

Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w katalogowaniu literatury pięknej i publicystyki: wyrażanie przynależności kulturowej dzieła

Dr Michał Bandura
Pracownia Deskryptorów BN
Instytut Bibliograficzny

Plan prezentacji

- Wyrażanie przynależności kulturowej: zasady ogólne
- Wyrażanie przynależności kulturowej w literaturze pięknej i publicystyce

Przynależność kulturowa

Deskryptor przynależności kulturowej wyraża przynależność autora dzieła do określonego kręgu kulturowego ustalaną poprzez wskazanie właściwej cechy językowo-etnicznej.

Przynależność kulturowa

Deskryptory przynależności kulturowej stosuje się dla dzieł z następujących dziedzin twórczości:

- literatury (utwory literackie wszystkich rodzajów i gatunków przynależące do literatury pięknej bądź literatury faktu)
- muzyki
- grafiki
- rysunku
- fotografii
- filmu
- malarstwa
- rzeźby.

Przynależność kulturowa

Podstawowym kryterium ustalania przynależności kulturowej autora jest **wskazanie kultury, którą zasilają jego dzieła.**

Wyróżnia się następujące przesłanki do określania przynależności kulturowej:

- narodowość lub przynależność etniczna autora (szczególna rola **deklaracji** autora/twórcy);
- krąg kulturowy, do którego przynależy autor;
- język (języki), w którym (których) tworzy autor;
- kraj, w którym tworzy autor;
- kraj, którego publiczność była bezpośrednim i zamierzonym odbiorcą dzieł autora.

Przynależność kulturowa

Deskryptory wyrażające przynależność kulturową tworzy się przez połączenie jednej z wyżej wymienionych dziedzin i przydawki wyrażającej cechę językowo-etniczną, np. „Literatura francuska”.

Przydawkę językowo-etniczną tworzy się od nazw:

- narodowości,
- grup etnicznych,
- ludów,
- plemion,
- państw,
- języków.

Przynależność kulturowa

Jeśli autorstwo dzieła jest nieznane lub sporne, deskryptor przynależności kulturowej opisuje przynależność samego dzieła do określonego kręgu językowego i kulturowego.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości co do przynależności kulturowej autora dzieła zaleca się użycie więcej niż jednego deskryptora przynależności kulturowej.

Przynależność kulturowa

Deskryptory określające przynależność kulturową zapisuje się **w polu 386** rekordu bibliograficznego.

Deskryptor, zapisywany w podpolu |a, poprzedza się wyrażeniem wprowadzającym |m "Przynależność kulturowa".

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura niemiecka

Pole 386 jest powtarzalne.

Przynależność kulturowa

Przed wprowadzeniem Deskryptorów BN:

655 _7|a [Uogólniona nazwa gatunku + przydawka określająca cechę językową + |y określenie wieku, w którym dzieło powstało]

655 _7|a Poezja polska |y 21 w.

Przynależność kulturowa

Po wprowadzeniu Deskryptorów BN:

046 __|k [szczegółowy czas powstania dzieła]

380 __|a [Forma i typ]

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura [przydawka wrażająca cechę językowo-etniczną]

388 1_|a [Deskryptory chronologiczne]

655 _7|a [Nazwa gatunku]

046 __|k 2018

380 __|a Poezja

386 __|m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_|a 2001-

655 _7|a Epitafia (gatunek literacki)

Przynależność kulturowa

Przed wprowadzeniem DBN:

245 10 |a Niebezpieczne związki / |c Pierre Choderlos de Laclos ;
przełożył i wstępem opatrzył Tadeusz Boy-Żeleński.

380 __ |a Książki

655 _7 |a **Powieść** francuska |y 18 w.

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Przed wprowadzeniem DBN:

245 10 |a Niebezpieczne związki / |c Pierre Choderlos de Laclos ;
przełożył i wstępem opatrzył Tadeusz Boy-Żeleński.

380 __ |a Książki

655 _7 |a Powieść **francuska** |y 18 w.

Przydawka określająca
cechę językową

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Przed wprowadzeniem DBN:

245 10 |a Niebezpieczne związki / |c Pierre Choderlos de Laclos ;
przełożył i wstępem opatrzył Tadeusz Boy-Żeleński.

380 __ |a Książki

655 _7 |a Powieść francuska |y **18 w.**

Określenie wieku, w
którym dzieło powstało

Przydawka określająca
cechę językową

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Po wprowadzeniu DBN:

045 2_ |b d1701 |b d1782

046 __ |k 1782

245 10 |a Niebezpieczne związki / |c Pierre Choderlos de Laclos ; przełożył i wstępem opatrzył Tadeusz Boy-Żeleński.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura francuska

388 1_ |a 1701-1800

648 _7 |a 1701-1800 |2 DBN

650 _7 |a Arystokracja |2 DBN

650 _7 |a Uwodzenie |2 DBN

650 _7 |a Zemsta |2 DBN

651 _7 |a Francja |2 DBN

655 _7 |a Powieść epistolarna |2 DBN

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Po wprowadzeniu DBN:

045 2_ |b d1701 |b d1782

046 __ |k 1782

245 10 |a Niebezpieczne związki / |c Pierre Choderlos de Laclos ; przełożył i wstępem opatrzył Tadeusz Boy-Żeleński.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura francuska

388 1_ |a 1701-1800

648 _7 |a 1701-1800 |2 DBN

650 _7 |a Arystokracja |2 DBN

650 _7 |a Uwodzenie |2 DBN

650 _7 |a Zemsta |2 DBN

651 _7 |a Francja |2 DBN

655 _7 |a Powieść epistolarna |2 DBN

Przynależność kulturowa

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Po wprowadzeniu DBN:

045 2_ |b d1701 |b d1782

046 __ |k 1782

245 10 |a Niebezpieczne związki / |c Pierre Choderlos de Laclos ; przełożył i wstępem opatrzył Tadeusz Boy-Żeleński.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura francuska

388 1_ |a 1701-1800

648 _7 |a 1701-1800 |2 DBN

650 _7 |a Arystokracja |2 DBN

650 _7 |a Uwodzenie |2 DBN

650 _7 |a Zemsta |2 DBN

651 _7 |a Francja |2 DBN

655 _7 |a Powieść epistolarna |2 DBN

Data powstania i
deskryptor chronologiczny

Przynależność kulturowa

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Po wprowadzeniu DBN:

045 2_ |b d1701 |b d1782

046 __ |k 1782

245 10 |a Niebezpieczne związki / |c Pierre Choderlos de Laclos ; przełożył i wstępem opatrzył Tadeusz Boy-Żeleński.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura francuska

388 1_ |a 1701-1800

648 _7 |a 1701-1800 |2 DBN

650 _7 |a Arystokracja |2 DBN

650 _7 |a Uwodzenie |2 DBN

650 _7 |a Zemsta |2 DBN

651 _7 |a Francja |2 DBN

655 _7 |a Powieść epistolarna |2 DBN

Data powstania i
deskryptor chronologiczny

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Przed wprowadzeniem DBN:

245 10 |a Iliada / |c Homer ; przełożył Franciszek Ksawery
Dmochowski.

380 __ |a Książki

655 _7 |a **Poezja** grecka |y 8 w. p.n.e.

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Przed wprowadzeniem DBN:

245 10 |a Iliada / |c Homer ; przełożył Franciszek Ksawery Dmochowski.

380 __ |a Książki

655 _7 |a Poezja **grecka** |y 8 w. p.n.e.

Przydawka określająca
cechę językową

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Przed wprowadzeniem DBN:

245 10 |a Iliada / |c Homer ; przełożył Franciszek Ksawery
Dmochowski.

