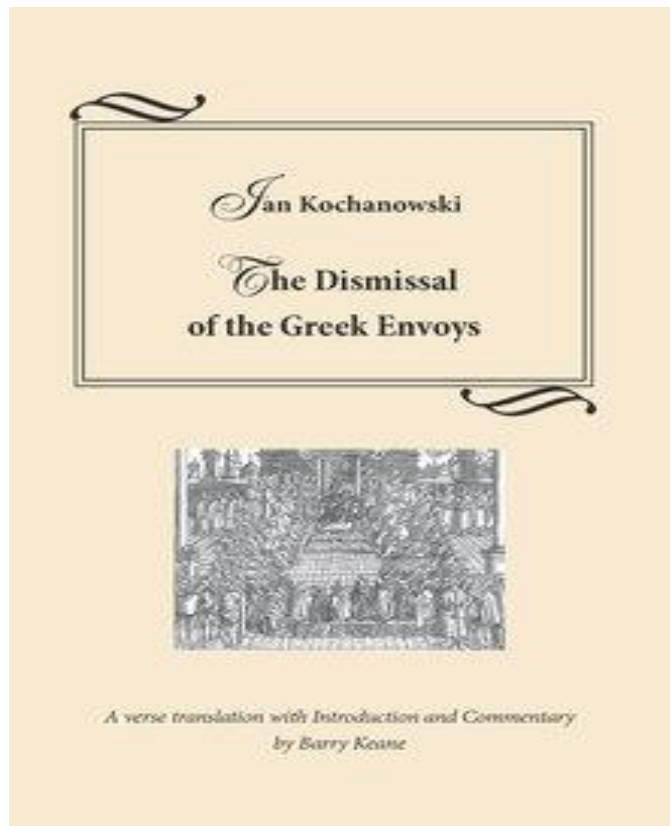
Lista gatunków literackich i definicje:

<http://przepisy.bn.org.pl/aneksy#2-gatunki-literackie>

Zob. również: Deskryptor 150 Rodzaje i gatunki literackie:

Deskryptory węższe

Forma/gatunek



Źródło: The dismissal of the Greek envoys / Jan Kochanowski ; a verse translation with introduction and commentary by Barry Keane ; [cover design Weronika Pietrzyk]. - [Truskaw] : Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, copyright 2018.

Forma/gatunek

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 1578

245 14 |a The dismissal of the Greek envoys / |c Jan Kochanowski ; a verse translation with introduction and commentary by Barry Keane.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Odprawa posłów greckich, |f 1578

380 __ |a Książki

380 __ |a Dramat (rodzaj)

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1501-1600

600 07 |a Parys |c (postać mitologiczna) |2 DBN

650 _7 |a Demagogia |2 DBN

650 _7 |a Elita władzy |2 DBN

650 _7 |a Konflikt |2 DBN

650 _7 |a Polityka |2 DBN

650 _7 |a Postawy |2 DBN

650 _7 |a Wojna trojańska |2 DBN

651 _7 |a Starożytna Grecja |2 DBN

651 _7 |a Troja (Turcja ; miasto dawne) |2 DBN

655 _7 |a Tragedia |2 DBN

Forma i gatunek

Forma/gatunek

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 1578

245 14 |a The dismissal of the Greek envoys / |c Jan Kochanowski ; a verse translation with introduction and commentary by Barry Keane.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Odprawa posłów greckich, |f 1578

380 __ |a Książki

380 __ |a Dramat (rodzaj)

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1501-1600

600 07 |a Parys |c (postać mitologiczna) |2 DBN

650 _7 |a Demagogia |2 DBN

650 _7 |a Elita władzy |2 DBN

650 _7 |a Konflikt |2 DBN

650 _7 |a Polityka |2 DBN

650 _7 |a Postawy |2 DBN

650 _7 |a Wojna trojańska |2 DBN

651 _7 |a Starożytna Grecja |2 DBN

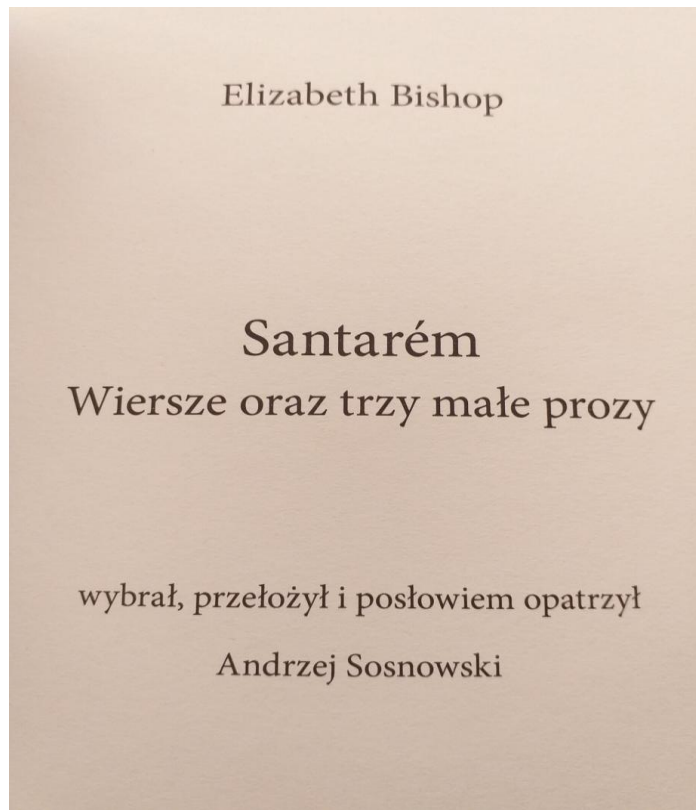
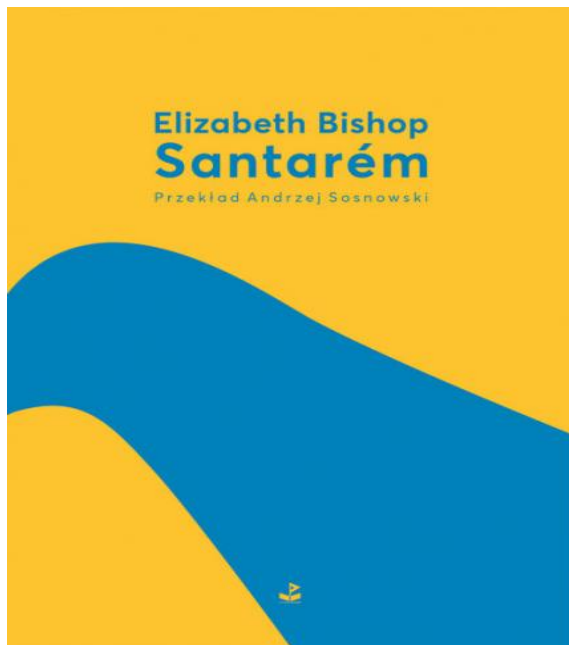
651 _7 |a Troja (Turcja ; miasto dawne) |2 DBN

655 _7 |a Tragedia |2 DBN

Pozostałe deskryptory

Forma i gatunek

Forma/gatunek



Źródło: Santarém : wiersze oraz trzy małe prozy / Elizabeth Bishop ; wybrał, przełożył i posłowiem opatrzył Andrzej Sosnowski ; [okładka Artur Burszta]. - Stronie Śląskie : Biuro Literackie, 2018.

Forma/gatunek

Antologia – publikacja zawierająca artykuły naukowe, popularnonaukowe, fachowe, teksty publicystyczne, eseistyczne i reportażowe lub utwory literackie różnych autorów na jeden, bądź zbliżone do siebie tematy lub wybór tekstów jednego autora. Antologia, w przeciwieństwie do pracy zbiorowej, składa się z tekstów powstałych w różnym czasie, nieprzeznaczonych pierwotnie do publikacji w jednym tomie.

Forma/gatunek

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2018 |o 1946 |p 1978

245 10 |a Santarém : |b wiersze oraz trzy małe prozy / |c Elizabeth Bishop ;
wybrał, przełożył i postłowiem opatrzył Andrzej Sosnowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Poezja

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

388 2_ |a 2001-

655 _7 |a Antologia |2 DBN

655 _7 |a Proza poetycka |2 DBN

655 _7 |a Wiersze |2 DBN

Wybór utworów jednej
autorki

Forma/gatunek

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2018 |o 1946 |p 1978

245 10 |a Santarém : |b wiersze oraz trzy małe prozy / |c Elizabeth Bishop ;
wybrał, przełożył i posłowiem opatrzył Andrzej Sosnowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Poezja

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

388 2_ |a 2001-

655 _7 |a Antologia |2 DBN

655 _7 |a Proza poetycka |2 DBN

655 _7 |a Wiersze |2 DBN

Forma i gatunek: poezja

Wybór utworów jednej
autorki

Forma/gatunek

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2018 |o 1946 |p 1978

245 10 |a Santarém : |b wiersze oraz trzy małe prozy / |c Elizabeth Bishop ;
wybrał, przełożył i posłowiem opatrzył Andrzej Sosnowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Poezja

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

388 2_ |a 2001-

655 _7 |a Antologia |2 DBN

655 _7 |a Proza poetycka |2 DBN

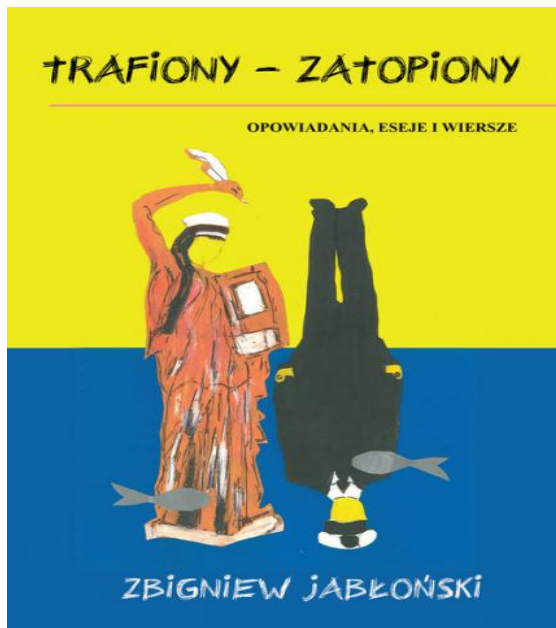
655 _7 |a Wiersze |2 DBN

Forma i gatunek: proza

Forma i gatunek: poezja

Wybór utworów jednej
autorki

Forma/gatunek



Źródło: Trafiony, zatopiony : opowiadania, eseje i wiersze / Zbigniew Jabłoński ; [rysunki Bronisław Grzegorzczuk ; projekt okładki Wojciech Ławski]. - Brzeźnia Łąka : Wydawnictwo Poligraf, copyright 2017.

Teksty wydane w jednym zbiorze w roku 2017,
wcześniej nie publikowane.
Nie mamy tu do czynienia z antologią.

Forma/gatunek

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017

245 10 |a Trafiony, zatopiony : |b opowiadania, eseje i wiersze / |c Zbigniew Jabłoński ; [rysunki Bronisław Grzegorzczuk].

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 __ |a Poezja

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

655 _7 |a Esej |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

655 _7 |a Wiersze |2 DBN

Forma i gatunek: poezja

Forma/gatunek

[Link do katalogu BNB](#)

046 __ |k 2017

245 10 |a Trafiony, zatopiony : |b opowiadania, eseje i wiersze / |c Zbigniew Jabłoński ; [rysunki Bronisław Grzegorzczak].

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 __ |a Poezja

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

655 _7 |a Esej |2 DNB

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DNB

655 _7 |a Wiersze |2 DNB

Forma i gatunek: proza

Forma i gatunek: poezja

Forma/gatunek

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017

245 10 |a Trafiony, zatopiony : |b opowiadania, eseje i wiersze / |c Zbigniew Jabłoński ; [rysunki Bronisław Grzegorzczuk].

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 __ |a Poezja

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

655 _7 |a Esej |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

655 _7 |a Wiersze |2 DBN

Forma i gatunek: eseje

Forma i gatunek: proza

Forma i gatunek: poezja

Literatura faktu, eseje, publicystyka

Dzieła dotyczące zdarzeń autentycznych (np. reportaże, biografie, wywiady) lub przekazujące wiedzę o świecie przetworzoną przez osobiste doświadczenia autorów (np. autobiografie, listy, dzienniki, pamiętniki, wspomnienia) bądź przedstawiające autorską interpretację zjawisk związanych z polityką, życiem społecznym, kulturą, literaturą, sztuką (np. felietony, eseje).

Literatura faktu, eseje, publicystyka

Schemat ogólny opracowania:

380 __|a Książki

380 __|a Literatura faktu, eseje, publicystyka

+

655 _7|a [konkretny gatunek, np. reportaż, esej]

+

658 __|a [deskryptor ujęciowy – nie zawsze]

Literatura faktu, eseje, publicystyka

Większość publikacji z zakresu literatury faktu, esejów i publicystyki otrzymuje deskryptory ujęciowe, ale pojawiają się też publikacje (o charakterze eseistycznym), które deskryptora ujęciowego **nie otrzymują** ze względu na brak możliwości wskazania ujęcia.

