

Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w katalogowaniu publikacji z kulturoznawstwa



Albert Racines, *Costumes des dames japonaises*,
źródło ilustracji: <https://polona.pl/item/costumes-des-dames-japonaises,Njg5Mzl3MTI/2/#info:metadata>

Joanna Roś

Zakład Katalogowania Dziedziny

Deskrytory w publikacjach z
kulturoznawstwa/etnografii/antropologii
kulturowej

- Deskrytor przedmiotowy
- Deskrytor ujęciowy
- Deskrytor rodzaju/gatunku



Albert Racines, *Costumes civils et religieux: moyen de transport*,
źródło ilustracji: <https://polona.pl/item/costumes-des-dames-ja-ponaises,Njg5MzI3MTI/2/#info:metadata>

Język Haseł Przedmiotowych (JHP) a Deskryptory Biblioteki Narodowej (DBN)

- Deskryptory Biblioteki Narodowej (DBN) są językiem informacyjno-wyszukiwawczym, wykorzystywanym zarówno w opisie przedmiotowym, jak i formalnym, opartym na słownictwie dotychczas stosowanego języka haseł przedmiotowych Biblioteki Narodowej (JHP BN). Deskryptor jest wyrazem lub grupą wyrazów, które stanowią nazwę preferowaną dowolnego elementu rzeczywistości (przedmiotu, osoby, zjawiska itp.) bądź pojęcia abstrakcyjnego.

**Język DBN pozwala na szczegółowość opisu przedmiotowego =
szczegółowość katalogowanego dokumentu**

Fachowa ocena przedmiotu publikacji dzięki specjalistycznej wiedzy
bibliotekarzy dziedzinowych

DBN

- 650 _7 |a Antropologia społeczna |2 DBN
- 650 _7 |a Badania terenowe |2 DBN
- 650 _7 |a Indianie |2 DBN
- 650 _7 |a Obyczaje i zwyczaje |2 DBN
- 650 _7 |a Struktura społeczna |2 DBN
- 651 _7 |a Brazylia |2 DBN
- 655 _7 |a Pamiętniki i wspomnienia |2 DBN
- 655 _7 |a Reportaż |2 DBN
- 658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa
- 658 __ |a Socjologia i społeczeństwo

Zmiana języka z JHP na DBN umożliwiła utworzenie wielu nowych deskryptorów przedmiotowych, m.in. o wiele bardziej szczegółowych określeń na dziedziny i subdyscypliny rozwijających się nauk.

650 Kultura | x antropologia społeczna



DBN

650 Antropologia społeczna

(450 Antropologia kulturowa)

JHP

650 Kultura | x socjologia



DBN

650 Socjologia kultury

Nowe deskryptory dodawane są na potrzeby bieżącego opracowania lub w wyniku dokonywanych przekształceń.

072 __ |a 9
150 __ |a Antropologia społeczna
450 __ |a Antropologia kulturowa

550 __ |w h |a Antropologia ciała
550 __ |w h |a Antropologia historyczna
550 __ |w h |a Antropologia miasta
550 __ |w h |a Antropologia migracji
550 __ |w h |a Antropologia polityczna
550 __ |w h |a Antropologia religii
550 __ |w h |a Antropologia rzeczy
550 __ |w h |a Antropologia słowa
550 __ |w h |a Antropologia tańca
550 __ |w h |a Antropologia turystyki
550 __ |w h |a Antropologia widowisk
550 __ |w h |a Antropologia
zaangażowana

072 __ |a 9
150 __ |a Etnografia
450 __ |a Etnologia
450 __ |a Folklorystyka
450 __ |a Ludoznawstwo
450 __ |a Ethnology

550 __ |w h |a Demonologia
550 __ |w h |a Etnomuzykologia
550 __ |w h |a Etnopsychologia
550 __ |w h |a Netnografia

072 __ |a 9
150 __ |a Kulturoznawstwo
550 __ |w g |a Nauki humanistyczne
550 __ |a Kultura
550 __ |a Kulturoznawcy
550 __ |a Kultura wizualna
550 __ |a Performatyka
550 __ |a Szkoła z Birmingham
550 __ |a Wiedza o kulturze

Deskryptory Biblioteki Narodowej precyzyjniej wyrażają treść katalogowanych publikacji i zawierają inne wersje nazwy zapisane w rekordzie wzorcowym w funkcji odsyłacza całkowitego.