380 __ |a Książki

655 _7 |a Poezja grecka |y **8 w. p.n.e.**

Określenie wieku, w
którym dzieło powstało

Przydawka określająca
cechę językową

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Po wprowadzeniu DBN:

046 __ |k -07XX |2 edtf

245 10 |a Iliada / |c Homer ; tłumaczenie Franciszek Ksawery Dmochowski.

380 __ |a E-booki

380 __ |a Poezja

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura grecka

388 1_ |a 800-701 p.n.e.

600 07 |a Achilles |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Agamemnon |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Hektor |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Parys |c (postać mitologiczna) |2 DBN

650 _7 |a Wojna trojańska |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

650 _7 |a Wojownicy |2 DBN

651 _7 |a Troja (Turcja ; miasto dawne) |2 DBN

655 _7 |a Epos |2 DBN

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Po wprowadzeniu DBN:

046 __ |k -07XX |2 edtf

245 10 |a Iliada / |c Homer ; tłumaczenie Franciszek Ksawery Dmochowski.

380 __ |a E-booki

380 __ |a Poezja

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura grecka

388 1_ |a 800-701 p.n.e.

600 07 |a Achilles |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Agamemnon |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Hektor |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Parys |c (postać mitologiczna) |2 DBN

650 _7 |a Wojna trojańska |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

650 _7 |a Wojownicy |2 DBN

651 _7 |a Troja (Turcja ; miasto dawne) |2 DBN

655 _7 |a Epos |2 DBN

Przynależność kulturowa

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Po wprowadzeniu DBN:

046 __ |k -07XX |2 edtf

245 10 |a Iliada / |c Homer ; tłumaczenie Franciszek Ksawery Dmochowski.

380 __ |a E-booki

380 __ |a Poezja

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura grecka

388 1_ |a 800-701 p.n.e.

600 07 |a Achilles |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Agamemnon |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Hektor |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Parys |c (postać mitologiczna) |2 DBN

650 _7 |a Wojna trojańska |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

650 _7 |a Wojownicy |2 DBN

651 _7 |a Troja (Turcja ; miasto dawne) |2 DBN

655 _7 |a Epos |2 DBN

Data powstania i
deskryptor chronologiczny

Przynależność kulturowa

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Po wprowadzeniu DBN:

046 __ |k -07XX |2 edtf

245 10 |a Iliada / |c Homer ; tłumaczenie Franciszek Ksawery Dmochowski.

380 __ |a E-booki

380 __ |a Poezja

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura grecka

388 1_ |a 800-701 p.n.e.

600 07 |a Achilles |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Agamemnon |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Hektor |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Parys |c (postać mitologiczna) |2 DBN

650 _7 |a Wojna trojańska |2 DBN

650 _7 |a Władcy |2 DBN

650 _7 |a Wojownicy |2 DBN

651 _7 |a Troja (Turcja ; miasto dawne) |2 DBN

655 _7 |a Epos |2 DBN

Data powstania i
deskryptor chronologiczny

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Deskryptor przynależności kulturowej pojawia się **we wszystkich dziełach z zakresu literatury pięknej**, a więc w połączeniu z deskryptorami formy i typu:

- 380 __ |a Poezja
- 380 __ |a Proza
- 380 __ |a Dramat (rodzaj)
- 380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

Przynależność kulturowa

Domena literatury faktu, esejów i publicystyki częściowo pokrywa się z domeną literackości jako dziedziny sztuki słowa. W związku z tym **niektóre publikacje z tego zakresu otrzymują pole 386 na przynależność kulturową, inne – nie.**

Przynależność kulturowa

Gatunki, które **zawsze otrzymują** deskryptor przynależności kulturowej:

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

+

655 _7 |a Autobiografia

655 _7 |a Dzienniki

655 _7 |a Listy

655 _7 |a Pamiętniki i wspomnienia

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d2015 |b d2020

046 ___ |k 2020

245 10 |a Moje życie darem Boga / |c ks. Eugeniusz Jaworski.

380 ___ |a Książki

380 ___ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

600 17 |a Jaworski, Eugeniusz |d (1941-) |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Duchowieństwo katolickie |2 DBN

650 _7 |a Emerycy i renciści |2 DBN

650 _7 |a Prałaci |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Pamiętniki i wspomnienia |2 DBN

658 ___ |a Historia

658 ___ |a Religia i duchowość

Forma i gatunek

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d2015 |b d2020

046 ___ |k 2020

245 10 |a Moje życie darem Boga / |c ks. Eugeniusz Jaworski.

380 ___ |a Książki

380 ___ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

600 17 |a Jaworski, Eugeniusz |d (1941-) |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Duchowieństwo katolickie |2 DBN

650 _7 |a Emerycy i renciści |2 DBN

650 _7 |a Prałaci |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Pamiętniki i wspomnienia |2 DBN

658 ___ |a Historia

658 ___ |a Religia i duchowość

Dzieło o charakterze
autobiograficznym –
dodaje się pole 386

Forma i gatunek

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d2015 |b d2020

046 __ |k 2020

245 10 |a Moje życie darem Boga / |c ks. Eugeniusz Jaworski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

600 17 |a Jaworski, Eugeniusz |d (1941-) |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Duchowieństwo katolickie |2 DBN

650 _7 |a Emerycy i renciści |2 DBN

650 _7 |a Prałaci |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Pamiętniki i wspomnienia |2 DBN

658 __ |a Historia

658 __ |a Religia i duchowość

Dzieło o charakterze
autobiograficznym –
dodaje się pole 386

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek

Przynależność kulturowa

Gatunki, które **mogą, ale nie muszą otrzymać** deskryptor przynależności kulturowej:

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

+

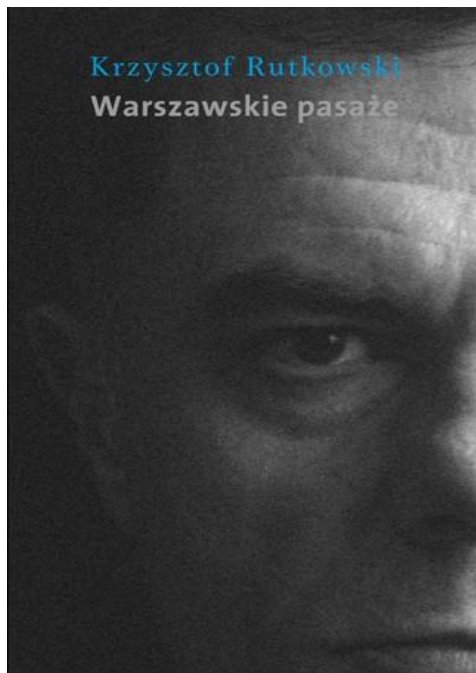
655 _7 |a Esej

655 _7 |a Felieton

655 _7 |a Reportaż

Jeżeli dzieło posiada walory literackie, dodaje się deskryptor przynależności kulturowej. Jeżeli ma wyłącznie charakter użytkowy, informacyjny – nie dodaje się pola 386.

Przynależność kulturowa



Źródło:

Warszawskie pasaże / Krzysztof Rutkowski.
- [Gdańsk] : [Słowo/Obraz Terytoria], [2018].

Informacja od wydawcy:

To, co nadciąga, jest dawne i – najczęściej – straszne. To, co nadciąga – widzę i opisuję.

To, co straszne – słyszę.

Warszawskie pasaże wymagały innej formy niż *Paryskie pasaże*. Jeszcze bardziej skurczonej, przyduszonej. Formy nasiąkniętej milczeniem, jak skaryszewska ścieżka deszczówką.

Krzysztof Rutkowski

Księga Warszawy otwiera się przed Krzysztofem Rutkowskim w sposób zaskakujący.

Znaki najbardziej powszednie, codzienność ulic, domów, parków, przemawiają nieoczekiwanie jako sygnatury zdarzeń historycznych, które mogły się w tych miejscach wydarzyć, oraz zdarzeń kosmicznych, które wydarzają się w nich nieustannie.