Literatura faktu, eseje, publicystyka

Domena literatury faktu, esejów i publicystyki częściowo pokrywa się z domeną literackości jako dziedziny sztuki słowa. W związku z tym **niektóre publikacje z tego zakresu otrzymują pole 386 na przynależność kulturową, inne – nie.**

Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunki, które zawsze otrzymują deskryptor przynależności kulturowej:

380 __|a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [przydawka]

+

655 _7|a Autobiografia

655 _7|a Dzienniki

655 _7|a Pamiętniki i wspomnienia

655 _7|a Listy

Literatura faktu, eseje, publicystyka

Gatunki, które mogą, ale nie muszą otrzymać deskryptor przynależności kulturowej:

380 __|a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [przydawka]

+

655 _7|a Esej

655 _7|a Felieton

655 _7|a Reportaż

Jeżeli utwór posiada walory literackie, dodaje się deskryptor przynależności kulturowej. Jeżeli ma wyłącznie charakter użytkowy, informacyjny – nie dodaje się pola 386.

Literatura faktu, eseje, publicystyka



Informacja od wydawcy:

Jeden z największych bestsellerów światowych. Przedmiotem reportażu-powieści są ludzie dworu cesarza Etiopii Hajle Sellasje zmarłego w 1975 roku. (...) Książka ma uniwersalny charakter, obnaża mechanizmy władzy nie tylko politycznej. *Cesarzem* Ryszard Kapuściński rozpoczął karierę międzynarodową i nadał reportażowi wymiar literacki.

Źródło: Cesarz / Ryszard Kapuściński ; [projekt okładki Andrzej Heidrich]. - Wydanie XXIX, Warszawa : Czytelnik, 2020.

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1945 |b d1975

046 __ |k 1978

245 10 |a Cesarz / |c Ryszard Kapuściński.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

600 07 |a Hajle Syllasje |b I |c (cesarz Etiopii ; |d 1892-1975) |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

650 _7 |a Polityka |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

651 _7 |a Etiopia |2 DBN

655 _7 |a Reportaż |2 DBN

658 __ |a Socjologia i społeczeństwo

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1945 |b d1975

046 __ |k 1978

245 10 |a Cesarz / |c Ryszard Kapuściński.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

600 07 |a Hajle Syllasje |b I |c (cesarz Etiopii ; |d 1892-1975) |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

650 _7 |a Polityka |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

651 _7 |a Etiopia |2 DBN

655 _7 |a Reportaż |2 DBN

658 __ |a Socjologia i społeczeństwo

Utwór posiada walory
literackie – dodaje się
pole 386

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1945 |b d1975

046 __ |k 1978

245 10 |a Cesarz / |c Ryszard Kapuściński.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

600 07 |a Hajle Syllasje |b I |c (cesarz Etiopii ; |d 1892-1975) |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

650 _7 |a Polityka |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

651 _7 |a Etiopia |2 DBN

655 _7 |a Reportaż |2 DBN

658 __ |a Socjologia i społeczeństwo

Utwór posiada walory literackie – dodaje się pole 386

Pozostałe deskryptory

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka



Źródło: SOG : tajne wojny amerykańskich sił specjalnego przeznaczenia w Wietnamie / John L. Plaster ; przekład z języka angielskiego Józef Kozłowski ; [projekt okładki Anna Skurpska-Ekes]. - Warszawa : Oficyna Wydawnicza Rytm : Dom Wydawniczy Bellona, 1998.

Informacja od wydawcy:

SOG była jednostką wojskową - tak tajną, że jej istnieniu zaprzeczał rząd Stanów Zjednoczonych. Jednostka działała pod kryptonimem "Grupa Studiów i Obserwacji" i podlegała bezpośrednio Połączonemu Komitetowi Szefów Sztabów Sił Zbrojnych Stanów Zjednoczonych. W Wietnamie tylko generał Westmoreland i kilku innych oficerów wiedziało o działalności SOG. W jednostce służyli wyłącznie ochotnicy.

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1961 |b d1971

046 __ |k 1997

245 10 |a SOG : |b tajne wojny amerykańskich sił specjalnego przeznaczenia w Wietnamie / |c John L. Plaster ; przekład z języka angielskiego Józef Kozłowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1989-2000

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

650 _7 |a Działania specjalne (wojsko) |2 DBN

650 _7 |a Komandosi |2 DBN

650 _7 |a Wojna w Wietnamie (1955-1975) |2 DBN

650 _7 |a Wojsko |2 DBN

651 _7 |a Stany Zjednoczone (USA) |2 DBN

651 _7 |a Wietnam |2 DBN

655 _7 |a Reportaż |2 DBN

658 __ |a Bezpieczeństwo i wojskowość

658 __ |a Historia

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1961 |b d1971

046 __ |k 1997

245 10 |a SOG : |b tajne wojny amerykańskich sił specjalnego przeznaczenia w Wietnamie / |c John L. Plaster ; przekład z języka angielskiego Józef Kozłowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1989-2000

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

650 _7 |a Działania specjalne (wojsko) |2 DBN

650 _7 |a Komandosi |2 DBN

650 _7 |a Wojna w Wietnamie (1955-1975) |2 DBN

650 _7 |a Wojsko |2 DBN

651 _7 |a Stany Zjednoczone (USA) |2 DBN

651 _7 |a Wietnam |2 DBN

655 _7 |a Reportaż |2 DBN

658 __ |a Bezpieczeństwo i wojskowość

658 __ |a Historia

Utwór nie posiada
walorów literackich, a
jedynie informacyjne,
historyczne – brak pola
386

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1961 |b d1971

046 __ |k 1997

245 10 |a SOG : |b tajne wojny amerykańskich sił specjalnego przeznaczenia w Wietnamie / |c John L. Plaster ; przekład z języka angielskiego Józef Kozłowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1989-2000

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

650 _7 |a Działania specjalne (wojsko) |2 DBN

650 _7 |a Komandosi |2 DBN

650 _7 |a Wojna w Wietnamie (1955-1975) |2 DBN

650 _7 |a Wojsko |2 DBN

651 _7 |a Stany Zjednoczone (USA) |2 DBN

651 _7 |a Wietnam |2 DBN

655 _7 |a Reportaż |2 DBN

658 __ |a Bezpieczeństwo i wojskowość

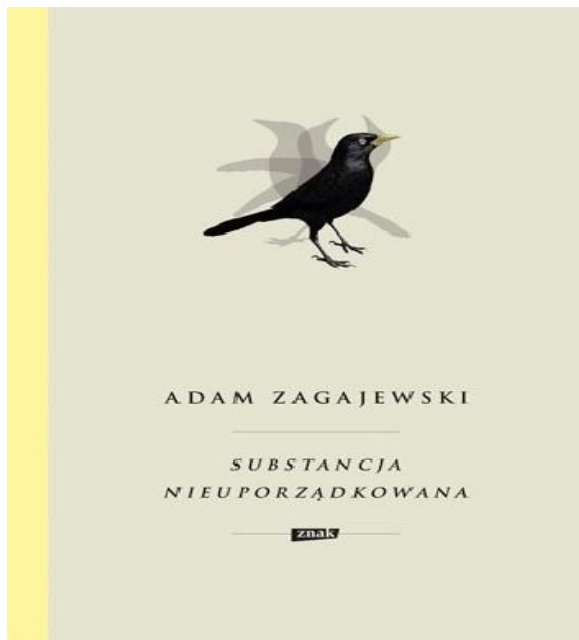
658 __ |a Historia

Utwór nie posiada
walorów literackich, a
jedynie informacyjne,
historyczne – brak pola
386

Pozostałe deskryptory

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka



Informacja od wydawcy:

Adam Zagajewski w zbiorze *Substancja nieuporządkowana* prowadzi czytelnika drogą swoich myśli: od życia w wolności i prawie po symfonie Mahlera. Zagląda do korespondencji Czapskiego z Heringiem i daje się porwać niezrównanej sile ich rozmowy. Z nostalgią zerka w stronę Schulzowskiego irracjonalnego Drohobycza. Podgląda Herberta skupionego nad swoim notatnikiem w zapomnianym już muzeum w Dahlem. Skłania czytelnika do uważności. Poddaje pod rozważania tematy praw i zadziwienia. Wspomina artystów, których już nie ma – wielkich poetów naszych czasów i zastanawia się nad ich przesłaniem w chaotycznym świecie „dzisiaj”. Próbuje zapanować nad nieuporządkowaną substancją literatury.

Źródło: *Substancja nieuporządkowana* / Adam Zagajewski ; [projekt okładki Paulina Zielona, Dmitry Szevionkov].

- Kraków : Wydawnictwo Znak, 2019.

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2019

245 10 |a Substancja nieuporządkowana / |c Adam Zagajewski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Literatura |2 DBN

650 _7 |a Sztuka |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Kultura i sztuka

658 __ |a Literaturoznawstwo

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2019

245 10 |a Substancja nieuporządkowana / |c Adam Zagajewski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Literatura |2 DBN

650 _7 |a Sztuka |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Kultura i sztuka

658 __ |a Literaturoznawstwo

Utwór posiada walory
literackie – dodaje się
pole 386

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2019

245 10 |a Substancja nieuporządkowana / |c Adam Zagajewski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Literatura |2 DBN

650 _7 |a Sztuka |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Kultura i sztuka

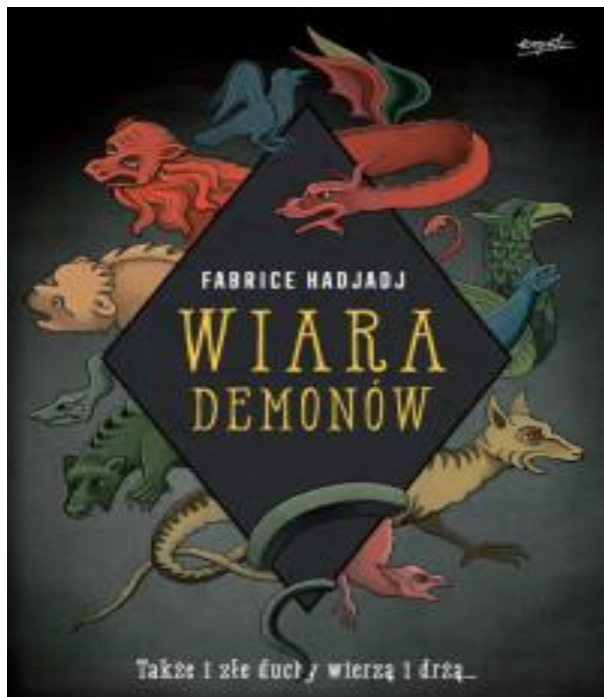
658 __ |a Literaturoznawstwo

Utwór posiada walory literackie – dodaje się pole 386

Pozostałe deskryptory

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka



Źródło: Wiara demonów / Fabrice Hadjadj ;
przełożyła Maria Żurowska ; [grafika na okładce
Maria Lenarcik].

- Wydanie 2., Kraków : Wydawnictwo Esprit, 2018.

Informacja od wydawcy (4. strona okładki):

Świat demonów jest niepokojąco blisko nas. Często prawdziwe zło kryje się tam, gdzie najmniej byśmy się go spodziewali – w „pobożnych uczynkach”, które nie mają nic wspólnego z miłosierdziem, w fanatycznych okrzykach tych, którzy z Boga uczynili slogan, w naszych własnych sercach. (...) Czy człowiek również może wierzyć na sposób demoniczny? W swojej bezkompromisowej i odważnej książce Fabrice Hadjadj podejmuje trudny, lecz fascynujący temat moralnego opętania oraz zwodniczego oblicza zła.

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BNB](#)

046 __ |k 2012

245 10 |a Wiara demonów / |c Fabrice Hadjadj ; przełożyła Maria Żurowska.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 __ |a Publikacje religijne

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Ateizm |2 DBN

650 _7 |a Demonologia |2 DBN

650 _7 |a Katolicyzm |2 DBN

650 _7 |a Walka duchowa |2 DBN

650 _7 |a Wiara |2 DBN

650 _7 |a Zło |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Religia i duchowość

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2012

245 10 |a Wiara demonów / |c Fabrice Hadjadj ; przełożyła Maria Żurowska.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 __ |a Publikacje religijne

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Ateizm |2 DBN

650 _7 |a Demonologia |2 DBN

650 _7 |a Katolicyzm |2 DBN

650 _7 |a Walka duchowa |2 DBN

650 _7 |a Wiara |2 DBN

650 _7 |a Zło |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Religia i duchowość

Utwór nie posiada walorów literackich, mamy do czynienia z publikacją religijną – brak pola 386

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2012

245 10 |a Wiara demonów / |c Fabrice Hadjadj ; przełożyła Maria Żurowska.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 __ |a Publikacje religijne

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Ateizm |2 DBN

650 _7 |a Demonologia |2 DBN

650 _7 |a Katolicyzm |2 DBN

650 _7 |a Walka duchowa |2 DBN

650 _7 |a Wiara |2 DBN

650 _7 |a Zło |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Religia i duchowość

Utwór nie posiada walorów literackich, mamy do czynienia z publikacją religijną – brak pola 386

Pozostałe deskryptory

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka



Źródło: Jak nie zostałem poetą / Szczepan Twardoch ; [projekt okładki Rafał Kucharczuk]. - [Kraków] : Wydawnictwo Literackie, [2019].