Deskryptor przedmiotowy

Deskryptory przedmiotowe wskazują konkretny lub abstrakcyjny element rzeczywistości, który został przedstawiony w opracowywanym dokumencie.

072 __ |a 9

150 __ |a **Antropologia widowisk**

450 __ |a Antropologia teatru

450 __ |a Antropologia teatralna

450 __ |a Anthropology of performance

550 __ |w g |a Antropologia społeczna

550 __ |a Antropologia tańca

550 __ |a Performance

550 __ |a Performatyka

550 __ |a Widowisko

667 __ |a temat

W polu **150** rekordu wzorcowego deskryptora przedmiotowego umieszczana jest nazwa najbardziej rozpowszechniona wśród użytkowników języka polskiego

Uwzględniając potrzeby naukowców, należy sprawdzać poprawność terminów i powszechność ich występowania w źródłach naukowych.

Problematyczne są zwłaszcza pojęcia nowe, na temat których nie zdążyły jeszcze powstać opracowania książkowe i które są swobodnie używane w różnych formach przez naukowców.

072 __ |a 9

150 __ |a Antropologia widowisk

450 __ |a Antropologia teatralna

450 __ |a Antropologia teatru

**450 __ |a Anthropology of
performance**

550 __ |w g |a Antropologia społeczna

550 __ |a Antropologia tańca

550 __ |a Performance

550 __ |a Performatyka

550 __ |a Widowisko

667 __ |a temat

W polach **450** rekordu wzorcowego
deskryptora przedmiotowego umieszczane
są odmienne nazwy deskryptora

072 ___ | a 9

- 150 ___ | a Antropologia widowisk
- 450 ___ | a Antropologia teatru
- 450 ___ | a Antropologia teatralna
- 450 ___ | a Anthropology of performance
- 550 ___ | w g | a Antropologia społeczna
- 550 ___ | a Antropologia tańca
- 550 ___ | a Performance
- 550 ___ | a Performatyka
- 550 ___ | a Widowisko
- 667 ___ | a temat

W polu **072** umieszcza się liczbowy kod kategorii tematycznej (dla etnologii i antropologii kulturowej jest to 9).

Pełna lista kodów:

<http://przepisy.bn.org.pl/aneksy#9-kody-kategorii-tematycznych-pole-072>

Kody kategorii tematycznej dodawane w rekordach wzorcowych umożliwiły podział słownictwa na 33 dziedziny nauki i sztuki

Jeśli deskryptor może być odczytany niejednoznacznie lub zostać pomyłony z pojęciem z innej dziedziny dodajemy dopowiedzenie np. obrzęd, święto, antropologia kulturowa itp.

072 __ |a 9

150 __ |a Koza (**obrzęd**)

450 __ |a Chodzenie z kozą

550 __ |w g |a **Obrzędy ludowe**

550 __ |w g |a **Obyczaje i zwyczaje**

550 __ |a **Karnawał**

551 __ |a Kujawy

W polach 550 rekordu wzorcowego deskryptora dodajemy deskryptory szersze, węższe i skojarzeniowe

Deskryptorów szerszych, węższych i skojarzeniowych może być więcej niż jeden

150	__ a Kultura	550	__ w h a Kultura socjalistyczna
550	__ w h a Cyberkultura	550	__ w h a Kultura studencka
550	__ w h a Kanon kultury	550	__ w h a Kultura wiedzy
550	__ w h a Kontrkultura	550	__ w h a Kultura wizualna
550	__ w h a Kultura archeologiczna	555	__ w h a Literatura
550	__ w h a Kultura buddyjska	550	__ w h a Nauka
550	__ w h a Kultura chłopska	550	__ w h a Oświata
550	__ w h a Kultura chrześcijańska	550	__ w h a Praktyki kulturowe
550	__ w h a Kultura czytania i pisania	550	__ w h a Subkultura
550	__ w h a Kultura dworska	550	__ w h a Sztuka
550	__ w h a Kultura fizyczna	550	__ w h a Życie kulturalne
550	__ w h a Kultura islamu	550	__ w h a Kultura oralna
550	__ w h a Kultura informacyjna	667	__ a temat
550	__ w h a Kultura książki		
550	__ w h a Kultura masowa		
550	__ w h a Kultura materialna		
550	__ w h a Kultura narodowa		
550	__ w h a Kultura niematerialna		
550	__ w h a Kultura organizacyjna		
550	__ w h a Kultura prefiguratywna		
550	__ w h a Kultura popularna		
550	__ w h a Kultura pracy		