O Warszawie nikt jeszcze tak nie pisał.

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d2015 |b d2018

046 __ |k 2018

245 10 |a Warszawskie pasażę / |c Krzysztof Rutkowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

651 _7 |a Warszawa (woj. mazowieckie) |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Historia

Forma i gatunek

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d2015 |b d2018

046 __ |k 2018

245 10 |a Warszawskie pasaże / |c Krzysztof Rutkowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

651 _7 |a Warszawa (woj. mazowieckie) |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Historia

Dzieło posiada walory literackie – dodaje się pole 386

Forma i gatunek

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d2015 |b d2018

046 __ |k 2018

245 10 |a Warszawskie pasaże / |c Krzysztof Rutkowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

651 _7 |a Warszawa (woj. mazowieckie) |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

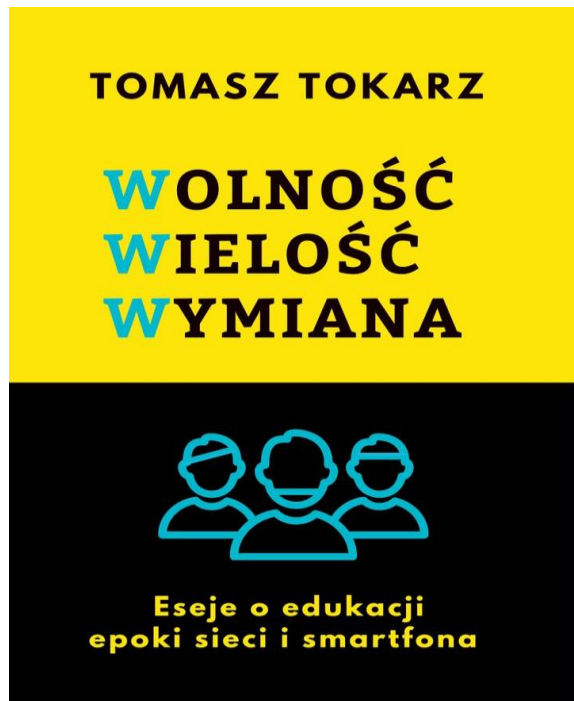
658 __ |a Historia

Dzieło posiada walory literackie – dodaje się pole 386

Deskryptory dotyczące treści dzieła

Forma i gatunek

Przynależność kulturowa



Źródło:

Wolność wielość wymiana : eseje o edukacji epoki sieci i smartfona / Tomasz Tokarz. - [Kraków] : Ridero, 2020.

Informacja od wydawcy:

Edukacja industrialna, której symbolem jest przymusowa, zuniformizowana szkoła realizująca interesy władzy, zostawiła nam po sobie przekonanie, że uczenie się musi odbywać się pod przymusem, według jednolitej, narzuconej matrycy, a jego celem przełamanie osobowości uczniów.

(...) Edukacja epoki smartfona, której symbolem jest otwarta sieć, gdzie każdy może dodać coś od siebie, powinna być jej zaprzeczeniem. Powinna opierać się na trzech wartościach: wolność (autonomia), wielość (różnorodność), wymiana (współdziałanie).

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d2001 |b d2020

046 __ |k 2020

245 10 |a Wolność, wielość, wymiana : |b eseje o edukacji epoki sieci i smartfona / |c Tomasz Tokarz.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Kształcenie |2 DBN

650 _7 |a Podmiotowość |2 DBN

650 _7 |a Posłuszeństwo |2 DBN

650 _7 |a Przymus |2 DBN

650 _7 |a Szkolnictwo |2 DBN

650 _7 |a Wychowanie |2 DBN

650 _7 |a Zmiana społeczna |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Socjologia i społeczeństwo

Forma i gatunek

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d2001 |b d2020

046 __ |k 2020

245 10 |a Wolność, wielość, wymiana : |b eseje o edukacji epoki sieci i smartfona / |c Tomasz Tokarz.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Kształcenie |2 DBN

650 _7 |a Podmiotowość |2 DBN

650 _7 |a Posłuszeństwo |2 DBN

650 _7 |a Przymus |2 DBN

650 _7 |a Szkolnictwo |2 DBN

650 _7 |a Wychowanie |2 DBN

650 _7 |a Zmiana społeczna |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Socjologia i społeczeństwo

Dzieło nie posiada
walorów literackich, a
jedynie informacyjne,
użytkowe
– brak pola 386

Forma i gatunek

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d2001 |b d2020

046 __ |k 2020

245 10 |a Wolność, wielość, wymiana : |b eseje o edukacji epoki sieci i smartfona / |c Tomasz Tokarz.

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Kształcenie |2 DBN

650 _7 |a Podmiotowość |2 DBN

650 _7 |a Posłuszeństwo |2 DBN

650 _7 |a Przymus |2 DBN

650 _7 |a Szkolnictwo |2 DBN

650 _7 |a Wychowanie |2 DBN

650 _7 |a Zmiana społeczna |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Edukacja i pedagogika

658 __ |a Socjologia i społeczeństwo

Dzieło nie posiada
walorów literackich, a
jedynie informacyjne,
użytkowe
– brak pola 386

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek

Przynależność kulturowa

Podstawowym kryterium ustalania przynależności kulturowej autora jest **wskazanie kultury, którą zasilają jego dzieła**. Ważne jest, by – o ile to możliwe – brać pod uwagę **deklarację autora dotyczącą jego przynależności kulturowej**.

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1399 |b d1410

046 ___ |k 1900

100 1_ |a Sienkiewicz, Henryk |d (1846-1916) |e Autor

245 10 |a Krzyżacy / |c Henryk Sienkiewicz.

380 ___ |a Książki

380 ___ |a Proza

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1801-1900

610 27 |a Krzyżacy |2 DBN

648 _7 |a 1301-1400 |2 DBN

648 _7 |a 1401-1500 |2 DBN

650 _7 |a Bitwa pod Grunwaldem (1410) |2 DBN

650 _7 |a Rycerze |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 7 |a Powieść historyczna |2 DBN

Dzieło w języku polskim,
stanowiące część kultury
polskiej

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1399 |b d1410

046 ___ |k 1900

100 1_ |a Sienkiewicz, Henryk |d (1846-1916) |e Autor

245 10 |a Krzyżacy / |c Henryk Sienkiewicz.

380 ___ |a Książki

380 ___ |a Proza

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1801-1900

610 27 |a Krzyżacy|2 DBN

648 _7 |a 1301-1400|2 DBN

648 _7 |a 1401-1500|2 DBN

650 _7 |a Bitwa pod Grunwaldem (1410)|2 DBN

650 _7 |a Rycerze|2 DBN

651 _7 |a Polska|2 DBN

655 7 |a Powieść historyczna |2 DBN

Dzieło w języku polskim,
stanowiące część kultury
polskiej

Przynależność kulturowa

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1399 |b d1410

046 __ |k 1900

100 1_ |a Sienkiewicz, Henryk |d (1846-1916) |e Autor

245 10 |a Krzyżacy / |c Henryk Sienkiewicz.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1801-1900

610 27 |a Krzyżacy |2 DBN

648 _7 |a 1301-1400 |2 DBN

648 _7 |a 1401-1500 |2 DBN

650 _7 |a Bitwa pod Grunwaldem (1410) |2 DBN

650 _7 |a Rycerze |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 7 |a Powieść historyczna |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku polskim,
stanowiące część kultury
polskiej

Przynależność kulturowa

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1399 |b d1410

046 __ |k 1900

100 1_ |a Sienkiewicz, Henryk |d (1846-1916) |e Autor

245 10 |a Krzyżacy / |c Henryk Sienkiewicz.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1801-1900

610 27 |a Krzyżacy |2 DBN

648 _7 |a 1301-1400 |2 DBN

648 _7 |a 1401-1500 |2 DBN

650 _7 |a Bitwa pod Grunwaldem (1410) |2 DBN

650 _7 |a Rycerze |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 7 |a Powieść historyczna |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku polskim,
stanowiące część kultury
polskiej

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1399 |b d1410

046 ___ |k 1900

100 1_ |a Sienkiewicz, Henryk |d (1846-1916) |e Autor

245 10 |a Krzyżacy / |c Henryk Sienkiewicz.