Informacja od wydawcy:

(...) A w książce? Historia i codzienność. Tożsamość i autorefleksja. Bardzo serio i z przymrużeniem oka.

„Ciągle nie zdecydowałem, czy uprawianie literatury jest dla mnie po prostu zawodem, czy może raczej czymś w rodzaju choroby psychicznej” — pisze autor. I opowiada historie, które mogłyby dać początek nowym powieściom...

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1979 |b d2019
046 ___ |k 2019 |o 2015 |p 2019
245 10 |a Jak nie zostałem poetą / |c Szczepan Twardoch.
380 ___ |a Książki
380 ___ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka
386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 2001-
388 2_ |a 2001-
600 17 |a Twardoch, Szczepan |d (1979-) |2 DBN
648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN
648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN
648 _7 |a 2001-|2 DBN
650 _7 |a Kultura |2 DBN
650 _7 |a Literatura |2 DBN
650 _7 |a Pisarze polscy |2 DBN
651 _7 |a Polska |2 DBN
655 _7 |a Antologia |2 DBN
655 _7 |a Felieton |2 DBN
658 ___ |a Historia
658 ___ |a Kultura i sztuka
658 ___ |a Literaturoznawstwo

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1979 |b d2019
046 ___ |k 2019 |o 2015 |p 2019
245 10 |a Jak nie zostałem poetą / |c Szczepan Twardoch.
380 ___ |a Książki
380 ___ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka
386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 2001-
388 2_ |a 2001-
600 17 |a Twardoch, Szczepan |d (1979-) |2 DBN
648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN
648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN
648 _7 |a 2001-|2 DBN
650 _7 |a Kultura |2 DBN
650 _7 |a Literatura |2 DBN
650 _7 |a Pisarze polscy |2 DBN
651 _7 |a Polska |2 DBN
655 _7 |a Antologia |2 DBN
655 _7 |a Felieton |2 DBN
658 ___ |a Historia
658 ___ |a Kultura i sztuka
658 ___ |a Literaturoznawstwo

Utwór posiada walory
literackie – dodaje się
pole 386

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

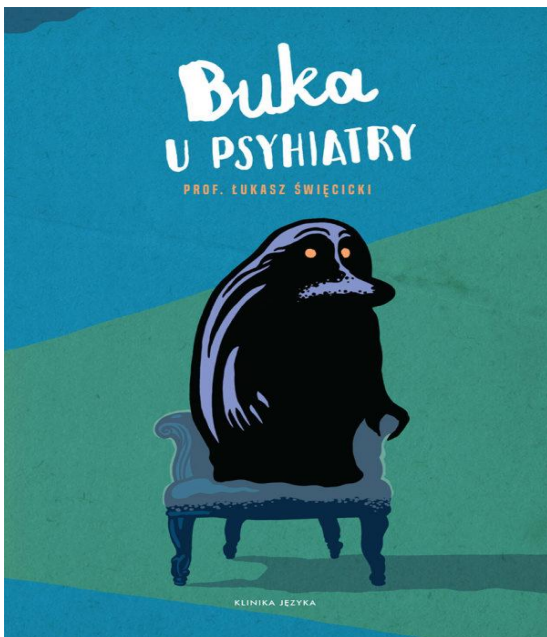
045 2_ |b d1979 |b d2019
046 ___ |k 2019 |o 2015 |p 2019
245 10 |a Jak nie zostałem poetą / |c Szczepan Twardoch.
380 ___ |a Książki
380 ___ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka
386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 2001-
388 2_ |a 2001-
600 17 |a Twardoch, Szczepan |d (1979-) |2 DBN
648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN
648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN
648 _7 |a 2001-|2 DBN
650 _7 |a Kultura |2 DBN
650 _7 |a Literatura |2 DBN
650 _7 |a Pisarze polscy |2 DBN
651 _7 |a Polska |2 DBN
655 _7 |a Antologia |2 DBN
655 _7 |a Felieton |2 DBN
658 ___ |a Historia
658 ___ |a Kultura i sztuka
658 ___ |a Literaturoznawstwo

Utwór posiada walory
literackie – dodaje się
pole 386

Pozostałe deskryptory

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka



Źródło: *Buka u psychiatry* / Łukasz Świącicki ;
[projekt okładki Tomasz Bereźnicki].
- Szczesne : Klinika Języka Lucyna
Aninowska-Maciejewska, 2019.

Informacja od wydawcy:

To jest książka profesora psychiatrii o ludziach i dla ludzi zmagających się z problemami psychicznymi. Jest to także książka dla tych, którzy czują potrzebę, nie we własnej sprawie, ale w sprawie innych, być może bliskich, a być może trochę mniej bliskich, zmierzyć się demonami opisywanymi przez Łukasza Świącickiego. To nie wszystko. *Buka* to także książka dla lekarzy, i to tych, którym się wydaje, że wiedzą już wszystko.

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2019

245 10 |a Buka u psychiatriy / |c Łukasz Święcicki.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Choroby psychiczne |2 DBN

650 _7 |a Chorzy psychicznie |2 DBN

650 _7 |a Psychiatria |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Felieton |2 DBN

658 __ |a Medycyna i zdrowie

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2019

245 10 |a Buka u psychiatriy / |c Łukasz Święcicki.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Choroby psychiczne |2 DBN

650 _7 |a Chorzy psychicznie |2 DBN

650 _7 |a Psychiatria |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Felieton |2 DBN

658 __ |a Medycyna i zdrowie

Utwór nie posiada walorów literackich, mamy do czynienia z publikacją z dziedziny medycyny i zdrowia psychicznego – brak pola 386

Forma i gatunek

Literatura faktu, eseje, publicystyka

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2019

245 10 |a Buka u psychiatry / |c Łukasz Świącicki.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Choroby psychiczne |2 DBN

650 _7 |a Chorzy psychicznie |2 DBN

650 _7 |a Psychiatria |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Felieton |2 DBN

658 __ |a Medycyna i zdrowie

Utwór nie posiada walorów literackich, mamy do czynienia z publikacją z dziedziny medycyny i zdrowia psychicznego – brak pola 386

Pozostałe deskryptory

Forma i gatunek

Grupa odbiorców

W przypadku utworów literackich pole 385 stosuje się w celu określenia:

- grupy wiekowej
- poziomu nauczania
- poziomu biegłości językowej.

Grupa odbiorców

Grupy wiekowe:

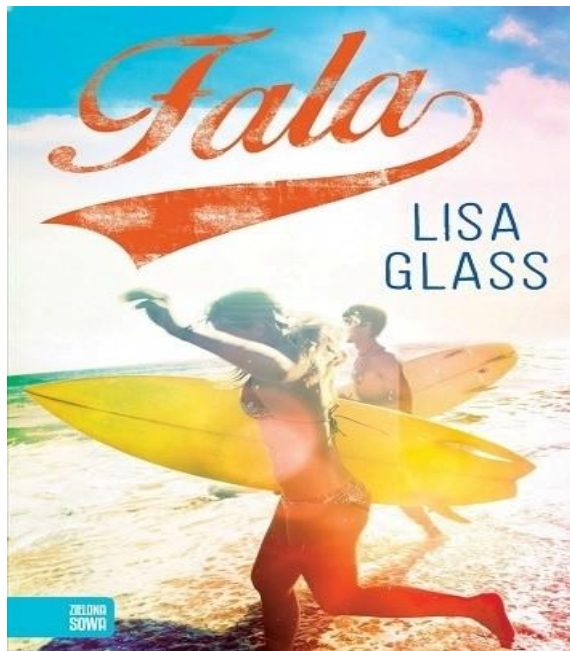
- 385 __ |m Grupa wiekowa |a Dzieci
 - 385 __ |m Grupa wiekowa |a Młodzież
 - 385 __ |m Grupa wiekowa |a Dorośli
- +
- 385 __ |m Grupa wiekowa |a 0-5 lat
 - 385 __ |m Grupa wiekowa |a 6-8 lat
 - 385 __ |m Grupa wiekowa |a 9-13 lat
 - 385 __ |m Grupa wiekowa |a 14-17 lat
 - 385 __ |m Grupa wiekowa |a 18+

Grupa odbiorców

Oprócz deskryptorów w polach 385 w rekordach bibliograficznych stosuje się pole 521, w którym podaje się informację o przeznaczeniu czytelniczym przejętą z katalogowanej publikacji.

W przypadku literatury dla dzieci i młodzieży katalogujący musi ustalić grupę wiekową nawet wtedy, gdy wydawca nie zamieścił na publikacji żadnej informacji na temat grupy odbiorców, natomiast informacje „Dorośli” i „18+” podaje się wyłącznie wtedy, gdy taka informacja pojawia się na katalogowanej publikacji.

Grupa odbiorców



Źródło: Fala / Lisa Glass ; [przekład Anna Piasecka ; zdjęcie na okładce Juice Images].
- Warszawa : Wydawnictwo Zielona Sowa,
copyright 2018.

Informacja od wydawcy:

[Brak informacji o grupie odbiorców].

Grupa odbiorców

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2016

245 10 |a Fala / |c Lisa Glass ; [przekład Anna Piasecka].

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

385 __ |m Grupa wiekowa |a Młodzież

385 __ |m Grupa wiekowa |a 14-17 lat

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Nastolatki |2 DBN

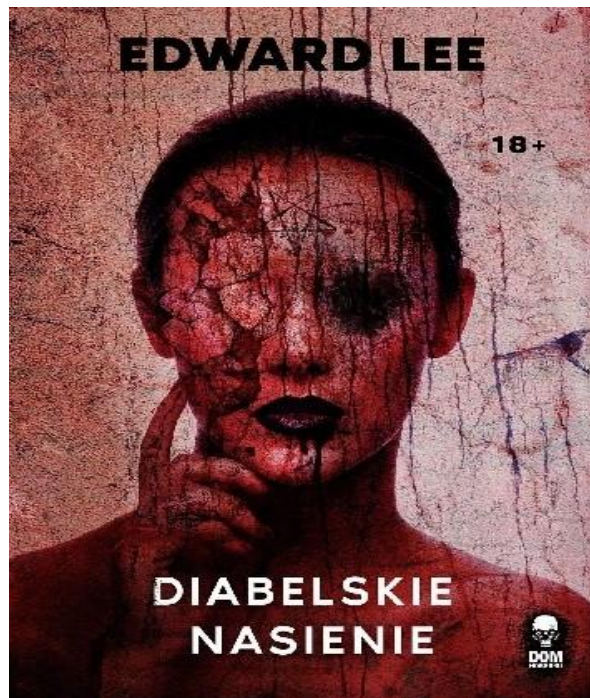
650 _7 |a Relacja romantyczna |2 DBN

650 _7 |a Surfing |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Brak informacji o
grupie odbiorców na
książce: grupa
wiekowa ustalona
przez katalogującego

Grupa odbiorców



Źródło: Diabelskie nasienie / Edward Lee ;
tłumaczenie Karolina Kaczowska ; [projekt
okładki Dawid Boldys].

- Wrocław : Wydawnictwo Dom Horroru,
copyright 2019.

Informacja od wydawcy na okładce:

18+

Grupa odbiorców

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2011

245 10 |a Diabelskie nasienie / |c Edward Lee ; tłumaczenie Karolina Kaczkowska.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

385 __ |m Grupa wiekowa |a Dorośli

385 __ |m Grupa wiekowa |a 18+

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 2001-

521 8_ |a Wiek: 18+.

650 _7 |a Inicjacja seksualna |2 DBN

650 _7 |a Organizacje kobiece |2 DBN

650 _7 |a Zaburzenia seksualne |2 DBN

655 _7 |a Horror |2 DBN

655 _7 |a Powieść erotyczna |2 DBN

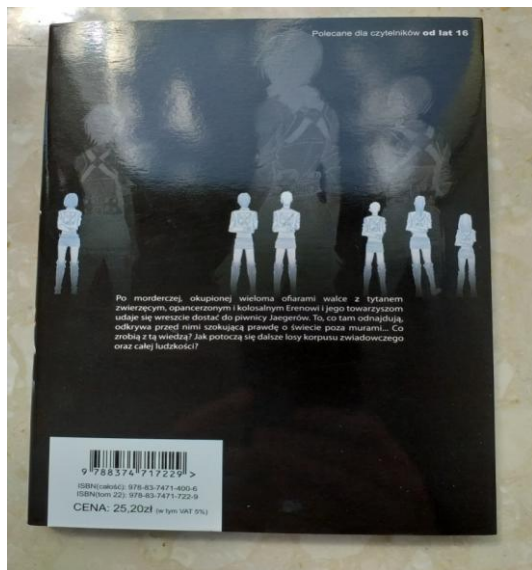
Informacja o grupie
odbiorców
zamieszczona na
książce

Grupa odbiorców

Możliwa jest sytuacja, kiedy pojawia się pole 521, ale nie pojawiają się pola 385.

Dzieje się tak w przypadku informacji o wieku „16+”.

Grupa odbiorców



Informacja od wydawcy na okładce:

Polecane dla czytelników od lat 16.

Źródło: Atak tytanów = Shingeki no Kyojin.

21 / Hajime Isayama ;

[tłumaczenie Paweł "Rep" Dybała].