Często używanym deskryptorem w opisach publikacji kulturoznawczych jest **Kultura**. Podczas katalogowania, nierzadko używa się deskryptorów oznaczających szczegółowe „odmiany” kultury.

Wśród deskryptorów używanych w dziedzinie etnografii/antropologii kulturowej/kulturoznawstwa znajdują się pojęcia dotyczące zarówno kultury tradycyjnej, jak i współczesnej, duchowej oraz materialnej, a także pojęcia odnoszące się do relacji społecznych i życia społecznego.

Kultura dawna, kultury ludowe, tradycja, kultura rodzima

- Dziedzictwo kulturowe
- Folklor
- Folkloryzm
- Obyczaje i zwyczaje
- Obrzędy ludowe
- Obrzędy przejścia
- Strój ludowy
- Rytuały i ceremonie
- Tradycja

Kultura materialna oraz sztuka

- Bizuteria etniczna
- Budownictwo ludowe
- Kultura materialna
- Rzemiosło ludowe
- Sztuka ludowa
- Zabawki ludowe
- Zdobnictwo

Kultura współczesna

- Kontrkultura
- Kultura audiowizualna
- Kultura popularna
- Kultura wizualna
- Memy internetowe
- Posthumanizm

Życie społeczne i relacje międzygrupowe

- Animacja kultury
- Grupa etniczna
- Edukacja kulturalna
- Komunikacja międzykulturowa
- Społeczności lokalne
- Stereotyp
- Stosunki etniczne
- Świadomość społeczna
- Tożsamość społeczna
- Zmiana społeczna
- Życie codzienne

Deskryptory z pogranicza antropologii kulturowej i filozofii:

- Antropocentryzm
- Człowieczeństwo
- Filozofia kultury

Deskryptory z pogranicza antropologii kulturowej oraz politologii, prawa i zarządzania:

- Ochrona dziedzictwa kulturowego
- Polityka kulturalna
- Promocja kultury
- Marketing kulturowy

Deskryptory z pogranicza antropologii kulturowej i nauk przyrodniczych:

- Antropogeografia
- Ludzie a zwierzęta
- Ekologia człowieka

Deskryptory z pogranicza etnologii i językoznawstwa:

- Analiza dyskursu
- Etnolingwistyka
- Językowy obraz świata

Łyżkarstwo w Nowicy i Przysłupiu : historia i terażniejszość / | Regina Pazdur.

045 2_ | b d1850 | b d2016
 046 __ | k 2018
 380 __ | a Artykuły
 380 __ | a Publikacje naukowe
 388 1_ | a 2001-
 648 _7 | a 1801-1900 | 2 DBN
 648 _7 | a 1901-2000 | 2 DBN
 648 _7 | a 2001- | 2 DBN
 650 ~~_7 | a **Etnografia** | 2 DBN~~
 650 ~~_7 | a **Folklor** | 2 DBN~~
 650 _7 | a Łemkowie | 2 DBN
 650 _7 | a Mieszkańcy wsi | 2 DBN
 650 _7 | a Przedmioty użytku codziennego | 2 DBN
 650 _7 | a Rzemiosło ludowe | 2 DBN
 650 _7 | a Tradycja | 2 DBN
 651 _7 | a Powiat gorlicki (woj. małopolskie) | 2 DBN
 655 _7 | a Artykuł problemowy | 2 DBN
 655 _7 | a Artykuł z pracy zbiorowej | 2 DBN
 658 __ | a Etnologia i antropologia kulturowa
 658 __ | a Historia
 658 __ | a Kultura i sztuka

Uwaga na

650 **Etnografia** zamiast: 650 Folklor

650 **Antropologia społeczna** zamiast: 658

Etnologia i antropologia kulturowa

650 **Etnografia** zamiast: 658 Etnologia i antropologia kulturowa

Nie powinno się używać deskryptora przedmiotowego **Etnografia** do określania perspektywy badawczej.