380 ___ |a Książki

380 ___ |a Proza

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1801-1900

610 27 |a Krzyżacy |2 DBN

648 _7 |a 1301-1400 |2 DBN

648 _7 |a 1401-1500 |2 DBN

650 _7 |a Bitwa pod Grunwaldem (1410) |2 DBN

650 _7 |a Rycerze |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 7 |a Powieść historyczna |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku polskim,
stanowiące część kultury
polskiej

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 2_ |b d1880 |b d1890

046 ___ |k 1895

100 1_ |a Conrad, Joseph |d (1857-1924) |e Autor

245 10 |a Szaleństwo Almayera / |c Joseph Conrad ; tłumaczenie Aniela Zagórska.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Almayer's folly, |f 1895

380 ___ |a E-booki

380 ___ |a Proza

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

388 1_ |a 1801-1900

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Handlowcy |2 DBN

650 _7 |a Holendrzy |2 DBN

650 _7 |a Odmienność kulturowa |2 DBN

651 _7 |a Borneo (wyspa) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Dzieło w języku angielskim,
stanowiące część kultury
angielskiej

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 2_ |b d1880 |b d1890

046 ___ |k 1895

100 1_ |a Conrad, Joseph |d (1857-1924) |e Autor

245 10 |a Szaleństwo Almayera / |c Joseph Conrad ; tłumaczenie Aniela Zagórska.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Almayer's folly, |f 1895

380 ___ |a E-booki

380 ___ |a Proza

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

388 1_ |a 1801-1900

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Handlowcy |2 DBN

650 _7 |a Holendrzy |2 DBN

650 _7 |a Odmienność kulturowa |2 DBN

651 _7 |a Borneo (wyspa) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Dzieło w języku angielskim,
stanowiące część kultury
angielskiej

Przynależność kulturowa

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 2_ |b d1880 |b d1890

046 __ |k 1895

100 1_ |a Conrad, Joseph |d (1857-1924) |e Autor

245 10 |a Szaleństwo Almayera / |c Joseph Conrad ; tłumaczenie Aniela Zagórska.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Almayer's folly, |f 1895

380 __ |a E-booki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

388 1_ |a 1801-1900

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Handlowcy |2 DBN

650 _7 |a Holendrzy |2 DBN

650 _7 |a Odmienność kulturowa |2 DBN

651 _7 |a Borneo (wyspa) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku angielskim,
stanowiące część kultury
angielskiej

Przynależność kulturowa

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 2_ |b d1880 |b d1890

046 __ |k 1895

100 1_ |a Conrad, Joseph |d (1857-1924) |e Autor

245 10 |a Szaleństwo Almayera / |c Joseph Conrad ; tłumaczenie Aniela Zagórska.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Almayer's folly, |f 1895

380 __ |a E-booki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

388 1_ |a 1801-1900

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Handlowcy |2 DBN

650 _7 |a Holendrzy |2 DBN

650 _7 |a Odmienność kulturowa |2 DBN

651 _7 |a Borneo (wyspa) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku angielskim,
stanowiące część kultury
angielskiej

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 2_ |b d1880 |b d1890

046 __ |k 1895

100 1_ |a Conrad, Joseph |d (1857-1924) |e Autor

245 10 |a Szaleństwo Almayera / |c Joseph Conrad ; tłumaczenie Aniela Zagórska.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Almayer's folly, |f 1895

380 __ |a E-booki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

388 1_ |a 1801-1900

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Handlowcy |2 DBN

650 _7 |a Holendrzy |2 DBN

650 _7 |a Odmienność kulturowa |2 DBN

651 _7 |a Borneo (wyspa) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku angielskim,
stanowiące część kultury
angielskiej

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Joseph Conrad, właściwie Józef Teodor Konrad Korzeniowski, urodził się na terenie zaboru rosyjskiego, ale tworzył w języku angielskim. Jego utwory przynależą zatem do literatury angielskiej, nie do polskiej. Stąd tylko jeden deskryptor przynależności kulturowej: Literatura angielska. On sam zaś jest autorem polonicznym (jego utwory wchodzą w skład bibliografii poloników zagranicznych), ale nie jest pisarzem polskim.

Przynależność kulturowa

043 __ |c GB |c PL

046 __ |f 1857 |g 1924

100 1_ |a Conrad, Joseph |d (1857-1924)

370 __ |c Polska

370 __ |c Wielka Brytania

372 __ |a Literatura angielska

374 __ |a Pisarze angielscy

400 1_ |a Korzeniowski, Teodor Józef Konrad

400 0_ |a Kangurowo

400 1_ |a Konrad, Józef

400 1_ |a Konrad, Józef

400 1_ |a Conrad-Korzeniowski, Joseph

400 1_ |a Konrad, Józef

400 1_ |a Conrad, Józef

400 1_ |a Korzeniowski, Konrad

400 1_ |a Conrad Korzeniowski, Józef

500 0_ |a Charles Marlow |c (postać fikcyjna)

667 __ |a osobowe

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h rus

045 2_ |b d1920 |b d1925

046 __ |k 1926

100 1_ |a Nabokov, Vladimir |d (1899-1977) |e Autor

245 10 |a Maszeńka / |c Vladimir Nabokov ; przełożyła Eugenia Siemaszkiewicz.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Mašen'ka, |f 1926

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura rosyjska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1918-1939 |2 DBN

650 _7 |a Emigracja |2 DBN

650 _7 |a Rosjanie |2 DBN

650 _7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

651 _7 |a Berlin (Niemcy) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Dzieło w języku rosyjskim,
stanowiące część kultury
rosyjskiej

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h rus

045 2_ |b d1920 |b d1925

046 __ |k 1926

100 1_ |a Nabokov, Vladimir |d (1899-1977) |e Autor

245 10 |a Maszeńka / |c Vladimir Nabokov ; przełożyła Eugenia Siemaszkiewicz.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Mašen'ka, |f 1926

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura rosyjska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1918-1939 |2 DBN

650 _7 |a Emigracja |2 DBN

650 _7 |a Rosjanie |2 DBN

650 _7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

651 _7 |a Berlin (Niemcy) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Dzieło w języku rosyjskim,
stanowiące część kultury
rosyjskiej

Przynależność kulturowa

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h rus

045 2_ |b d1920 |b d1925

046 __ |k 1926

100 1_ |a Nabokov, Vladimir |d (1899-1977) |e Autor

245 10 |a Maszeńka / |c Vladimir Nabokov ; przełożyła Eugenia Siemaszkiewicz.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Mašen'ka, |f 1926

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura rosyjska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1918-1939 |2 DBN

650 _7 |a Emigracja |2 DBN

650 _7 |a Rosjanie |2 DBN

650 _7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

651 _7 |a Berlin (Niemcy) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku rosyjskim,
stanowiące część kultury
rosyjskiej

Przynależność kulturowa

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h rus

045 2_ |b d1920 |b d1925

046 __ |k 1926

100 1_ |a Nabokov, Vladimir |d (1899-1977) |e Autor

245 10 |a Maszeńka / |c Vladimir Nabokov ; przełożyła Eugenia Siemaszkiewicz.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Mašen'ka, |f 1926

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura rosyjska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1918-1939 |2 DBN

650 _7 |a Emigracja |2 DBN

650 _7 |a Rosjanie |2 DBN

650 _7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

651 _7 |a Berlin (Niemcy) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku rosyjskim,
stanowiące część kultury
rosyjskiej

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BNB](#)

041 1_ |a pol |h rus

045 2_ |b d1920 |b d1925

046 __ |k 1926

100 1_ |a Nabokov, Vladimir |d (1899-1977) |e Autor

245 10 |a Maszeńka / |c Vladimir Nabokov ; przełożyła Eugenia Siemaszkiewicz.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Mašen'ka, |f 1926

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura rosyjska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1918-1939 |2 DBN

650 _7 |a Emigracja |2 DBN

650 _7 |a Rosjanie |2 DBN

650 _7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

651 _7 |a Berlin (Niemcy) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku rosyjskim,
stanowiące część kultury
rosyjskiej

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

046 __ |k 1955

100 1_ |a Nabokov, Vladimir |d (1899-1977) |e Autor

245 10 |a Lolita / |c Vladimir Nabokov ; przeł. Michał Kłobukowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

500 __ |a Tytuł oryginału: Lolita.