- Mierzyn : Shin Yasuda, Publishing House "J.

P. Fantastica", 2018.

Grupa odbiorców

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2016

245 10 |a Atak tytanów = |b Shingeki no Kyojin. |n 21 / |c Hajime Isayama ;
[tłumaczenie Paweł "Rep" Dybała].

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura japońska

388 1_ |a 2001-

521 8_ |a Od lat 16.

650 _7 |a Olbrzymy (stworzenia fantastyczne) |2 DBN

650 _7 |a Potwory |2 DBN

650 _7 |a Rzeczywistość postapokaliptyczna |2 DBN

655 _7 |a Fantastyka |2 DBN

655 _7 |a Manga |2 DBN

Informacja o grupie
odbiorców
zamieszczona na
książce,
brak pól 385

Grupa odbiorców

Informację o poziomie nauczania zamieszcza się w odpowiednich polach 385 wówczas, gdy wydawca zamieścił taką informację na publikacji lub też częścią publikacji jest opracowanie przeznaczone dla uczniów.

Zapis typu szkoły powinien być zgodny z podziałem poziomów i typów szkół obowiązującym w okresie publikacji dokumentu.

Grupa odbiorców

Poziom nauczania (lektury):

- 385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły podstawowe
- 385 __ |m Poziom nauczania |a Gimnazja
- 385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły ponadgimnazjalne
- 385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły średnie
- 385 __ |m Poziom nauczania |a Licea
- 385 __ |m Poziom nauczania |a Klasa 1.

ltd.

Grupa odbiorców

Pełna lista deskryptorów dla poziomów nauczania:

<http://przepisy.bn.org.pl/materialy-metodyczne/grupa-odbiorcow>

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

- 045 0__|b [data publikacji/powstania dzieła (bo jest ono przedmiotem opracowania)]
- 046 __|k [data publikacji/powstania dzieła]
- 380 __|a Książki
- 380 __|a Publikacje dydaktyczne
- 380 __|a [forma dzieła]**
- 385 __|m [poziom nauczania: typ szkoły]
- 385 __|m [poziom nauczania: klasa (jeśli pojawia się informacja na książce)]
- 385 __|m [ewentualnie: grupa wiekowa, jeśli mamy do czynienia z utworem dla dzieci lub dla młodzieży]
- 386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]
- 388 1__|a [deskryptor chronologiczny]
- 600 _7|a [deskryptor autor/tytuł danego dzieła]
- 648 _7|a [deskryptor chronologiczny odpowiadający 045]
- 650 _7|a Język polski (przedmiot szkolny)
- 650 _7|a Literatura [do której dane dzieło przynależy]
- 650 _7|a [nazwa gatunku z 655, gdyż jest on przedmiotem opracowania]
- 650 _7|a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]
- 655 _7|a Lektura z opracowaniem
- 655 _7|a [gatunek dzieła]**
- 658 __|a Edukacja i pedagogika
- 658 __|a Literaturoznawstwo

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

045 0__|b [data publikacji/powstania dzieła (bo jest ono przedmiotem opracowania)]

046 __|k [data publikacji/powstania dzieła]

380 __|a Książki

380 __|a Publikacje dydaktyczne

380 __|a [forma dzieła]

385 __|m [poziom nauczania: typ szkoły]

385 __|m [poziom nauczania: klasa (jeśli pojawia się informacja na książce)]

385 __|m [ewentualnie: grupa wiekowa, jeśli mamy do czynienia z utworem dla dzieci lub dla młodzieży]

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]

388 1__|a [deskryptor chronologiczny]

600 __7|a [deskryptor autor/tytuł danego dzieła]

648 __7|a [deskryptor chronologiczny odpowiadający 045]

650 __7|a Język polski (przedmiot szkolny)

650 __7|a Literatura [do której dane dzieło przynależy]

650 __7|a [nazwa gatunku z 655, gdyż jest on przedmiotem opracowania]

650 __7|a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]

655 __7|a Lektura z opracowaniem

655 __7|a [gatunek dzieła]

658 __|a Edukacja i pedagogika

658 __|a Literaturoznawstwo

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

- 045 0__|b [data publikacji/powstania dzieła (bo jest ono przedmiotem opracowania)]
- 046 __|k [data publikacji/powstania dzieła]
- 380 __|a Książki
- 380 __|a Publikacje dydaktyczne
- 380 __|a [forma dzieła]
- 385 __|m [poziom nauczania: typ szkoły]**
- 385 __|m [poziom nauczania: klasa (jeśli pojawia się informacja na książce)]**
- 385 __|m [ewentualnie: grupa wiekowa, jeśli mamy do czynienia z utworem dla dzieci lub dla młodzieży]**
- 386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]
- 388 1__|a [deskryptor chronologiczny]
- 600 __7|a [deskryptor autor/tytuł danego dzieła]
- 648 __7|a [deskryptor chronologiczny odpowiadający 045]
- 650 __7|a Język polski (przedmiot szkolny)
- 650 __7|a Literatura [do której dane dzieło przynależy]
- 650 __7|a [nazwa gatunku z 655, gdyż jest on przedmiotem opracowania]
- 650 __7|a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]
- 655 __7|a Lektura z opracowaniem
- 655 __7|a [gatunek dzieła]
- 658 __|a Edukacja i pedagogika
- 658 __|a Literaturoznawstwo

Zapis typu szkoły zgodny z
podziałem obowiązującym
w okresie publikacji
dokumentu

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

- 045 0__b [data publikacji/powstania dzieła (bo jest ono przedmiotem opracowania)]
- 046 __k [data publikacji/powstania dzieła]
- 380 __a Książki
- 380 __a Publikacje dydaktyczne
- 380 __a [forma dzieła]
- 385 __m [poziom nauczania: typ szkoły]
- 385 __m [poziom nauczania: klasa (jeśli pojawia się informacja na książce)]
- 385 __m [ewentualnie: grupa wiekowa, jeśli mamy do czynienia z utworem dla dzieci lub dla młodzieży]
- 386 __m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]
- 388 1__a [deskryptor chronologiczny]
- 600 _7a [deskryptor autor/tytuł danego dzieła]
- 648 _7a [deskryptor chronologiczny odpowiadający 045]
- 650 _7a Język polski (przedmiot szkolny)
- 650 _7a Literatura [do której dane dzieło przynależy]
- 650 _7a [nazwa gatunku z 655, gdyż jest on przedmiotem opracowania]
- 650 _7a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]
- 655 _7a Lektura z opracowaniem
- 655 _7a [gatunek dzieła]
- 658 __a Edukacja i pedagogika**
- 658 __a Literaturoznawstwo**

Zapis typu szkoły zgodny z podziałem obowiązującym w okresie publikacji dokumentu

Deskryptory ujęciowe

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

045 0_[b [data publikacji/powstania dzieła (bo jest ono przedmiotem opracowania)]

046 __|k [data publikacji/powstania dzieła]

380 __|a Książki

380 __|a Publikacje dydaktyczne

380 __|a [forma dzieła]

385 __|m [poziom nauczania: typ szkoły]

385 __|m [poziom nauczania: klasa (jeśli pojawia się informacja na książce)]

385 __|m [ewentualnie: grupa wiekowa, jeśli mamy do czynienia z utworem dla dzieci lub dla młodzieży]

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]

388 1_ |a [deskryptor chronologiczny]

600 _7|a [deskryptor autor/tytuł danego dzieła]

648 _7|a [deskryptor chronologiczny odpowiadający 045]

650 _7|a Język polski (przedmiot szkolny)

650 _7|a Literatura [do której dane dzieło przynależy]

650 _7|a [nazwa gatunku z 655, gdyż jest on przedmiotem opracowania]

650 _7|a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]

655 _7|a Lektura z opracowaniem

655 _7|a [gatunek dzieła]

658 __|a Edukacja i pedagogika

658 __|a Literaturoznawstwo

Zapis typu szkoły zgodny z
podziałem obowiązującym
w okresie publikacji
dokumentu

Deskryptory niezbędne dla
lektur z opracowaniem

Deskryptory ujęciowe

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

- 045 0__b [data publikacji/powstania dzieła (bo jest ono przedmiotem opracowania)]
- 046 __k [data publikacji/powstania dzieła]
- 380 __|a Książki
- 380 __|a Publikacje dydaktyczne
- 380 __|a [forma dzieła]
- 385 __|m [poziom nauczania: typ szkoły]
- 385 __|m [poziom nauczania: klasa (jeśli pojawia się informacja na książce)]
- 385 __|m [ewentualnie: grupa wiekowa, jeśli mamy do czynienia z utworem dla dzieci lub dla młodzieży]
- 386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]
- 388 1__|a [deskryptor chronologiczny]
- 600 _7|a [deskryptor autor/tytuł danego dzieła]
- 648 _7|a [deskryptor chronologiczny odpowiadający 045]
- 650 _7|a Język polski (przedmiot szkolny)
- 650 _7|a Literatura [do której dane dzieło przynależy]
- 650 _7|a [nazwa gatunku z 655, gdyż jest on przedmiotem opracowania]
- 650 _7|a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]**
- 655 _7|a Lektura z opracowaniem
- 655 _7|a [gatunek dzieła]
- 658 __|a Edukacja i pedagogika
- 658 __|a Literaturoznawstwo

Zapis typu szkoły zgodny z podziałem obowiązującym w okresie publikacji dokumentu

Deskryptory niezbędne dla lektur z opracowaniem

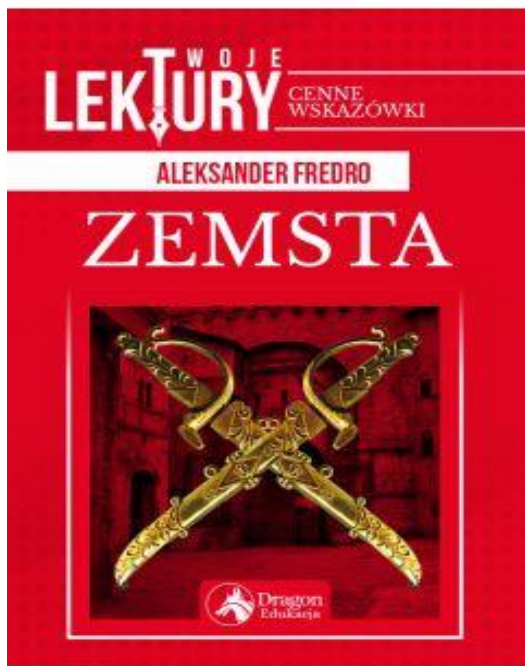
Deskryptory dotyczące treści utworu

Deskryptory ujęciowe

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem



Źródło: Zemsta / Aleksander Fredro ;
[opracowanie Katarzyna Ziola-Zemczak ;
projekt okładki Maciej Piedo].
- Bielsko-Biała : Wydawnictwo Dragon,
copyright 2018.

Informacja o poziomie nauczania (MEN):

Szkoły podstawowe

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

[Link do katalogu BN](#)

045 0_ |b d1838

046 __ |k 1838

245 10 |a Zemsta / |c Aleksander Fredro ; [opracowanie Katarzyna Ziola-Zemczak].

260 __ |a Bielsko-Biała : |b Wydawnictwo Dragon, |c copyright 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Dramat (rodzaj)

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły podstawowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1801-1900

600 17 |a Fredro, Aleksander |d (1793-1876). |t Zemsta |2 DBN

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN

650 _7 |a Język polski (przedmiot szkolny) |2 DBN

650 _7 |a Komedia |2 DBN

650 _7 |a Konflikt sąsiedzki |2 DBN

650 _7 |a Literatura polska |2 DBN

650 _7 |a Szlachta |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN

655 _7 |a Komedia |2 DBN

655 _7 |a Lektura z opracowaniem |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Literaturoznawstwo

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

[Link do katalogu BN](#)

045 0_ |b d1838

046 __ |k 1838

245 10 |a Zemsta / |c Aleksander Fredro ; [opracowanie Katarzyna Ziola-Zemczak].