Określanu sposobu ujęcia tematu służą deskryptory ujęciowe (658), a nie tematyczne (650).

Nie używa się deskryptora **Folklor** do opisu prac poświęconych kulturze materialnej, jak budownictwo ludowe, ceramika, rzemiosło, przedmioty użytku codziennego itp.

Obiekty kultury materialnej mają swoje odrębne deskryptory.

[Link do katalogu BN](#)



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Jak chłop u diabła pieniądze pożyczał : polska demonologia ludowa w przekazach ustnych / Anna Michalec, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska.

045 2_ |b d1960 |b d1993
 046 __ |k 2019

380 __ |a Książki
 380 __ |a Proza
 380 __ |a Publikacje naukowe
 386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska
 388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
 648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN
 648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN
 650 _7 |a Demonologia |2 DBN
 650 **650** _7 |a **Folklor** |2 DBN
 650 _7 |a Literatura ludowa |2 DBN
 650 _7 |a Tematy i motywy |2 DBN
 651 _7 |a Polska |2 DBN
 655 _7 |a **Legendsy i podania** |2 DBN
 655 _7 |a Opracowanie |2 DBN
 658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

Deskryptora **Folklor** należy używać wyłącznie w przypadku publikacji opisujących kulturę niematerialną, duchową, a więc legendy, podania, przesady, plotki, piosenki ludowe, mity itp.

[Link do katalogu BN](#)

Jak projektować etnoanimacyjne badania w działaniu : dobra praktyka i suwak animacyjny / Maja Dobiasz-Krysiak ; Instytut Kultury Polskiej, Uniwersytet Warszawski.

046 __ |k 2016

380 __ |a Artykuły

380 __ |a Publikacje naukowe

388 1_ |a 2001-

~~648~~ _7 |a ~~2001~~ |2 DBN

650 _7 |a Animacja kultury |2 DBN

650 _7 |a **Badania etnologiczne** |2 DBN

650 _7 |a Metodologia |2 DBN

655 _7 |a Artykuł problemowy |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma etnograficznego |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma naukowego |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

Publikacje czysto teoretyczne (monografie, opracowania, eseje, publikacje dydaktyczne etc.), które nie opierają się na analizie historycznej **nie wymagają uwzględnienia chronologii treści w opisie bibliograficznym.**

Słabość w badaniach terenowych, czyli O mocy bezmocnych informatorów / Marcin Jarząbek.

046 __ |k 2019

380 __ |a Artykuły

380 __ |a Publikacje naukowe

650 _7 |a **Badania etnologiczne** |2 DBN

650 _7 |a **Badania terenowe** |2 DBN

650 _7 |a Etnografowie |2 DBN

650 _7 |a Kłamstwo |2 DBN

650 _7 |a Milczenie |2 DBN

650 _7 |a Niepowodzenie |2 DBN

655 _7 |a Artykuł problemowy |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma naukowego |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma o sztuce |2 DBN

658 _7 |a Etnologia i antropologia kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Latający antropolog : refleksja nad miastem / Krystian Darmach.

045 2_ |b d2001 |b d2019

046 __ |k 2019

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Antropolodzy społeczni |2 DBN

650 _7 |a **Badania etnologiczne** |2 DBN

650 _7 |a Latanie |2 DBN

650 _7 |a Miasta |2 DBN

650 _7 |a Samoloty |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma naukowego |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma o sztuce |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

W przypadku publikacji dotyczących zjawisk kulturowych XXI wieku, w których autor nie wskazał dokładnego przedziału czasowego dla swoich ustaleń, podaje się przybliżony czas obejmujący okres od początku wieku do roku wydania publikacji.

Deskryptora „**Badania etnologiczne**” używamy tylko wtedy, gdy w publikacji zamieszczono obszerny opis metodologiczny lub gdy metodologia badań etnograficznych jest jej głównym tematem.

Performatywność lalek teatralnych / Marzenna Wiśniewska.