650 _7 |a Mężczyzna |2 DBN

650 _7 |a Pedofilia |2 DBN

650 _7 |a Tożsamość osobista |2 DBN

650 _7 |a Urowadzenie |2 DBN

651 _7 |a Stany Zjednoczone (USA) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Dzieło w języku angielskim,
stanowiące część kultury
amerykańskiej

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

046 __ |k 1955

100 1_ |a Nabokov, Vladimir |d (1899-1977) |e Autor

245 10 |a Lolita / |c Vladimir Nabokov ; przeł. Michał Kłobukowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

500 __ |a Tytuł oryginału: Lolita.

650 _7 |a Mężczyzna |2 DBN

650 _7 |a Pedofilia |2 DBN

650 _7 |a Tożsamość osobista |2 DBN

650 _7 |a Urowadzenie |2 DBN

651 _7 |a Stany Zjednoczone (USA) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Dzieło w języku angielskim,
stanowiące część kultury
amerykańskiej

Przynależność kulturowa

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

046 __ |k 1955

100 1_ |a Nabokov, Vladimir |d (1899-1977) |e Autor

245 10 |a Lolita / |c Vladimir Nabokov ; przeł. Michał Kłobukowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

500 __ |a Tytuł oryginału: Lolita.

650 _7 |a Mężczyzna |2 DBN

650 _7 |a Pedofilia |2 DBN

650 _7 |a Tożsamość osobista |2 DBN

650 _7 |a Urowadzenie |2 DBN

651 _7 |a Stany Zjednoczone (USA) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku angielskim,
stanowiące część kultury
amerykańskiej

Przynależność kulturowa

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

046 __ |k 1955

100 1_ |a Nabokov, Vladimir |d (1899-1977) |e Autor

245 10 |a Lolita / |c Vladimir Nabokov ; przeł. Michał Kłobukowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

500 __ |a Tytuł oryginału: Lolita.

650 _7 |a Mężczyzna |2 DBN

650 _7 |a Pedofilia |2 DBN

650 _7 |a Tożsamość osobista |2 DBN

650 _7 |a Urowadzenie |2 DBN

651 _7 |a Stany Zjednoczone (USA) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku angielskim,
stanowiące część kultury
amerykańskiej

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

046 __ |k 1955

100 1_ |a Nabokov, Vladimir |d (1899-1977) |e Autor

245 10 |a Lolita / |c Vladimir Nabokov ; przeł. Michał Kłobukowski.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

500 __ |a Tytuł oryginału: Lolita.

650 _7 |a Mężczyzna |2 DBN

650 _7 |a Pedofilia |2 DBN

650 _7 |a Tożsamość osobista |2 DBN

650 _7 |a Urowadzenie |2 DBN

651 _7 |a Stany Zjednoczone (USA) |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Dzieło w języku angielskim,
stanowiące część kultury
amerykańskiej

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Więcej niż jeden deskryptor przynależności kulturowej znajdzie się w rekordzie bibliograficznym wówczas, gdy autor identyfikuje się z kulturą określonej grupy etnicznej czy mniejszości. W tym wypadku rozstrzygającym kryterium jest **autoidentyfikacja autora**, nie zaś fakt pochodzenia etnicznego.

Nie ma ogólnej zasady mówiącej, kiedy należy użyć więcej niż jednego deskryptora przynależności kulturowej, a kiedy jednego; każdy przypadek należy rozpatrywać oddzielnie.

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h heb

046 __ |k 2017

100 1_ |a Oz, Amos |d (1939-2018) |e Autor

245 10 |a Do fanatyków : |b trzy refleksje / |c Amos Oz ; przełożył z hebrajskiego Leszek Kwiatkowski.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Shalom Iakanaim, |f 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura hebrajska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura izraelska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura żydowska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Fanatyzm |2 DBN

650 _7 |a Fundamentalizm |2 DBN

651 _7 |a Izrael |2 DBN

651 _7 |a Palestyna |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Filozofia i etyka

658 __ |a Historia

658 __ |a Polityka, politologia, administracja publiczna

Przynależność kulturowa ze
względu na język

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h heb

046 __ |k 2017

100 1_ |a Oz, Amos |d (1939-2018) |e Autor

245 10 |a Do fanatyków : |b trzy refleksje / |c Amos Oz ; przełożył z hebrajskiego Leszek Kwiatkowski.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Shalom Iakanaim, |f 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura hebrajska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura izraelska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura żydowska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Fanatyzm |2 DBN

650 _7 |a Fundamentalizm |2 DBN

651 _7 |a Izrael |2 DBN

651 _7 |a Palestyna |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Filozofia i etyka

658 __ |a Historia

658 __ |a Polityka, politologia, administracja publiczna

Przynależność kulturowa ze
względu na język

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h heb

046 __ |k 2017

100 1_ |a Oz, Amos |d (1939-2018) |e Autor

245 10 |a Do fanatyków : |b trzy refleksje / |c Amos Oz ; przełożył z hebrajskiego Leszek Kwiatkowski.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Shalom Iakanaim, |f 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura hebrajska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura izraelska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura żydowska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Fanatyzm |2 DBN

650 _7 |a Fundamentalizm |2 DBN

651 _7 |a Izrael |2 DBN

651 _7 |a Palestyna |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Filozofia i etyka

658 __ |a Historia

658 __ |a Polityka, politologia, administracja publiczna

Przynależność kulturowa ze
względu na język

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa ze
względu na tożsamość
autora

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h heb

046 ___ |k 2017

100 1_ |a Oz, Amos |d (1939-2018) |e Autor

245 10 |a Do fanatyków : |b trzy refleksje / |c Amos Oz ; przełożył z hebrajskiego Leszek Kwiatkowski.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Shalom Iakanaim, |f 2017

380 ___ |a Książki

380 ___ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura hebrajska

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura izraelska

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura żydowska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Fanatyzm |2 DBN

650 _7 |a Fundamentalizm |2 DBN

651 _7 |a Izrael |2 DBN

651 _7 |a Palestyna |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 ___ |a Filozofia i etyka

658 ___ |a Historia

658 ___ |a Polityka, politologia, administracja publiczna

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na język

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa ze
względu na tożsamość
autora

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h heb

046 __ |k 2017

100 1_ |a Oz, Amos |d (1939-2018) |e Autor

245 10 |a Do fanatyków : |b trzy refleksje / |c Amos Oz ; przełożył z hebrajskiego Leszek Kwiatkowski.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Shalom Iakanaim, |f 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura hebrajska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura izraelska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura żydowska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Fanatyzm |2 DBN

650 _7 |a Fundamentalizm |2 DBN

651 _7 |a Izrael |2 DBN

651 _7 |a Palestyna |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Filozofia i etyka

658 __ |a Historia

658 __ |a Polityka, politologia, administracja publiczna

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na język

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa ze
względu na tożsamość
autora