260 __ |a Bielsko-Biała : |b Wydawnictwo Dragon, |c copyright 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Dramat (rodzaj)

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły podstawowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1801-1900

600 17 |a Fredro, Aleksander |d (1793-1876). |t Zemsta |2 DBN

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN

650 _7 |a Język polski (przedmiot szkolny) |2 DBN

650 _7 |a Komedia |2 DBN

650 _7 |a Konflikt sąsiedzki |2 DBN

650 _7 |a Literatura polska |2 DBN

650 _7 |a Szlachta |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN

655 _7 |a Komedia |2 DBN

655 _7 |a Lektura z opracowaniem |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Literaturoznawstwo

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

[Link do katalogu BN](#)

045 0_ |b d1838
046 __ |k 1838
245 10 |a Zemsta / |c Aleksander Fredro ; [opracowanie Katarzyna Ziola-Zemczak].
260 __ |a Bielsko-Biała : |b Wydawnictwo Dragon, |c copyright 2018.
380 __ |a Książki
380 __ |a Dramat (rodzaj)
380 __ |a Publikacje dydaktyczne
385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły podstawowe
386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 1801-1900
600 17 |a Fredro, Aleksander |d (1793-1876). |t Zemsta |2 DBN
648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
650 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN
650 _7 |a Język polski (przedmiot szkolny) |2 DBN
650 _7 |a Komedia |2 DBN
650 _7 |a Konflikt sąsiedzki |2 DBN
650 _7 |a Literatura polska |2 DBN
650 _7 |a Szlachta |2 DBN
651 _7 |a Polska |2 DBN
655 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN
655 _7 |a Komedia |2 DBN
655 _7 |a Lektura z opracowaniem |2 DBN
658 __ |a Edukacja i pedagogika
658 __ |a Literaturoznawstwo

Zapis typu szkoły zgodny z
podziałem obowiązującym
w okresie publikacji
dokumentu

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

[Link do katalogu BN](#)

045 0_ |b d1838
046 __ |k 1838
245 10 |a Zemsta / |c Aleksander Fredro ; [opracowanie Katarzyna Ziola-Zemczak].
260 __ |a Bielsko-Biała : |b Wydawnictwo Dragon, |c copyright 2018.
380 __ |a Książki
380 __ |a Dramat (rodzaj)
380 __ |a Publikacje dydaktyczne
385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły podstawowe
386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 1801-1900
600 17 |a Fredro, Aleksander |d (1793-1876). |t Zemsta |2 DBN
648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
650 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN
650 _7 |a Język polski (przedmiot szkolny) |2 DBN
650 _7 |a Komedia |2 DBN
650 _7 |a Konflikt sąsiedzki |2 DBN
650 _7 |a Literatura polska |2 DBN
650 _7 |a Szlachta |2 DBN
651 _7 |a Polska |2 DBN
655 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN
655 _7 |a Komedia |2 DBN
655 _7 |a Lektura z opracowaniem |2 DBN
658 __ |a Edukacja i pedagogika
658 __ |a Literaturoznawstwo

Zapis typu szkoły zgodny z
podziałem obowiązującym
w okresie publikacji
dokumentu

Deskryptory ujęciowe

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

[Link do katalogu BN](#)

045 0_ |b d1838

046 __ |k 1838

245 10 |a Zemsta / |c Aleksander Fredro ; [opracowanie Katarzyna Ziola-Zemczak].

260 __ |a Bielsko-Biała : |b Wydawnictwo Dragon, |c copyright 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Dramat (rodzaj)

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły podstawowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1801-1900

600 17 |a Fredro, Aleksander |d (1793-1876). |t Zemsta |2 DBN

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN

650 _7 |a Język polski (przedmiot szkolny) |2 DBN

650 _7 |a Komedia |2 DBN

650 _7 |a Konflikt sąsiedzki |2 DBN

650 _7 |a Literatura polska |2 DBN

650 _7 |a Szlachta |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN

655 _7 |a Komedia |2 DBN

655 _7 |a Lektura z opracowaniem |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Literaturoznawstwo

Zapis typu szkoły zgodny z
podziałem obowiązującym
w okresie publikacji
dokumentu

Deskryptory niezbędne dla
lektur z opracowaniem

Deskryptory ujęciowe

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: lektura z opracowaniem

[Link do katalogu BN](#)

045 0_ |b d1838
046 __ |k 1838
245 10 |a Zemsta / |c Aleksander Fredro ; [opracowanie Katarzyna Ziola-Zemczak].
260 __ |a Bielsko-Biała : |b Wydawnictwo Dragon, |c copyright 2018.
380 __ |a Książki
380 __ |a Dramat (rodzaj)
380 __ |a Publikacje dydaktyczne
385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły podstawowe
386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 1801-1900
600 17 |a Fredro, Aleksander |d (1793-1876). |t Zemsta |2 DBN
648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
650 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN
650 _7 |a Język polski (przedmiot szkolny) |2 DBN
650 _7 |a Komedia |2 DBN
650 _7 |a Konflikt sąsiedzki |2 DBN
650 _7 |a Literatura polska |2 DBN
650 _7 |a Szlachta |2 DBN
651 _7 |a Polska |2 DBN
655 _7 |a Dramat (gatunek literacki) |2 DBN
655 _7 |a Komedia |2 DBN
655 _7 |a Lektura z opracowaniem |2 DBN
658 __ |a Edukacja i pedagogika
658 __ |a Literaturoznawstwo

Zapis typu szkoły zgodny z
podziałem obowiązującym
w okresie publikacji
dokumentu

Deskryptory niezbędne dla
lektur z opracowaniem

Deskryptory dotyczące
treści utworu

Deskryptory ujęciowe

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców

Pola 385 używa się także do wyrażenia grupy odbiorców w książkach służących do nauki języków obcych.

Grupa odbiorców

Poziom biegłości językowej:

- 385 ___ |m Poziom nauczania |a A1 (poziom biegłości językowej)
- 385 ___ |m Poziom nauczania |a A2 (poziom biegłości językowej)
- 385 ___ |m Poziom nauczania |a B1 (poziom biegłości językowej)
- 385 ___ |m Poziom nauczania |a B2 (poziom biegłości językowej)
- 385 ___ |m Poziom nauczania |a C1 (poziom biegłości językowej)
- 385 ___ |m Poziom nauczania |a C2 (poziom biegłości językowej)
- 385 ___ |m Poziom nauczania |a Poziom niższy średniozaawansowany
- 385 ___ |m Poziom nauczania |a Poziom zaawansowany

ltd.

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej

046 __|k [data publikacji/powstania dzieła]

380 __|a Książki

380 __|a Publikacje dydaktyczne

380 __|a [forma dzieła]

385 __|m [poziom nauczania: poziom biegłości językowej]

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]

388 1_|a [deskryptor chronologiczny]

521 8_|a [poziom nauczania: poziom biegłości językowej]

650 _7|a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]

655 _7|a [gatunek publikacji dydaktycznej]

655 _7|a [gatunek dzieła]

658 __|a Edukacja i pedagogika

658 __|a Językoznawstwo

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej

046 __|k [data publikacji/powstania dzieła]

380 __|a Książki

380 __|a Publikacje dydaktyczne

380 __|a [forma dzieła]

385 __|m [poziom nauczania: poziom biegłości językowej]

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]

388 1_|a [deskryptor chronologiczny]

521 8_|a [poziom nauczania: poziom biegłości językowej]

650 _7|a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]

655 _7|a [gatunek publikacji dydaktyczne]

655 _7|a [gatunek dzieła]

658 __|a Edukacja i pedagogika

658 __|a Językoznawstwo

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej

046 __|k [data publikacji/powstania dzieła]

380 __|a Książki

380 __|a Publikacje dydaktyczne

380 __|a [forma dzieła]

385 __|m [poziom nauczania: poziom biegłości językowej]

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]

388 1_|a [deskryptor chronologiczny]

521 8_|a [poziom nauczania: poziom biegłości językowej]

650 _7|a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]

655 _7|a [gatunek publikacji dydaktycznej]

655 _7|a [gatunek dzieła]

658 __|a Edukacja i pedagogika

658 __|a Językoznawstwo

Deskryptor dla danego
poziomu biegłości
językowej + 521

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej

046 __|k [data publikacji/powstania dzieła]

380 __|a Książki

380 __|a Publikacje dydaktyczne

380 __|a [forma dzieła]

385 __|m [poziom nauczania: poziom biegłości językowej]

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]

388 1_|a [deskryptor chronologiczny]

521 8_|a [poziom nauczania: poziom biegłości językowej]

650 _7|a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]

655 _7|a [gatunek publikacji dydaktycznej]

655 _7|a [gatunek dzieła]

658 __|a Edukacja i pedagogika

658 __|a Językoznawstwo

Deskryptor dla danego
poziomu biegłości
językowej + 521

Deskryptory ujęciowe

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej

046 __|k [data publikacji/powstania dzieła]

380 __|a Książki

380 __|a Publikacje dydaktyczne

380 __|a [forma dzieła]

385 __|m [poziom nauczania: poziom biegłości językowej]

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [z przydawką]

388 1_|a [deskryptor chronologiczny]

521 8_|a [poziom nauczania: poziom biegłości językowej]

650 _7|a [deskryptory dotyczące treści danego utworu]

655 _7|a [gatunek publikacji dydaktycznej]

655 _7|a [gatunek dzieła]

658 __|a Edukacja i pedagogika

658 __|a Językoznawstwo

Deskryptor dla danego
poziomu biegłości
językowej + 521

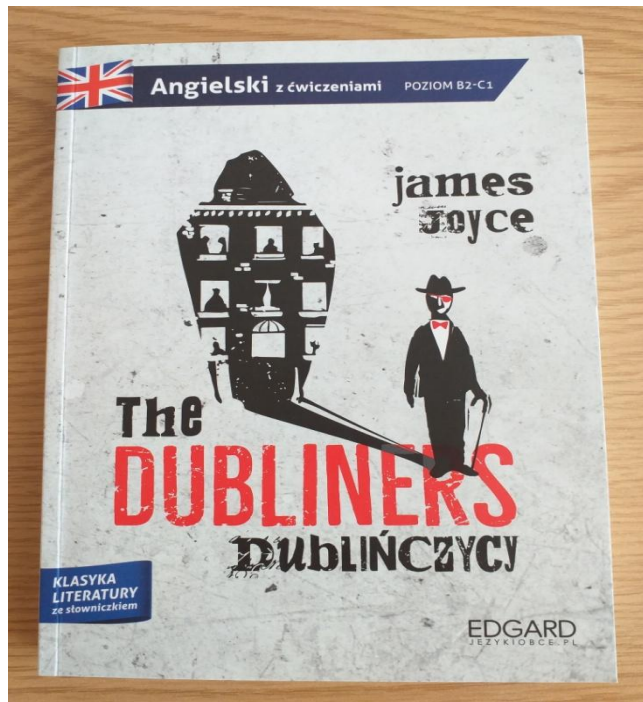
Deskryptory dotyczące
treści utworu

Deskryptory ujęciowe

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej



Źródło: The Dubliners = Dublińczycy / James Joyce ; [adaptacja tekstu Joanna Brodziak ; słowniczek i ćwiczenia Marcin Frankiewicz ; projekt okładki Elżbieta Kownacka].
- Warszawa : Wydawnictwo Edgard, 2019.

Informacja o poziomie biegłości językowej (okładka):

Poziom B2-C1

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1895 |b d1904

046 __ |k 1914

245 14 |a The Dubliners = |b Dublińczycy / |c James Joyce ; [adaptacja tekstu Joanna Brodziak ; słowniczek i ćwiczenia Marcin Frankiewicz].

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a B2 (poziom biegłości językowej)

385 __ |m Poziom nauczania |a C1 (poziom biegłości językowej)

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irlandzka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1901-1914

521 8_ |a Poziom B2-C1.

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1901-1914 |2 DBN

650 _7 |a Irlandczycy |2 DBN

650 _7 |a Język angielski (przedmiot szkolny)|2 DBN

651 _7 |a Dublin (Irlandia) |2 DBN

655 _7 |a Ćwiczenia i zadania |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Językoznawstwo

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1895 |b d1904

046 __ |k 1914

245 14 |a The Dubliners = |b Dublińczycy / |c James Joyce ; [adaptacja tekstu Joanna Brodziak ; słowniczek i ćwiczenia Marcin Frankiewicz].

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a B2 (poziom biegłości językowej)

385 __ |m Poziom nauczania |a C1 (poziom biegłości językowej)

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irlandzka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1901-1914

521 8_ |a Poziom B2-C1.

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1901-1914 |2 DBN

650 _7 |a Irlandczycy |2 DBN

650 _7 |a Język angielski (przedmiot szkolny)|2 DBN

651 _7 |a Dublin (Irlandia) |2 DBN

655 _7 |a Ćwiczenia i zadania |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Językoznawstwo

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1895 |b d1904

046 __ |k 1914

245 14 |a The Dubliners = |b Dublińczycy / |c James Joyce ; [adaptacja tekstu Joanna Brodziak ; słowniczek i ćwiczenia Marcin Frankiewicz].

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a B2 (poziom biegłości językowej)

385 __ |m Poziom nauczania |a C1 (poziom biegłości językowej)

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irlandzka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1901-1914

521 8_ |a Poziom B2-C1.

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1901-1914 |2 DBN

650 _7 |a Irlandczycy |2 DBN

650 _7 |a Język angielski (przedmiot szkolny)|2 DBN

651 _7 |a Dublin (Irlandia) |2 DBN

655 _7 |a Ćwiczenia i zadania |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Językoznawstwo

Deskryptor dla danego
poziomu biegłości
językowej + 521

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1895 |b d1904

046 __ |k 1914

245 14 |a The Dubliners = |b Dublińczycy / |c James Joyce ; [adaptacja tekstu Joanna Brodziak ; słowniczek i ćwiczenia Marcin Frankiewicz].

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a B2 (poziom biegłości językowej)

385 __ |m Poziom nauczania |a C1 (poziom biegłości językowej)

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irlandzka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1901-1914

521 8_ |a Poziom B2-C1.

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1901-1914 |2 DBN

650 _7 |a Irlandczycy |2 DBN

650 _7 |a Język angielski (przedmiot szkolny)|2 DBN

651 _7 |a Dublin (Irlandia) |2 DBN

655 _7 |a Ćwiczenia i zadania |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Językoznawstwo

Deskryptor dla danego
poziomu biegłości
językowej + 521

Deskryptory ujęciowe

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Grupa odbiorców: poziom biegłości językowej

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1895 |b d1904

046 __ |k 1914

245 14 |a The Dubliners = |b Dublińczycy / |c James Joyce ; [adaptacja tekstu Joanna Brodziak ; słowniczek i ćwiczenia Marcin Frankiewicz].