- 045 2_ |b d1990 |b d2015
- 046 __ |k 201 5

- 380 __ |a Artykuły
- 380 __ |a Publikacje naukowe
- 388 1_ |a 2001-

- 648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
- 648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN
- 648 _7 |a 2001- |2 DBN
- 650 _7 |a **Antropologia widowisk** |2 DBN
- 650 _7 |a Lalki |2 DBN
- 650 _7 |a Performatywność |2 DBN
- 650 _7 |a Teatr lalek |2 DBN
- 651 _7 |a Europa |2 DBN
- 651 _7 |a Polska |2 DBN
- 655 _7 |a Artykuł problemowy |2 DBN
- 655 _7 |a Artykuł z pracy zbiorowej |2 DBN
- 658 _7 |a **Etnologia i antropologia kulturowa** |2 DBN
- 658 __ |a Historia
- 658 __ |a Kultura i sztuka

Publikacjom wchodzących w zakres subdyscyplin, np. antropologia widowisk, nie przypisuje się deskryptorów na te subdyscypliny, a jedynie na temat właściwy oraz ujęcie **Etnologia i antropologia kulturowa**. Wyjątkami są publikacje, które oprócz omówienia jakiegoś zagadnienia, zawierają także refleksje nad samą dyscypliną naukową.

Specyfika tradycji muzycznych Lubelszczyzny : pieśń ludowa a Pieśń Nowa / Piotr Dahlig (Uniwersytet Warszawski).

045 2_ |b d1930 |b d2020

046 ___ |k 2020

380 ___ |a Artykuły

380 ___ |a Publikacje naukowe

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a **Folklor** |2 DBN

650 _7 |a **Folklorizm** |2 DBN

650 _7 |a Muzyka ludowa, etniczna i tradycyjna |2 DBN

650 _7 |a Muzyka religijna |2 DBN

651 _7 |a Lubelszczyzna |2 DBN

655 _7 |a Artykuł problemowy |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z pracy zbiorowej |2 DBN

658 ___ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 ___ |a Historia

658 ___ |a Kultura i sztuka

Uwaga na rozróżnienie!

Folklorizm to współczesna interpretacja i adaptacja kultury tradycyjnej.

[Link do katalogu BN](#)

Kultura ludowa jako element promocji regionu kurpiowskiego / Wioletta Bieńkowska-Gołasa (Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie), Dominika Nasiadka (Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie).

045 0_ |b d2018

046 ___ |k 2020

380 ___ |a Artykuły

380 ___ |a Publikacje naukowe

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Marketing terytorialny |2 DBN

~~650 _7 |a Metodologia badań |2 DBN~~

650 _7 |a Produkt regionalny |2 DBN

651 _7 |a Kurpie (region) |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma ekonomicznego |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma naukowego |2 DBN

655 _7 |a Raport z badań |2 DBN

658 ___ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 ___ |a Gospodarka, ekonomia, finanse

W przypadku raportów z badań zakres czasowy ustalany jest na okres realizacji badania – wyjątkami są prace będące jednocześnie monografią/opracowaniem z obszernym omówieniem historycznym badanego zjawiska.

Informacje o okresie prowadzenia badań najczęściej znajdują się w części publikacji poświęconej metodologii i realizacji badania.

Katalogując raporty z badań nie używamy deskryptorów oddających metodę wykorzystaną w badaniach (np. **Badania terenowe**) lub traktujących ogólnie o metodologii badań.

Wyjątkiem są publikacje, w których omówienie metody badawczej obejmuje znaczną część tekstu.

[Link do katalogu BN](#)

Tradycja odlewania świec na kole w Białej koło Płocka / Karolina Echaust

045 0_ |b d2018

046 __ |k 2019

380 __ |a Artykuły

380 __ |a Publikacje naukowe

388 1_ |a 2001-

610 27 |a Bractwo Różańcowe Diecezji Płockiej |2 DBN

650 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Etnografia |2 DBN

650 _7 |a Niematerialne dziedzictwo kulturowe |2 DBN

650 _7 |a Świece |2 DBN

650 _7 |a Tradycja |2 DBN

650 _7 |a Wosk pszczeli |2 DBN

651 _7 |a Biała (woj. mazowieckie, pow. płocki, gm. Stara Biała ; okolice) |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma historycznego |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma naukowego |2 DBN

655 _7 |a **Raport z badań** |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Wycinanka łowicka / J. Chełmińska-Świątkowska.