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h heb

046 __ |k 2017

100 1_ |a Oz, Amos |d (1939-2018) |e Autor

245 10 |a Do fanatyków : |b trzy refleksje / |c Amos Oz ; przełożył z hebrajskiego Leszek Kwiatkowski.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Shalom Iakanaim, |f 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura hebrajska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura izraelska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura żydowska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Fanatyzm |2 DBN

650 _7 |a Fundamentalizm |2 DBN

651 _7 |a Izrael |2 DBN

651 _7 |a Palestyna |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Filozofia i etyka

658 __ |a Historia

658 __ |a Polityka, politologia, administracja publiczna

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na język

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa ze
względu na tożsamość
autora

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 |o 1933 |p 1937

100 1_ |a Schulz, Bruno |d (1892-1942) |e Autor

245 10 |a Sklepy cynamonowe ; |b Sanatorium pod Klepsydrą / |c Bruno Schulz.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

Przynależność kulturowa ze
względu na język i
narodowość autora

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

388 2_ |a 2001-

650 _7 |a Czas |2 DBN

650 _7 |a Ojcowie i synowie |2 DBN

650 _7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

650 _7 |a Żydzi |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 |o 1933 |p 1937

100 1_ |a Schulz, Bruno |d (1892-1942) |e Autor

245 10 |a Sklepy cynamonowe ; |b Sanatorium pod Klepsydrą / |c Bruno Schulz.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

388 2_ |a 2001-

650 _7 |a Czas |2 DBN

650 _7 |a Ojcowie i synowie |2 DBN

650 _7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

650 _7 |a Żydzi |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Przynależność kulturowa ze
względu na język i
narodowość autora

Autor nie identyfikował się
jako pisarz żydowski, stąd
brak drugiej przynależności
kulturowej

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 |o 1933 |p 1937

100 1_ |a Schulz, Bruno |d (1892-1942) |e Autor

245 10 |a Sklepy cynamonowe ; |b Sanatorium pod Klepsydrą / |c Bruno Schulz.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

388 2_ |a 2001-

650 _7 |a Czas |2 DBN

650 _7 |a Ojcowie i synowie |2 DBN

650 _7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

650 _7 |a Żydzi |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Data powstania poszczególnych części, całości oraz deskryptory chronologiczne

Przynależność kulturowa ze względu na język i narodowość autora

Autor nie identyfikował się jako pisarz żydowski, stąd brak drugiej przynależności kulturowej

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 |o 1933 |p 1937

100 1_ |a Schulz, Bruno |d (1892-1942) |e Autor

245 10 |a Sklepy cynamonowe ; |b Sanatorium pod Klepsydrą / |c Bruno Schulz.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

388 2_ |a 2001-

650 _7 |a Czas |2 DBN

650 _7 |a Ojcowie i synowie |2 DBN

650 _7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

650 _7 |a Żydzi |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Data powstania poszczególnych części, całości oraz deskryptory chronologiczne

Przynależność kulturowa ze względu na język i narodowość autora

Autor nie identyfikował się jako pisarz żydowski, stąd brak drugiej przynależności kulturowej

Deskryptory dotyczące treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

046 __ |k 2017 |o 1933 |p 1937

100 1_ |a Schulz, Bruno |d (1892-1942) |e Autor

245 10 |a Sklepy cynamonowe ; |b Sanatorium pod Klepsydrą / |c Bruno Schulz.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1918-1939

388 2_ |a 2001-

650 _7 |a Czas |2 DBN

650 _7 |a Ojcowie i synowie |2 DBN

650 _7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

650 _7 |a Żydzi |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Data powstania poszczególnych części, całości oraz deskryptory chronologiczne

Przynależność kulturowa ze względu na język i narodowość autora

Autor nie identyfikował się jako pisarz żydowski, stąd brak drugiej przynależności kulturowej

Deskryptory dotyczące treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Niektóre z deskryptorów przynależności kulturowej **zawsze wymagają** dookreślenia w postaci drugiego deskryptora. Dzieje się tak wówczas, gdy literatura powstająca na terenie danego kraju powstaje w kilku różnych językach i trudno jest wskazać język „domyślny” dla danej literatury.

Przynależność kulturowa

Dla przykładu: użycie deskryptora przynależności kulturowej Literatura irańska (które stosuje się na określenie literatury powstającej na terenie Iranu po 1925 r.) zawsze wymaga dodatkowego określenia w postaci przynależności językowej dzieła (może to być Literatura perska, Literatura kurdyjska, Literatura azerbejdżańska).

Nie ma natomiast przeszkód, by deskryptor Literatura perska pojawił się jako jedyny: będzie tak w przypadku utworów dawnych powstających w języku perskim.

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h per

045 2_ |b d1960 |b d1970

046 __ |k 1973

100 1_ |a Taraghi, Goli |d (1939-) |e Autor

245 10 |a Sen zimowy / |c Goli Taraghi ; przełożyła Dorota Słapa.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irańska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura perska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

651 _7 |a Iran |2 DBN

655 _7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h per

045 2_ |b d1960 |b d1970

046 __ |k 1973

100 1_ |a Taraghi, Goli |d (1939-) |e Autor

245 10 |a Sen zimowy / |c Goli Taraghi ; przełożyła Dorota Słapa.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irańska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura perska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

651 _7 |a Iran |2 DBN

655 _7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa ze
względu na język

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h per

045 2_ |b d1960 |b d1970

046 __ |k 1973

100 1_ |a Taraghi, Goli |d (1939-) |e Autor

245 10 |a Sen zimowy / |c Goli Taraghi ; przełożyła Dorota Słapa.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irańska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura perska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

651 _7 |a Iran |2 DBN

655 _7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa ze
względu na język

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h per

045 2_ |b d1960 |b d1970

046 __ |k 1973

100 1_ |a Taraghi, Goli |d (1939-) |e Autor

245 10 |a Sen zimowy / |c Goli Taraghi ; przełożyła Dorota Słapa.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irańska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura perska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

651 _7 |a Iran |2 DBN

655 _7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa ze
względu na język

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h per

045 2_ |b d1960 |b d1970

046 __ |k 1973

100 1_ |a Taraghi, Goli |d (1939-) |e Autor

245 10 |a Sen zimowy / |c Goli Taraghi ; przełożyła Dorota Słapa.

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irańska

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura perska

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

651 _7 |a Iran |2 DBN

655 _7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa ze
względu na język

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |a per |h per

046 __ |k 1258 |l 1273

100 0_ |a Rumi |d (1207-1273) |e Autor

245 10 |a Anioł upojony : |b opowieści mistyczne / |c Dżalaloddin Rumi ; [z oryginału perskiego przełożyła Ivonna Nowicka ; na nowo po persku opowiedział Mohammad Amin Rokini].

380 __ |a E-booki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura perska

388 1_ |a 1201-1300

650 _7 |a Arabowie |2 DBN

650 _7 |a Islam |2 DBN

655 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Przynależność kulturowa
ze względu na język

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |a per |h per

046 __ |k 1258 |l 1273

100 0_ |a Rumi |d (1207-1273) |e Autor

245 10 |a Anioł upojony : |b opowieści mistyczne / |c Dżalaloddin Rumi ; [z oryginału perskiego przełożyła Ivonna Nowicka ; na nowo po persku opowiedział Mohammad Amin Rokini].

380 __ |a E-booki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura perska

388 1_ |a 1201-1300

650 _7 |a Arabowie |2 DBN

650 _7 |a Islam |2 DBN

655 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa
ze względu na język

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |a per |h per

046 ___ |k 1258 |l 1273

100 0_ |a Rumi |d (1207-1273) |e Autor

245 10 |a Anioł upojony : |b opowieści mistyczne / |c Dżalaloddin Rumi ; [z oryginału perskiego przełożyła Ivonna Nowicka ; na nowo po persku opowiedział Mohammad Amin Rokini].