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a B2 (poziom biegłości językowej)

385 __ |m Poziom nauczania |a C1 (poziom biegłości językowej)

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irlandzka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1901-1914

521 8_ |a Poziom B2-C1.

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1901-1914 |2 DBN

650 _7 |a Irlandczycy |2 DBN

650 _7 |a Język angielski (przedmiot szkolny)|2 DBN

651 _7 |a Dublin (Irlandia) |2 DBN

655 _7 |a Ćwiczenia i zadania |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Językoznawstwo

Deskryptor dla danego
poziomu biegłości
językowej + 521

Deskryptory dotyczące
treści utworu

Deskryptory ujęciowe

Forma i gatunek:
opracowanie

Forma i gatunek dzieła

Czas powstania dzieła

Czas powstania dzieł literackich (oraz dzieł literatury faktu, esejów, publicystyki) wyraża się przy pomocy pól:

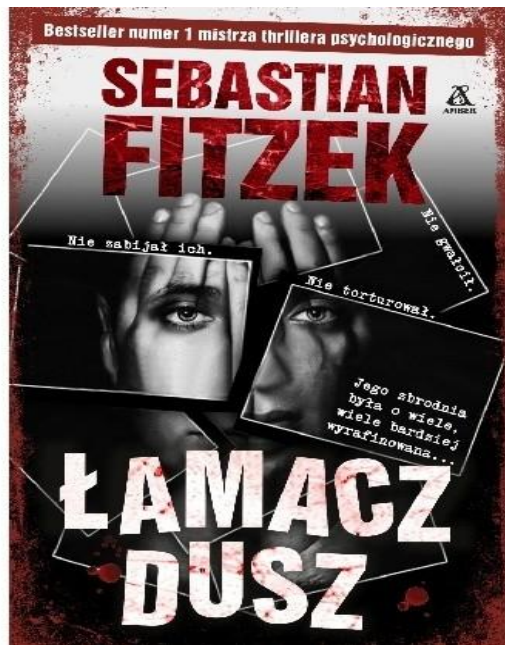
- 046 – daty jednostkowe lub dowolne zakresy dat
- 388 – deskryptory na określone zakresy dat

Czas powstania dzieła

Źródła danych:

- data pierwszego drukowanego wydania oryginału (tu: bibliografia narodowa)
- data/daty na książce (np. pod tekstem)
- inne źródła informacji: opracowania, źródła internetowe (np. w przypadku literatury dawnej)

Czas powstania dzieła



Źródło: Łamacz dusz / Sebastian Fitzek ;
przekład Tomasz Bereziński ; [projekt okładki
Małgorzata Cebo-Foniok].
- Warszawa : Wydawnictwo Amber, 2018.

Informacja o czasie powstania dzieła
(bibliografia narodowa):

2008

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2008

245 10 |a Łamacz dusz / |c Sebastian Fitzek ; przekład Tomasz Bereziński.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Seelenbrecher : |b Psychothriller, |f 2008

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Amber, |c 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura niemiecka

388 1_ |a 2001-

Data pierwszego wydania
oryginału (źródło:
bibliografia narodowa)

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2008

245 10 |a Łamacz dusz / |c Sebastian Fitzek ; przekład Tomasz Bereziński.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Seelenbrecher : |b Psychothriller, |f 2008

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Amber, |c 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

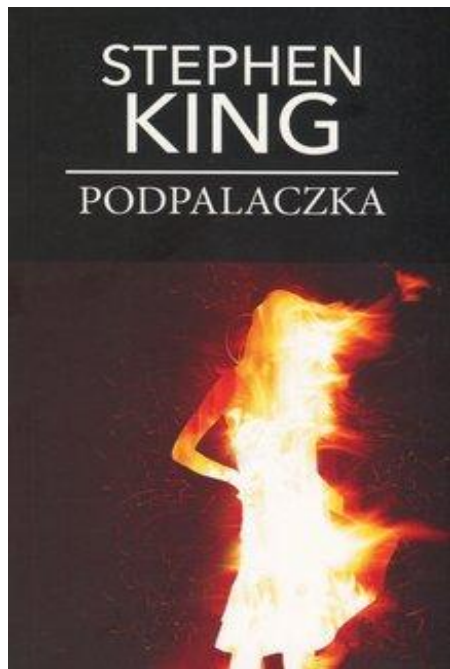
386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura niemiecka

388 1_ |a 2001-

Data pierwszego wydania
oryginału (źródło:
bibliografia narodowa)

Deskryptor
chronologiczny
odpowiadający 046

Czas powstania dzieła



Źródło: Podpalaczka / Stephen King ;
z angielskiego przełożył Krzysztof Sokołowski ;
[projekt okładki Wydawnictwo Albatros].
-Wydanie VII – kieszonkowe III,
-Warszawa : Albatros, 2018.

Informacja o czasie powstania dzieła
(bibliografia narodowa):

1984

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 1984

245 10 |a Podpalaczka / |c Stephen King ; z angielskiego przełożył Krzysztof Sokołowski.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Firestarter, |f **1984**

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Albatros, |c 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

650 _7 |a Dziewczęta |2 DBN

650 _7 |a Eksperymenty medyczne na ludziach |2 DBN

650 _7 |a Ojcowie i córki |2 DBN

650 _7 |a Podpalenie |2 DBN

650 _7 |a Zjawiska paranormalne |2 DBN

655 _7 |a Horror |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data pierwszego wydania
oryginału (źródło:
bibliografia narodowa)

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 1984

245 10 |a Podpalaczka / |c Stephen King ; z angielskiego przełożył Krzysztof Sokołowski.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Firestarter, |f 1984

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Albatros, |c 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

650 _7 |a Dziewczęta |2 DBN

650 _7 |a Eksperymenty medyczne na ludziach |2 DBN

650 _7 |a Ojcowie i córki |2 DBN

650 _7 |a Podpalenie |2 DBN

650 _7 |a Zjawiska paranormalne |2 DBN

655 _7 |a Horror |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data pierwszego wydania
oryginału (źródło:
bibliografia narodowa)

Deskryptor
chronologiczny
odpowiadający 046

Czas powstania dzieła

Pole 046:

- |k – pojedyncza data lub początek okresu powstania dzieła
- || – koniec okresu powstania dzieła
- |o – pojedyncza data lub początek okresu powstania zbioru dzieł (np. antologia lub dzieła współwydane)
- |p – koniec okresu powstania zbioru dzieł (np. antologia lub dzieła współwydane)

Czas powstania dzieła

W literaturze (w tym literaturze faktu) stosuje się cztery możliwe schematy zapisu daty powstania dzieła:

- **046 __|k** (pojedyncza data)
- **046 __|k ||** (dzieło powstawało w danym czasie i można określić chronologię jego powstania)
- **046 __|k |o |p** (antologia lub dzieła współwydane)
- **046 __|k |o** (antologia lub dzieła współwydane powstałe w jednym roku)

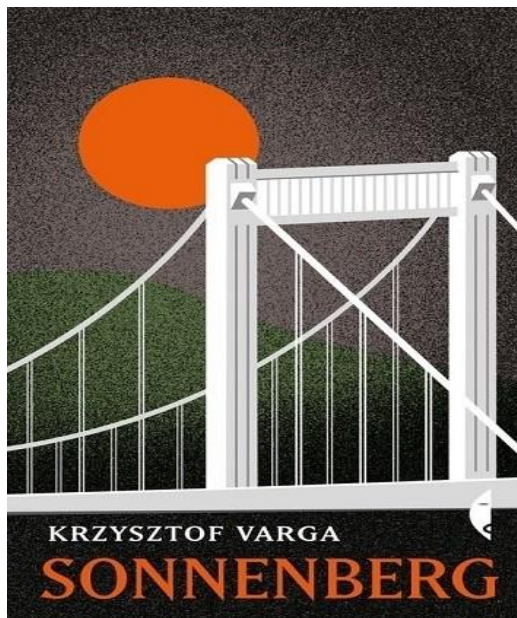
Czas powstania dzieła

Wskaźniki pola 388:

388 1_|a - czas powstania dzieła

388 2_|a- czas powstania zbioru dzieł (antologia lub dzieła współwydane)

Czas powstania dzieła



Źródło: Sonnenberg / Krzysztof Varga ;
[projekt okładki Agnieszka Pasierska].
- Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2018.

Informacja o czasie powstania dzieła
(książka):

2018

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2018

245 10 |a Sonnenberg / |c Krzysztof Varga.

260 __ |a Wołowiec : |b Wydawnictwo Czarne, |c **2018**.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Intelktualiści |2 DBN

650 _7 |a Mężczyzna |2 DBN

650 _7 |a Tożsamość osobista |2 DBN

651 _7 |a Budapeszt (Węgry) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data pierwszego
wydania oryginału

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2018

245 10 |a Sonnenberg / |c Krzysztof Varga.

260 __ |a Wołowiec : |b Wydawnictwo Czarne, |c 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Intelktualiści |2 DBN

650 _7 |a Mężczyzna |2 DBN

650 _7 |a Tożsamość osobista |2 DBN

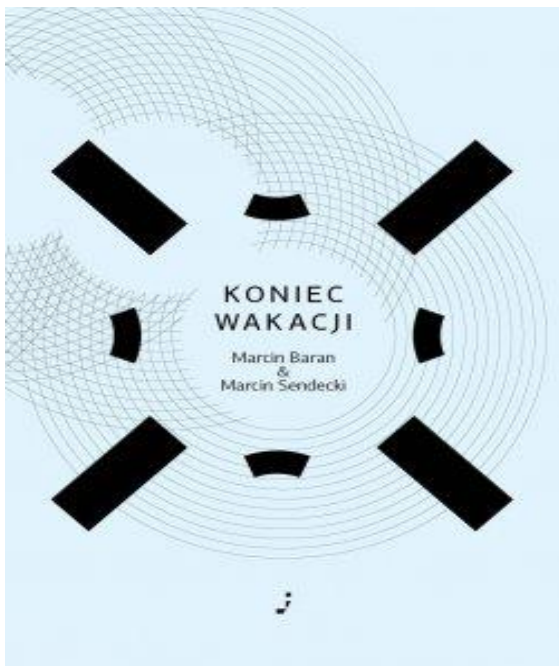
651 _7 |a Budapeszt (Węgry) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

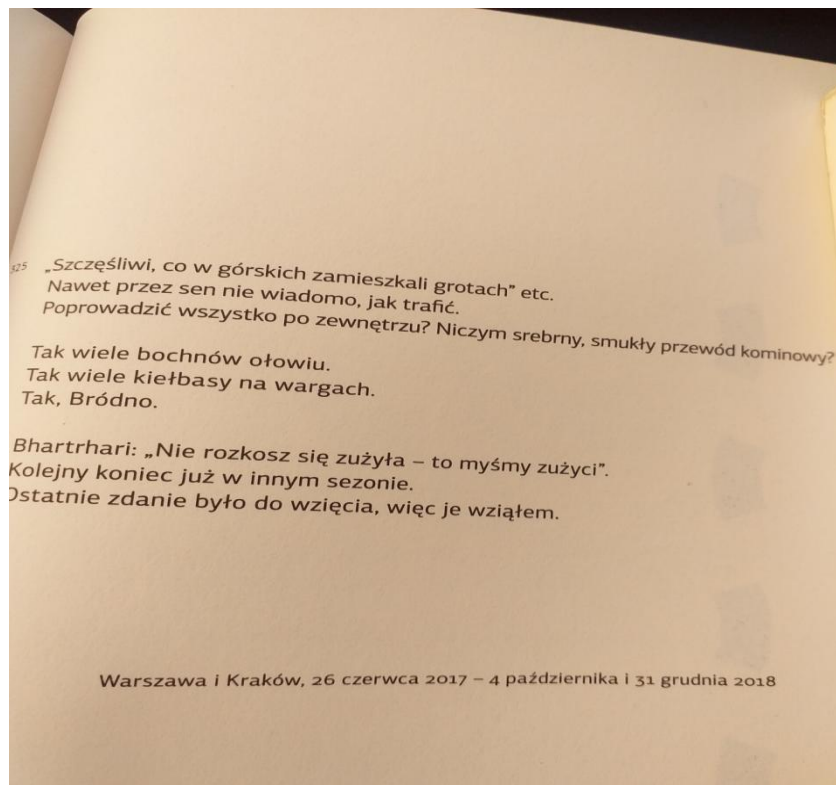
Data pierwszego
wydania oryginału

Deskryptor
chronologiczny
odpowiadający 046

Czas powstania dzieła



Źródło: Koniec wakacji / Marcin Baran & Marcin Sendecki.
- Wrocław : Wydawnictwo j, Jacek Bierut,
2019.



Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 || 2018

245 10 |a Koniec wakacji / |c Marcin Baran & Marcin Senddecki.

260 __ |a Wrocław : |b Wydawnictwo j, Jacek Bierut, |c 2019.