- 045 2_ |b d1880 |b d1950
 046 __ |k 1950
- 336 __ |a Obraz |b txt |2 rdacontent
 336 __ |a Tekst |b txt |2 rdacontent
- 380 __ |a Książki
 380 __ |a Publikacje naukowe
 388 1_ |a 2001-
- 648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
 648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
 650 _7 |a Artyści ludowi polscy |2 DBN
 650 _7 |a Kultura chłopska |2 DBN
 650 _7 |a Sztuka ludowa |2 DBN
 650 _7 |a Wycinanka ludowa |2 DBN
 651 _7 |a Łowicz (woj. łódzkie) |2 DBN
 655 _7 |a Opracowanie |2 DBN
 655 _7 |a Publikacja bogato ilustrowana |2 DBN
 655 _7 |a Reprint |2 DBN
 658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa
 658 __ |a Historia

W przypadku reprintów praca napisana przez etnografa otrzyma tylko ujęcie **Etnologia...**, chyba że autor odnosi się w niej do czasów starszych niż czasy mu współczesne.

[Link do katalogu BN](#)

Deskryptor ujęciowy

Deskryptor **Etnologia i antropologia kulturowa** stosuje się do publikacji dotyczących:

- kulturoznawstwa
- etnologii, etnografii i folklorystyki
- antropologii kulturowej i społecznej

Deskryptor **Etnologia i antropologia kulturowa** służy opisowi nie tylko tradycyjnie pojmowanej etnografii, czyli pracom poświęconym folklorowi, kulturze ludowej, kulturze ludów „egzotycznych” itp. ale też publikacji na temat kultury współczesnej, kultury popularnej i masowej, życia społecznego (relacji międzygrupowych) współczesnych społeczeństw. Używa się go również w rekordach bibliograficznych interdyscyplinarnych publikacji autorstwa kulturoznawców, filmoznawców, teatrologów itp.

Wśród deskryptorów ujęciowych BN nie znajdziemy kulturoznawstwa, mimo iż etnologia, antropologia kulturowa i kulturoznawstwo metodologicznie różnią się od siebie. Z tego względu niemal wszystkie publikacje, których zasadniczym tematem jest szeroko rozumiana kultura otrzymują deskryptor ujęciowy **Etnologia i antropologia kulturowa**.

<https://przepisy.bn.org.pl/materialy-metodyczne/deskryptory-ujeciowe#28-etnologia-i-antropologia-kulturowa>

Jak wybrać właściwy deskryptor?

- Ustalamy metodę badań – czy zjawiska kulturowe i społeczne będące tematem publikacji są badane poprzez analizę archiwaliów i dokumentów piśmienniczych (historia), poprzez analizę szczątków materialnych (archeologia), czy też poprzez bezpośrednią obserwację, wywiady (etnologia)?
- Bierzemy pod uwagę afiliację autora – czy autor jest z wykształcenia historykiem, historykiem sztuki, archeologiem czy etnologiem?
- Ustalamy chronologię treści dzieła – prace etnografów, antropologów, etnologów i kulturoznawców dotyczą najczęściej zjawisk współczesnych autorowi; prace poświęcone zjawiskom społeczno-kulturowym w odległej historii zwykle nie są pracami etnograficznymi, lecz publikacjami z zakresu historii społecznej lub archeologii
- Określamy cel publikacji – czy zasadniczym celem i tematem dzieła są np. techniki wykonania, czy raczej kulturowo-społeczny kontekst sztuki? (opis dzieła sztuki czy odbioru społecznego tego dzieła, opis metody wykonywania zdobień na ścianach chłopskich chałup, czy raczej ukazanie tych zdobień, jako przejawu bogactwa lokalnych tradycji?)
- Oceniamy język publikacji i sposób prezentacji – w publikacjach kulturoznawczych, etnologicznych nie będzie rozbudowanych opisów dzieł sztuki, napisanych fachowym językiem historyka sztuki, czy np. terminologii muzykologicznej; zwykle też nie będzie tabel i wykresów, jakimi często posługują się socjologowie

Ruchome modernizacje : między Autostradą Wolności a "starą dwójką" / Waldemar Kuligowski i Agata Stanisz.