380 ___ |a E-booki

380 ___ |a Proza

386 ___ |m Przynależność kulturowa |a Literatura perska

388 1_ |a 1201-1300

650 _7 |a Arabowie |2 DBN

650 _7 |a Islam |2 DBN

655 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa
ze względu na język

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |a per |h per

046 __ |k 1258 |l 1273

100 0_ |a Rumi |d (1207-1273) |e Autor

245 10 |a Anioł upojony : |b opowieści mistyczne / |c Dżalaloddin Rumi ; [z oryginału perskiego przełożyła Ivonna Nowicka ; na nowo po persku opowiedział Mohammad Amin Rokini].

380 __ |a E-booki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura perska

388 1_ |a 1201-1300

650 _7 |a Arabowie |2 DBN

650 _7 |a Islam |2 DBN

655 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa
ze względu na język

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Deskryptory określające nowe przynależności kulturowe powstające w ramach DBN powinny posiadać odpowiednią notę stosowania, np.:

155 __ |a Literatura irańska

680 __ |i Deskryptor |a Literatura irańska |i stosuje się na określenie literatury powstającej na terenie Iranu po 1925 roku ; dodatkowo stosuje się drugi deskryptor wyrażający przynależność kulturową w zależności od języka, w którym powstaje publikacja (Literatura perska lub Literatura kurdyjska lub Literatura azerbejdżańska)

Przynależność kulturowa

Użycie deskryptorów przynależności kulturowej Literatura irlandzka i Literatura szkocka **nie wymaga** dodatkowego używania deskryptora Literatura angielska (choć istnieje literatura w języku irlandzkim i gaelickim). W tym przypadku przyjmuje się, że ponieważ zdecydowana większość literatury powstającej na terenie Szkocji i Irlandii tworzona jest w języku angielskim, nie ma potrzeby stosowania dodatkowego deskryptora ze względu na język.

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 2_ |b d1895 |b d1904

046 __ |k 1914

100 1_ |a Joyce, James |d (1882-1941) |e Autor

245 10 |a Dublińczycy / |c James Joyce ; przekład: Kalina Wojciechowska.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Dubliners, |f 1914

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irlandzka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1901-1914

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1901-1914 |2 DBN

650 _7 |a Irlandczycy |2 DBN

651 _7 |a Dublin (Irlandia) |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 2_ |b d1895 |b d1904

046 __ |k 1914

100 1_ |a Joyce, James |d (1882-1941) |e Autor

245 10 |a Dublińczycy / |c James Joyce ; przekład: Kalina Wojciechowska.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Dubliners, |f 1914

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irlandzka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1901-1914

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1901-1914 |2 DBN

650 _7 |a Irlandczycy |2 DBN

651 _7 |a Dublin (Irlandia) |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 2_ |b d1895 |b d1904

046 __ |k 1914

100 1_ |a Joyce, James |d (1882-1941) |e Autor

245 10 |a Dublińczycy / |c James Joyce ; przekład: Kalina Wojciechowska.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Dubliners, |f 1914

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irlandzka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1901-1914

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1901-1914 |2 DBN

650 _7 |a Irlandczycy |2 DBN

651 _7 |a Dublin (Irlandia) |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 2_ |b d1895 |b d1904

046 __ |k 1914

100 1_ |a Joyce, James |d (1882-1941) |e Autor

245 10 |a Dublińczycy / |c James Joyce ; przekład: Kalina Wojciechowska.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Dubliners, |f 1914

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irlandzka

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1901-1914

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1901-1914 |2 DBN

650 _7 |a Irlandczycy |2 DBN

651 _7 |a Dublin (Irlandia) |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na narodowość
autora

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 0_ |b d1888

046 __ |k 1890

100 1_ |a Doyle, Arthur Conan |d (1859-1930) |e Autor

245 10 |a Znak czterech / |c Arthur Conan Doyle ; nowy przekład Ewa Łozińska-Małkiewicz.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Sign of the four, |f 1890

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura szkocka

388 1_ |a 1801-1900

600 07 |a Doktor Watson |c (postać fikcyjna) |2 DBN

600 07 |a Sherlock Holmes |c (postać fikcyjna) |2 DBN

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Prywatni detektywi |2 DBN

651 _7 |a Londyn (Wielka Brytania) |2 DBN

655 _7 |a Kryminał |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Przynależność kulturowa ze
względu na pochodzenie
autora

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 0_ |b d1888

046 __ |k 1890

100 1_ |a Doyle, Arthur Conan |d (1859-1930) |e Autor

245 10 |a Znak czterech / |c Arthur Conan Doyle ; nowy przekład Ewa Łozińska-Małkiewicz.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Sign of the four, |f 1890

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura szkocka

388 1_ |a 1801-1900

600 07 |a Doktor Watson |c (postać fikcyjna) |2 DBN

600 07 |a Sherlock Holmes |c (postać fikcyjna) |2 DBN

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Prywatni detektywi |2 DBN

651 _7 |a Londyn (Wielka Brytania) |2 DBN

655 _7 |a Kryminał |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na pochodzenie
autora

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 0_ |b d1888

046 __ |k 1890

100 1_ |a Doyle, Arthur Conan |d (1859-1930) |e Autor

245 10 |a Znak czterech / |c Arthur Conan Doyle ; nowy przekład Ewa Łozińska-Małkiewicz.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Sign of the four, |f 1890

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura szkocka

388 1_ |a 1801-1900

600 07 |a Doktor Watson |c (postać fikcyjna) |2 DBN

600 07 |a Sherlock Holmes |c (postać fikcyjna) |2 DBN

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Prywatni detektywi |2 DBN

651 _7 |a Londyn (Wielka Brytania) |2 DBN

655 _7 |a Kryminał |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na pochodzenie
autora

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

045 0_ |b d1888

046 __ |k 1890

100 1_ |a Doyle, Arthur Conan |d (1859-1930) |e Autor

245 10 |a Znak czterech / |c Arthur Conan Doyle ; nowy przekład Ewa Łozińska-Małkiewicz.

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Sign of the four, |f 1890

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura szkocka

388 1_ |a 1801-1900

600 07 |a Doktor Watson |c (postać fikcyjna) |2 DBN

600 07 |a Sherlock Holmes |c (postać fikcyjna) |2 DBN

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

650 _7 |a Prywatni detektywi |2 DBN

651 _7 |a Londyn (Wielka Brytania) |2 DBN

655 _7 |a Kryminał |2 DBN

655 _7 |a Powieść |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa ze
względu na pochodzenie
autora

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

Komiksy otrzymują deskryptory przynależności kulturowej na takich samych zasadach jak inne utwory należące do literatury pięknej. Wyjątek stanowią **serie**, których pochodzenie jest znane lub możliwe do zidentyfikowania: **te komiksy otrzymują przynależność do kultury, z której się wywodzą**. Dotyczy to zwłaszcza komiksów tworzonych przez wielkie koncerny wydawnicze, takie jak Marvel czy DC Comics; w obu przypadkach komiksy te uznaje się za literaturę amerykańską, nawet jeśli wśród autorów scenariusza i ilustracji znajdują się przedstawiciele innych narodowości.