380 __ |a Książki

380 __ |a Poezja

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

655 _7 |a Poemat |2 DBN

Okres powstawania
dzieła (źródło: książka)

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 || 2018

245 10 |a Koniec wakacji / |c Marcin Baran & Marcin Senddecki.

260 __ |a Wrocław : |b Wydawnictwo j, Jacek Bierut, |c 2019.

380 __ |a Książki

380 __ |a Poezja

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

655 _7 |a Poemat |2 DBN

Okres powstawania
dzieła (źródło: książka)

Deskryptor
chronologiczny
odpowiadający 046

Czas powstania dzieła

Walter Benjamin Krytyka i narracja Pisma o literaturze



WYDAWNICTWO ALETHEIA

ŹRÓDŁA TEKSTÓW

Problemy socjologii języka. Przegląd (Probleme der Sprachsoziologie. Ein Sammelreferat, 1935), w: Walter Benjamin, *Gesammelte Schriften*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1972 (odtąd GS), t. 3, s. 452–480;
Historia literatury a literaturoznawstwo (Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft, 1931), GS 3, s. 283–290;
Polityczne ugrupowania rosyjskich pisarzy (Die politische Gruppierung der russischen Schriftsteller, 1927), GS 2, s. 743–747;
Obecne położenie społeczne pisarza francuskiego (Zum gegenwärtigen gesellschaftlichen Standort des französischen Schriftstellers, 1934), GS 2, s. 776–803;
Goethe (Goethe, 1928), GS 2, s. 705–739;
Franz Kafka: Budowa Chińskiego Muru (Franz Kafka: Beim Bau der Chinesischen Mauer, 1931), GS 2, s. 676–683;
Dziennik paryski (Pariser Tagebuch, 1930), GS 4, s. 567–587;
List z Paryża. Malarstwo i fotografia (Pariser Brief. Malerei und Photographie, 1936), GS 3, s. 495–507;
Dziennik od siódmego sierpnia tysiąc dziewięćset trzydziestego pierwszego roku do dnia śmierci (Tagebuch vom

Źródła tekstów

siebenten August neunzehnhunderteinunddreissig bis zum Todestag, 1931), GS 6, s. 441–446;
Zapiski z dziennika 1938 (Tagebuchnotizen 1938), GS 6, s. 532–539;
Rozpakowuję swoją bibliotekę (Ich packe meine Bibliothek aus. Eine Rede über das Sammeln, 1931), GS 4, s. 388–396;
Sekwencja ibizańska (Ibizenkische Folge, 1932), GS 4, s. 402–409;
Doświadczenie i ubóstwo (Erfahrung und Armut, 1933), GS 2, s. 213–219;
O „lampie” (Zur »Lampe«, 1933), GS 7, s. 792–794;
Rozmowa nad Corso. Echa nicejskiego karnawału (Gespräch über dem Corso. Nachklänge vom Nizzaer Karneval, 1935), GS 4, s. 763–771;
Krótkie cienie (Kurze Schatten, 1929–1933), GS 4, s. 368–373, 425–428;
Obrazy myślowe (Denkbilder, 1933), GS 4, s. 428–433;
Drobne chwytty (Kleine Kunst-Stücke, 1928–1933), GS 4, s. 435–438;
Chusteczka (Das Taschentuch, 1932), GS 4, s. 741–745;
W słońcu (In der Sonne, 1932), GS 4, s. 417–420.

Źródło: Krytyka i narracja : pisma o literaturze /
Walter Benjamin ;
wybrał i przełożył Bogdan Baran.
- Warszawa : Wydawnictwo Aletheia, 2018.

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k **2018** |o 1927 |p 1938
245 10 |a Krytyka i narracja : |b pisma o literaturze / |c Walter Benjamin ; wybrał i przełożył Bogdan Baran.
246 1_ |i Wybór z: |a Gesammelte Schriften. |n 2-7, |f 1972-1999
260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Aletheia, |c **2018**.
380 __ |a Książki
380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka
380 __ |a Proza
380 __ |a Publikacje naukowe
386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura niemiecka
388 1_ |a 1901-2000
388 1_ |a 1918-1939
388 2_ |a 2001-
655 _7 |a Antologia |2 DBN
655 _7 |a Artykuł naukowy |2 DBN
655 _7 |a Dzienniki |2 DBN
655 _7 |a Esej |2 DBN
655 _7 |a Miniatura literacka |2 DBN
658 __ |a Filozofia i etyka
658 __ |a Historia
658 __ |a Literaturoznawstwo

Data wydania antologii

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2018 |o **1927** |p **1938**

245 10 |a Krytyka i narracja : |b pisma o literaturze / |c Walter Benjamin ; wybrał i przełożył Bogdan Baran.

246 1_ |i Wybór z: |a Gesammelte Schriften. |n 2-7, |f 1972-1999

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Aletheia, |c 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje naukowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura niemiecka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

388 2_ |a 2001-

655 _7 |a Antologia |2 DBN

655 _7 |a Artykuł naukowy |2 DBN

655 _7 |a Dzienniki |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

655 _7 |a Miniatura literacka |2 DBN

658 __ |a Filozofia i etyka

658 __ |a Historia

658 __ |a Literaturoznawstwo

Data wydania antologii

Daty powstawania
poszczególnych części
antologii

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k **2018** |o 1927 |p 1938

245 10 |a Krytyka i narracja : |b pisma o literaturze / |c Walter Benjamin ; wybrał i przełożył Bogdan Baran.

246 1_ |i Wybór z: |a Gesammelte Schriften. |n 2-7, |f 1972-1999

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Aletheia, |c 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje naukowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura niemiecka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

388 2_ |a 2001-

655 _7 |a Antologia |2 DBN

655 _7 |a Artykuł naukowy |2 DBN

655 _7 |a Dzienniki |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

655 _7 |a Miniatura literacka |2 DBN

658 __ |a Filozofia i etyka

658 __ |a Historia

658 __ |a Literaturoznawstwo

Data wydania antologii

Daty powstawania
poszczególnych części
antologii

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046 |k

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2018 |o **1927** |p **1938**

245 10 |a Krytyka i narracja : |b pisma o literaturze / |c Walter Benjamin ; wybrał i przełożył Bogdan Baran.

246 1_ |i Wybór z: |a Gesammelte Schriften. |n 2-7, |f 1972-1999

260 __ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Aletheia, |c 2018.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 __ |a Proza

380 __ |a Publikacje naukowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura niemiecka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

388 2_ |a 2001-

655 _7 |a Antologia |2 DBN

655 _7 |a Artykuł naukowy |2 DBN

655 _7 |a Dzienniki |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

655 _7 |a Miniatura literacka |2 DBN

658 __ |a Filozofia i etyka

658 __ |a Historia

658 __ |a Literaturoznawstwo

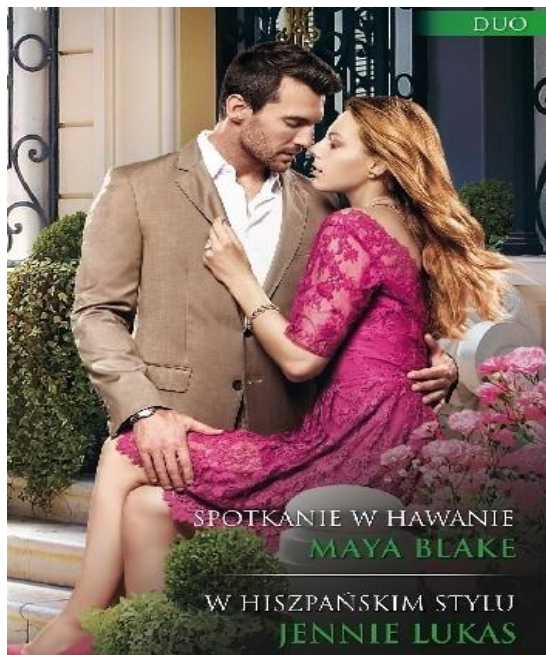
Data wydania antologii

Daty powstawania
poszczególnych części
antologii

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046 |k

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046 |o |p

Czas powstania dzieła



Źródło: Spotkanie w Hawanie / Maya Blake ;
[tłumaczenie Małgorzata Dobrogojska].
W hiszpańskim stylu / Jennie Lucas ;
[tłumaczenie Katarzyna Berger-Kuźniar].
- Warszawa : Harlequin - HarperCollins Polska,
copyright 2019.

Informacja o czasie powstania oryginału
(bibliografia narodowa):

2017 (obie powieści)

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

- 046 __ |k 2019 |o 2017
- 245 10 |a Spotkanie w Hawanie / |c Maya Blake ; [tłumaczenie Małgorzata Dobrogojska]. W hiszpańskim stylu / Jennie Lucas ; [tłumaczenie Katarzyna Berger-Kuźniar].
- 246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Pregnant at Acosta's demand, |f 2017
- 246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Carrying the Spaniard's child , |f 2017
- 260 __ |a Warszawa : |b Harlequin - HarperCollins Polska, |c copyright 2019.
- 380 __ |a Książki
- 380 __ |a Proza
- 386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska
- 386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska
- 388 1_ |a 2001-
- 388 2_ |a 2001-
- 650 _7 |a Architekci wewnątrz |2 DBN
- 650 _7 |a Arystokracja |2 DBN
- 650 _7 |a Cięża |2 DBN
- 650 _7 |a Kelnerzy |2 DBN
- 650 _7 |a Ludzie bogaci |2 DBN
- 650 _7 |a Małżeństwo aranżowane |2 DBN
- 651 _7 |a Hawana (Kuba) |2 DBN
- 651 _7 |a Teksas (Stany Zjednoczone ; stan) |2 DBN
- 655 _7 |a Powieść |2 DBN
- 655 _7 |a Romans |2 DBN

Data wydania dzieł
współwydanych

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2019 |o **2017**

245 10 |a Spotkanie w Hawanie / |c Maya Blake ; [tłumaczenie Małgorzata Dobrogojska]. W hiszpańskim stylu / Jennie Lucas ; [tłumaczenie Katarzyna Berger-Kuźniar].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Pregnant at Acosta's demand, |f **2017**

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Carrying the Spaniard's child , |f **2017**

260 __ |a Warszawa : |b Harlequin - HarperCollins Polska, |c copyright 2019.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

388 1_ |a 2001-

388 2_ |a 2001-

650 _7 |a Architekci wewnątrz |2 DBN

650 _7 |a Arystokracja |2 DBN

650 _7 |a Cięża |2 DBN

650 _7 |a Kelnerzy |2 DBN

650 _7 |a Ludzie bogaci |2 DBN

650 _7 |a Małżeństwo aranżowane |2 DBN

651 _7 |a Hawana (Kuba) |2 DBN

651 _7 |a Teksas (Stany Zjednoczone ; stan) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

655 _7 |a Romans |2 DBN

Data wydania dzieł
współwydanych

Data powstawania
poszczególnych części

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2019 |o 2017

245 10 |a Spotkanie w Hawanie / |c Maya Blake ; [tłumaczenie Małgorzata Dobrogojska]. W hiszpańskim stylu / Jennie Lucas ; [tłumaczenie Katarzyna Berger-Kuźniar].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Pregnant at Acosta's demand, |f 2017

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Carrying the Spaniard's child , |f 2017

260 __ |a Warszawa : |b Harlequin - HarperCollins Polska, |c copyright 2019.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

388 1_ |a 2001-

388 2_ |a 2001-

650 _7 |a Architekci wewnątrz |2 DBN

650 _7 |a Arystokracja |2 DBN

650 _7 |a Cięża |2 DBN

650 _7 |a Kelnerzy |2 DBN

650 _7 |a Ludzie bogaci |2 DBN

650 _7 |a Małżeństwo aranżowane |2 DBN

651 _7 |a Hawana (Kuba) |2 DBN

651 _7 |a Teksas (Stany Zjednoczone ; stan) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

655 _7 |a Romans |2 DBN

Data wydania dzieł
współwydanych

Data powstawania
poszczególnych części

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046 |k

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2019 |o 2017

245 10 |a Spotkanie w Hawanie / |c Maya Blake ; [tłumaczenie Małgorzata Dobrogojska]. W hiszpańskim stylu / Jennie Lucas ; [tłumaczenie Katarzyna Berger-Kuźniar].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Pregnant at Acosta's demand, |f 2017

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Carrying the Spaniard's child , |f 2017

260 __ |a Warszawa : |b Harlequin - HarperCollins Polska, |c copyright 2019.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

388 1_ |a 2001-

388 2_ |a 2001-

650 _7 |a Architekci wewnątrz |2 DBN

650 _7 |a Arystokracja |2 DBN

650 _7 |a Cięża |2 DBN

650 _7 |a Kelnerzy |2 DBN

650 _7 |a Ludzie bogaci |2 DBN

650 _7 |a Małżeństwo aranżowane |2 DBN

651 _7 |a Hawana (Kuba) |2 DBN

651 _7 |a Teksas (Stany Zjednoczone ; stan) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

655 _7 |a Romans |2 DBN

Data wydania dzieł
współwydanych

Data powstawania
poszczególnych części

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046 |k

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046 |o

Czas powstania dzieła

Daty przybliżone lub niepewne:

- X – oznaczenie zapisywane w miejscu nieznanymi cyfr daty
- ? - data niepewna (nie jest pewne, czy zapisana data jest właściwa); oznaczenie zapisywane po dacie, której dotyczy;
- ~ - data przybliżona (jest pewne, że zapisana data lub data do niej zbliżona jest właściwa); oznaczenie zapisywane po dacie, której dotyczy;
- % - data zarazem niepewna i przybliżona (nie jest pewne, czy zapisana data lub data do niej zbliżona są właściwe); oznaczenie zapisywane po dacie, której dotyczy.