045 2_ |b d1977 |b d2017

046 __ |k 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Autostrada A2 |2 DBN

650 _7 |a Dostępność komunikacyjna |2 DBN

650 _7 |a Modernizacja |2 DBN

650 _7 |a Rozwój regionalny |2 DBN

650 _7 |a Ruchliwość społeczna |2 DBN

650 _7 |a Społeczności lokalne |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a Monografia |2 DBN

658 __ |a **Etnologia i antropologia kulturowa**

Najczęstszym błędem katalogującego jest ustalenie ujęcia na podstawie wyłącznie tematyki dzieła.

W przypadku deskryptora ujęciowego ważniejsza jest metoda i perspektywa niż temat!

Poniższa monografia jest publikacją etnologiczną, chociaż tytuł książki na to nie wskazuje. Perspektywa badawcza została oddana w opisie bibliograficznym za pomocą deskryptora ujęciowego **Etnologia i antropologia kulturowa**.

Zastosowano wyłącznie deskryptor ujęciowy **Etnologia i antropologia kulturowa**, mimo że tematyka dzieła mogłaby sugerować odmienne ujęcia.

[Link do katalogu BN](#)

Tradycje i zwyczaje regionu tarnowskiego / |c [tekst, wybór fotografii i materiałów ilustracyjnych: Maria Danuta Cetera, Urszula Gieroń].

- 045 2_ |b d1801 |b d2019
- 046 __ |k 2020
- 380 __ |a Książki
- 380 __ |a **Publikacje popularnonaukowe**
- 388 1_ |a 2001-
- 648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
- 648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
- 648 _7 |a 2001- |2 DBN
- 650 _7 |a Architektura polska |2 DBN
- 650 _7 |a Budownictwo ludowe |2 DBN
- 650 _7 |a Obrzędy ludowe |2 DBN
- 650 _7 |a Rzemiosło ludowe |2 DBN
- 650 _7 |a Strój ludowy |2 DBN
- 650 _7 |a Sztuka ludowa |2 DBN
- 650 _7 |a Sztuka polska |2 DBN
- 650 _7 |a Świąta |2 DBN
- 650 _7 |a Tradycja |2 DBN
- 651 _7 |a Tarnów (woj. małopolskie; okolice) |2 DBN
- 655 _7 |a Opracowanie |2 DBN
- 658 __ |a **Etnologia i antropologia kulturowa**
- 658 __ |a **Historia**

Wątpliwości budzi stosowanie ujęcia „Etnologia i antropologia kulturowa” do opisów prac o formie publicystycznej, popularnonaukowej, wspomnieniowej lub reportażowej, albumowej itp. Pojęcia etnologia oraz antropologia kulturowa są terminami naukowymi, odnoszącym się do uznanych dyscyplin akademickich, zatem używanie ich przy katalogowaniu publikacji nienaukowych może budzić sprzeciw katalogującego. Z braku osobnych deskryptorów ujęciowych dla publikacji o charakterze popularnym, używanie ujęcia **Etnologia i antropologia kulturowa** jest w takich przypadkach uzasadnione i konieczne.

Oznacza to, że ujęcie **Etnologia...** otrzyma zarówno monografia naukowa, jak i album ze zdjęciami z dożynek, reportaż z podróży zawierający treści kulturoznawcze, katalog wystawy muzeum etnograficznego czy opracowanie popularnonaukowe.

Publikacje dotyczące historii kulturowej (historii codzienności, mentalności, obyczajów) otrzymują dwa deskryptory ujęciowe – **Etnologia i antropologia kulturowa** oraz **Historia**

[Link do katalogu BN](#)

Przestrzenie międzykulturowe w badaniach i praktyce edukacyjnej / pod redakcją Jerzego Nikitorowicza, Anny Młynarczuk-Sokołowskiej, Urszuli Namiotko.