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h jpn

046 __ |k 2017

100 1_ |a Hagino, Makoto |e Ilustracje |e Tekst

245 10 |a Jak tropikalna rybka tęskniąca za śniegiem. |n 1 / |c Makoto Hagino ; [tłumaczenie: Martyna Zdonek].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Nettaigyo wa yuki ni kogareru. |n 1, |f 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura japońska

Przynależność kulturowa

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Dziewczęta |2 DBN

650 _7 |a Nastolatki |2 DBN

650 _7 |a Zakochanie |2 DBN

650 _7 |a Zwierzęta wodne |2 DBN

655 _7 |a Manga |2 DBN

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h jpn

046 __ |k 2017

100 1_ |a Hagino, Makoto |e Ilustracje |e Tekst

245 10 |a Jak tropikalna rybka tęskniąca za śniegiem. |n 1 / |c Makoto Hagino ; [tłumaczenie: Martyna Zdonek].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Nettaigyo wa yuki ni kogareru. |n 1, |f 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura japońska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Dziewczęta |2 DBN

650 _7 |a Nastolatki |2 DBN

650 _7 |a Zakochanie |2 DBN

650 _7 |a Zwierzęta wodne |2 DBN

655 _7 |a Manga |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h jpn

046 __ |k 2017

100 1_ |a Hagino, Makoto |e Ilustracje |e Tekst

245 10 |a Jak tropikalna rybka tęskniąca za śniegiem. |n 1 / |c Makoto Hagino ; [tłumaczenie: Martyna Zdonek].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Nettaigyo wa yuki ni kogareru. |n 1, |f 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura japońska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Dziewczęta |2 DBN

650 _7 |a Nastolatki |2 DBN

650 _7 |a Zakochanie |2 DBN

650 _7 |a Zwierzęta wodne |2 DBN

655 _7 |a Manga |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h jpn

046 __ |k 2017

100 1_ |a Hagino, Makoto |e Ilustracje |e Tekst

245 10 |a Jak tropikalna rybka tęskniąca za śniegiem. |n 1 / |c Makoto Hagino ; [tłumaczenie: Martyna Zdonek].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Nettaigyo wa yuki ni kogareru. |n 1, |f 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura japońska

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Dziewczęta |2 DBN

650 _7 |a Nastolatki |2 DBN

650 _7 |a Zakochanie |2 DBN

650 _7 |a Zwierzęta wodne |2 DBN

655 _7 |a Manga |2 DBN

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

046 __ |k 2020

100 1_ |a Lemire, Jeff |d (1976-) |e Tekst

245 10 |a Joker : |b zabójczy uśmiech / |c Jeff Lemire scenariusz ; Andrea Sorrentino rysunki ; Jordie Bellaire kolory ; okładka albumu Andrea Sorrentino ; postać Batmana stworzył Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie z języka angielskiego: Jacek Żuławnik].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Joker : |b killer smile, |f 2020

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 2001-

490 1_ |a DC Black Label

600 07 |a Batman |c (postać fikcyjna) |2 DBN

600 07 |a Joker |c (postać fikcyjna) |2 DBN

650 _7 |a Superbohaterowie |2 DBN

655 _7 |a Fantastyka |2 DBN

655 _7 |a Horror |2 DBN

655 _7 |a Komiks |2 DBN

700 1_ |a Sorrentino, Andrea |d (1982-) |e Ilustracje

830 _0 |a DC Black Label

Przynależność kulturowa
serii

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

046 __ |k 2020

100 1_ |a Lemire, Jeff |d (1976-) |e Tekst

245 10 |a Joker : |b zabójczy uśmiech / |c Jeff Lemire scenariusz ; Andrea Sorrentino rysunki ; Jordie Bellaire kolory ; okładka albumu Andrea Sorrentino ; postać Batmana stworzył Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie z języka angielskiego: Jacek Żuławnik].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Joker : |b killer smile, |f 2020

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 2001-

490 1_ |a DC Black Label

600 07 |a Batman |c (postać fikcyjna) |2 DBN

600 07 |a Joker |c (postać fikcyjna) |2 DBN

650 _7 |a Superbohaterowie |2 DBN

655 _7 |a Fantastyka |2 DBN

655 _7 |a Horror |2 DBN

655 _7 |a Komiks |2 DBN

700 1_ |a Sorrentino, Andrea |d (1982-) |e Ilustracje

830 _0 |a DC Black Label

Przynależność kulturowa
serii

Jeden z autorów ilustracji
jest Włochem, jednak tej
przynależności kulturowej
nie uwzględnia się

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

046 __ |k 2020

100 1_ |a Lemire, Jeff |d (1976-) |e Tekst

245 10 |a Joker : |b zabójczy uśmiech / |c Jeff Lemire scenariusz ; Andrea Sorrentino rysunki ; Jordie Bellaire kolory ; okładka albumu Andrea Sorrentino ; postać Batmana stworzył Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie z języka angielskiego: Jacek Żuławnik].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Joker : |b killer smile, |f 2020

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 2001-

490 1_ |a DC Black Label

600 07 |a Batman |c (postać fikcyjna) |2 DBN

600 07 |a Joker |c (postać fikcyjna) |2 DBN

650 _7 |a Superbohaterowie |2 DBN

655 _7 |a Fantastyka |2 DBN

655 _7 |a Horror |2 DBN

655 _7 |a Komiks |2 DBN

700 1_ |a Sorrentino, Andrea |d (1982-) |e Ilustracje

830 _0 |a DC Black Label

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa
serii

Jeden z autorów ilustracji
jest Włochem, jednak tej
przynależności kulturowej
nie uwzględnia się

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

046 __ |k 2020

100 1_ |a Lemire, Jeff |d (1976-) |e Tekst

245 10 |a Joker : |b zabójczy uśmiech / |c Jeff Lemire scenariusz ; Andrea Sorrentino rysunki ; Jordie Bellaire kolory ; okładka albumu Andrea Sorrentino ; postać Batmana stworzył Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie z języka angielskiego: Jacek Żuławnik].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Joker : |b killer smile, |f 2020

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 2001-

490 1_ |a DC Black Label

600 07 |a Batman |c (postać fikcyjna) |2 DBN

600 07 |a Joker |c (postać fikcyjna) |2 DBN

650 _7 |a Superbohaterowie |2 DBN

655 _7 |a Fantastyka |2 DBN

655 _7 |a Horror |2 DBN

655 _7 |a Komiks |2 DBN

700 1_ |a Sorrentino, Andrea |d (1982-) |e Ilustracje

830 _0 |a DC Black Label

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa
serii

Jeden z autorów ilustracji
jest Włochem, jednak tej
przynależności kulturowej
nie uwzględnia się

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Przynależność kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

041 1_ |a pol |h eng

046 __ |k 2020

100 1_ |a Lemire, Jeff |d (1976-) |e Tekst

245 10 |a Joker : |b zabójczy uśmiech / |c Jeff Lemire scenariusz ; Andrea Sorrentino rysunki ; Jordie Bellaire kolory ; okładka albumu Andrea Sorrentino ; postać Batmana stworzył Bob Kane z Billem Fingerem ; [tłumaczenie z języka angielskiego: Jacek Żuławnik].

246 1_ |i Tytuł oryginału: |a Joker : |b killer smile, |f 2020

380 __ |a Książki

380 __ |a Komiksy i książki obrazkowe

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1_ |a 2001-

490 1_ |a DC Black Label

600 07 |a Batman |c (postać fikcyjna) |2 DBN

600 07 |a Joker |c (postać fikcyjna) |2 DBN

650 _7 |a Superbohaterowie |2 DBN

655 _7 |a Fantastyka |2 DBN

655 _7 |a Horror |2 DBN

655 _7 |a Komiks |2 DBN

700 1_ |a Sorrentino, Andrea |d (1982-) |e Ilustracje

830 _0 |a DC Black Label

Data powstania i deskryptor
chronologiczny

Przynależność kulturowa
serii

Jeden z autorów ilustracji
jest Włochem, jednak tej
przynależności kulturowej
nie uwzględnia się

Deskryptory dotyczące
treści dzieła

Forma i gatunek dzieła

Dziękuję za uwagę

Kontakt:

Dr Michał Bandura

m.bandura@bn.org.pl (Instytut Bibliograficzny)

Jacek Świdziński

j.swidzinski@bn.org.pl

(Zakład Katalogowania Dziedziny; osoba odpowiedzialna za katalogowanie komiksów)



**BIBLIOTEKA
NARODOWA**