W przypadku użycia każdego z tych oznaczeń stosuje się podpole |2 edtf.

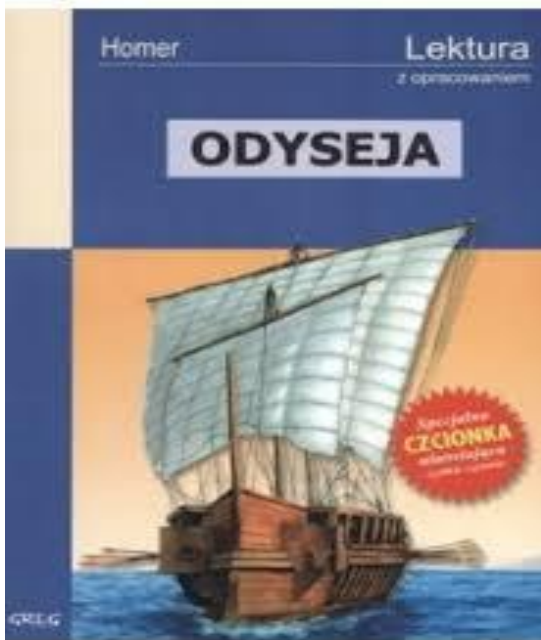
Czas powstania dzieła

Daty p.n.e. zapisuje się, poprzedzając je znakiem ujemnym.
Rok 1 n.e. zapisuje się jako “0001”, rok 1 p.n.e. jako “0000”,
rok 2 p.n.e. jako “-0001” itd.

Przykład: dzieło powstałe w roku 324 p.n.e.:

046 |k -0323

Czas powstania dzieła



Źródło: Odyseja / Homer ; przełożył
Lucjan Siemieński ; opracowały Anna Popławska,
Ewa Tondera ;
[ilustracje Jacek Siudak ; projekt okładki BROS].
-Wydanie 2. rozszerzone i uzupełnione,
-Kraków : Wydawnictwo Greg, copyright 2017.

Informacja o czasie powstania dzieła (wikipedia):

Dzieło powstałe w VIII w. p.n.e.

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k -07XX |2 edtf

245 10 |a Odyseja / |c Homer ; przełożył Lucjan Siemieński ; opracowały Anna Popławska, Ewa Tondera ; [ilustracje Jacek Siudak].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Odusseia

260 __ |a Kraków : |b Wydawnictwo Greg, |c copyright 2017.

380 __ |a Książki

380 __ |a Poezja

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły średnie

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura grecka

388 1_ |a 800-701 p.n.e.

600 07 |a Homer. |t Odusseia |2 DBN

600 07 |a Odyseusz |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Penelopa |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Telemach |c (postać mitologiczna) |2 DBN

648 _7 |a 800-701 p.n.e. |2 DBN

650 _7 |a Epos |2 DBN

650 _7 |a Język polski (przedmiot szkolny) |2 DBN

650 _7 |a Literatura grecka |2 DBN

650 _7 |a Podróżnictwo morskie |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

650 _7 |a Wojownicy |2 DBN

651 _7 |a Itaka (Grecja ; wyspa) |2 DBN

655 _7 |a Epos |2 DBN

655_7 |a Lektura z opracowaniem |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Literaturoznawstwo

Wiek powstania dzieła

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k -07XX |2 edtf

245 10 |a Odyseja / |c Homer ; przełożył Lucjan Siemieński ; opracowały Anna Popławska, Ewa Tondera ; [ilustracje Jacek Siudak].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Odusseia

260 __ |a Kraków : |b Wydawnictwo Greg, |c copyright 2017.

380 __ |a Książki

380 __ |a Poezja

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły średnie

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura grecka

388 1_ |a 800-701 p.n.e.

600 07 |a Homer. |t Odusseia |2 DBN

600 07 |a Odyseusz |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Penelopa |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Telemach |c (postać mitologiczna) |2 DBN

648 _7 |a 800-701 p.n.e. |2 DBN

650 _7 |a Epos |2 DBN

650 _7 |a Język polski (przedmiot szkolny) |2 DBN

650 _7 |a Literatura grecka |2 DBN

650 _7 |a Podróżnictwo morskie |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

650 _7 |a Wojownicy |2 DBN

651 _7 |a Itaka (Grecja ; wyspa) |2 DBN

655 _7 |a Epos |2 DBN

655_7 |a Lektura z opracowaniem |2 DBN

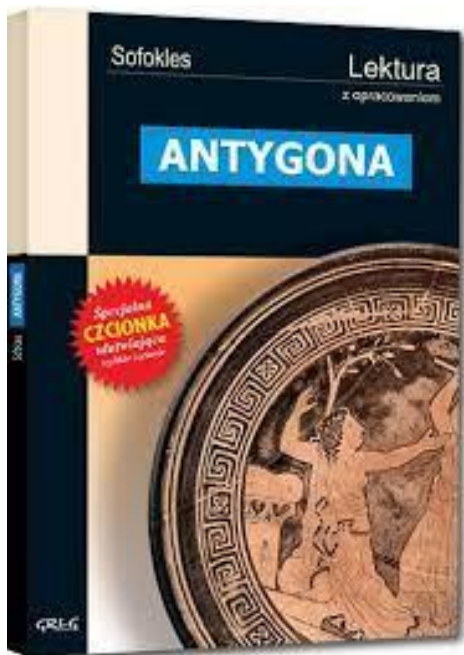
658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Literaturoznawstwo

Wiek powstania dzieła

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046

Czas powstania dzieła



Źródło: Antygona / Sofokles ; przełożył Kazimierz Morawski ; opracowały Anna Popławska, Mirosława Muniak ; [ilustracje Jacek Siudak ; projekt okładki BROS].
-Wydanie 3. poprawione,
- Kraków : Wydawnictwo Greg, copyright 2017.

Informacja o czasie powstania dzieła (wikipedia):

Tragedy written in or before 441 BC.

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k -0440~ |2 edtf

245 10 |a Antygona / |c Sofokles ; przełożył Kazimierz Morawski ; opracowały Anna Popławska, Mirosława Muniak ; [ilustracje Jacek Siudak].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Antigónĭ

260 __ |a Kraków : |b Wydawnictwo Greg, |c copyright 2017.

380 __ |a Książki

380 __ |a Dramat (rodzaj)

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły ponadgimnazjalne

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura grecka

388 1_ |a 500-401 p.n.e.

600 07 |a Antygona |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Sofokles |d (ok. 496-406 p.n.e.). |t Antigónĭ |2 DBN

648 _7 |a 500-401 p.n.e. |2 DBN

650 _7 |a Język polski (przedmiot szkolny) |2 DBN

650 _7 |a Konflikt psychiczny |2 DBN

650 _7 |a Literatura grecka |2 DBN

650 _7 |a Pogrzeb |2 DBN

650 _7 |a Prawo |2 DBN

650 _7 |a Tragedia |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

651 _7 |a Teby (Grecja) |2 DBN

655 _7 |a Lektura z opracowaniem |2 DBN

655 _7 |a Tragedia |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Literaturoznawstwo

Przybliżona data powstania
dzieła:
441 r. p.n.e. lub wcześniej

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k -0440~ |2 edtf

245 10 |a Antygona / |c Sofokles ; przełożył Kazimierz Morawski ; opracowały Anna Popławska, Mirosława Muniak ; [ilustracje Jacek Siudak].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Antigónĭ

260 __ |a Kraków : |b Wydawnictwo Greg, |c copyright 2017.

380 __ |a Książki

380 __ |a Dramat (rodzaj)

380 __ |a Publikacje dydaktyczne

385 __ |m Poziom nauczania |a Szkoły ponadgimnazjalne

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura grecka

388 1_ |a 500-401 p.n.e.

600 07 |a Antygona |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Sofokles |d (ok. 496-406 p.n.e.). |t Antigónĭ |2 DBN

648 _7 |a 500-401 p.n.e. |2 DBN

650 _7 |a Język polski (przedmiot szkolny) |2 DBN

650 _7 |a Konflikt psychiczny |2 DBN

650 _7 |a Literatura grecka |2 DBN

650 _7 |a Pogrzeb |2 DBN

650 _7 |a Prawo |2 DBN

650 _7 |a Tragedia |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

651 _7 |a Teby (Grecja) |2 DBN

655 _7 |a Lektura z opracowaniem |2 DBN

655 _7 |a Tragedia |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Literaturoznawstwo

Przybliżona data powstania
dzieła:
441 r. p.n.e. lub wcześniej

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046

Czas powstania dzieła



Źródło: Bajki / Franciszek Dzierżykraj-Morawski ; wydała Marta Kowalewska ; [projekt okładki Magdalena Błażków]. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2017.

Informacja o czasie powstania dzieła (wstęp edycji krytycznej):

Bajki powstawały od roku 1815
(prawdopodobna data) do 1861.

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k **2017** |o 1815? |p 1861 |2 edtf
245 10 |a Bajki / |c Franciszek Dzierżykraj-Morawski ; wydała Marta Kowalewska.
260 __ |a Warszawa : |b Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, |c **2017**.
380 __ |a Książki
380 __ |a Poezja
380 __ |a Publikacje naukowe
386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 1801-1900
388 2_ |a 2001-
600 17 |a Morawski, Franciszek |d (1783-1861) |2 DBN
648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
650 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
650 _7 |a Literatura polska |2 DBN
655 _7 |a Antologia |2 DBN
655 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
655 _7 |a Edycja krytyczna |2 DBN
658 __ |a Literaturoznawstwo

Data wydania antologii

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 |o **1815?** |p 1861 |2 edtf
245 10 |a Bajki / |c Franciszek Dzierżykraj-Morawski ; wydała Marta Kowalewska.
260 __ |a Warszawa : |b Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, |c 2017.
380 __ |a Książki
380 __ |a Poezja
380 __ |a Publikacje naukowe
386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 1801-1900
388 2_ |a 2001-
600 17 |a Morawski, Franciszek |d (1783-1861) |2 DBN
648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
650 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
650 _7 |a Literatura polska |2 DBN
655 _7 |a Antologia |2 DBN
655 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
655 _7 |a Edycja krytyczna |2 DBN
658 __ |a Literaturoznawstwo

Data wydania antologii

Prawdopodobna data
początkowa

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 |o 1815? |p **1861** |2 edtf
245 10 |a Bajki / |c Franciszek Dzierżykraj-Morawski ; wydała Marta Kowalewska.
260 __ |a Warszawa : |b Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, |c 2017.
380 __ |a Książki
380 __ |a Poezja
380 __ |a Publikacje naukowe
386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 1801-1900
388 2_ |a 2001-
600 17 |a Morawski, Franciszek |d (1783-1861) |2 DBN
648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
650 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
650 _7 |a Literatura polska |2 DBN
655 _7 |a Antologia |2 DBN
655 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
655 _7 |a Edycja krytyczna |2 DBN
658 __ |a Literaturoznawstwo

Data wydania antologii

Prawdopodobna data
początkowa

Data końcowa

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 |o 1815? |p 1861 |2 edtf
245 10 |a Bajki / |c Franciszek Dzierżykraj-Morawski ; wydała Marta Kowalewska.
260 __ |a Warszawa : |b Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, |c 2017.
380 __ |a Książki
380 __ |a Poezja
380 __ |a Publikacje naukowe
386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 1801-1900
388 2_ |a 2001-
600 17 |a Morawski, Franciszek |d (1783-1861) |2 DBN
648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
650 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
650 _7 |a Literatura polska |2 DBN
655 _7 |a Antologia |2 DBN
655 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
655 _7 |a Edycja krytyczna |2 DBN
658 __ |a Literaturoznawstwo

Data wydania antologii

Prawdopodobna data
początkowa

Data końcowa

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046 |k

Czas powstania dzieła

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 |o 1815? |p 1861 |2 edtf
245 10 |a Bajki / |c Franciszek Dzierżykraj-Morawski ; wydała Marta Kowalewska.
260 __ |a Warszawa : |b Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, |c 2017.
380 __ |a Książki
380 __ |a Poezja
380 __ |a Publikacje naukowe
386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
388 1_ |a 1801-1900
388 2_ |a 2001-
600 17 |a Morawski, Franciszek |d (1783-1861) |2 DBN
648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
650 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
650 _7 |a Literatura polska |2 DBN
655 _7 |a Antologia |2 DBN
655 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
655 _7 |a Edycja krytyczna |2 DBN
658 __ |a Literaturoznawstwo

Data wydania antologii

Prawdopodobna data
początkowa

Data końcowa

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046 |k

Deskryptor chronologiczny
odpowiadający 046 |o |p

Dziękuję za uwagę

Kontakt:

Dr Michał Bandura

Pracownia Deskryptorów BN

Instytut Bibliograficzny

m.bandura@bn.org.pl



**BIBLIOTEKA
NARODOWA**