- 045 2_ | a d1939 | b d2020
 046 __ | k 2019
- 380 __ | a Książki
 380 __ | a Publikacje naukowe
 388 1_ | a 2001-
- 648 _7 | a 1901-2000 | 2 DBN
 648 _7 | a 1939-1945 | 2 DBN
 648 _7 | a 1945-1989 | 2 DBN
 648 _7 | a 1989-2000 | 2 DBN
 648 _7 | a 2001- | 2 DBN
 650 _7 | a Edukacja międzykulturowa | 2 DBN
 650 _7 | a Inność | 2 DBN
 650 _7 | a Odmienność kulturowa | 2 DBN
 650 _7 | a Regiony przygraniczne | 2 DBN
 650 _7 | a Tożsamość społeczna | 2 DBN
 650 _7 | a Wielokulturowość | 2 DBN
 651 _7 | a Podlasie | 2 DBN
 651 _7 | a Polska | 2 DBN
 655 _7 | a Monografia | 2 DBN
 655 _7 | a Praca zbiorowa | 2 DBN
 658 __ | a **Edukacja i pedagogika**
 658 __ | a **Etnologia i antropologia kulturowa**
 658 __ | a **Socjologia i społeczeństwo**

Dla katalogujących odróżnienie metody etnologicznej (antropologicznej) od socjologicznej, ze względu na bliskość tematyczną oraz metodologiczną obydwu dziedzin może stanowić problem.

Należy zwrócić szczególną uwagę na odmienną metodologię socjologiczną od antropologicznej i nie używać deskryptora [Etnologia](#) i [antropologia kulturowa](#) do publikacji z pola metodologicznego socjologii.

Chyba, że temat publikacji opisywany jest z różnych perspektyw/ autor reprezentuje więcej niż jedną dyscyplinę i pisze z perspektywy interdyscyplinarnej (np. etnograf-socjolog) lub mamy do czynienia z publikacją autorstwa co najmniej dwóch autorów, różniących się specjalizacją (np. praca zbiorowa).

[Link do katalogu BN](#)

Krakowiacy, Lachy, Górale : stroje wsi małopolskiej. T. 10, Łemkowie Sądeccy i Gorliccy, Rusini Szlachtowscy / [tekst, wybór materiału ilustracyjnego Jerzy Starzyński ; zdjęcia: Piotr Basałyga, Piotr Drożdżik, Piotr Kuziak, Władysław Maksymowicz, Jerzy Starzyński, Rafał Wyciszkieicz]

- 046 __ |k 2020
- 336 __ |a Obraz |b txt |2 rdacontent
- 336 __ |a Tekst |b txt |2 rdacontent
- 380 __ |a Książki
- 380 __ |a Publikacje naukowe
- 388 1_ |a 2001-
- 648 _7 |a 1701-1800 |2 DBN
- 648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
- 648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
- 648 _7 |a 2001- |2 DBN
- 650 _7 |a Biżuteria etniczna |2 DBN
- 650 _7 |a łemkowie Gorliccy |2 DBN
- 650 _7 |a łemkowie Sądeccy |2 DBN
- 650 _7 |a Odzież damska |2 DBN
- 650 _7 |a Odzież dziecięca |2 DBN
- 650 _7 |a Odzież męska |2 DBN
- 650 _7 |a Rusini Szlachtowscy |2 DBN
- 650 _7 |a Strój ludowy |2 DBN
- 650 _7 |a Sztuka ludowa |2 DBN
- 650 _7 |a Zespoły folklorystyczne |2 DBN
- 651 _7 |a Województwo małopolskie (1999-) |2 DBN
- 655 _7 |a Opracowanie |2 DBN
- 655 _7 |a Publikacja bogato ilustrowana |2 DBN
- 658 __ |a **Etnologia i antropologia kulturowa**
- 658 __ |a **Historia**
- 658 __ |a **Kultura i sztuka**

Historia sztuki ludowej + etnografia



Źródło: Krakowiacy, Lachy, Górale : stroje wsi małopolskiej. T. 10, Łemkowie Sądeccy i Gorliccy, Rusini Szlachtowscy / [tekst, wybór materiału ilustracyjnego Jerzy Starzyński ; zdjęcia: Piotr Basałyga, Piotr Drożdżik, Piotr Kuziak, Władysław Maksymowicz, Jerzy Starzyński, Rafał Wyciszkieicz]. - Nowy Sącz : Małopolskie Centrum Kultury "Sokół", 2020.

24

Spódnica batystowa. Staniątki, przełom XIX/XX w.

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, nr inw. 27558/MEK

25

Spódnica z batystu. Wadowice, 1857.

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, nr inw. 132/MEK

[Link do katalogu BN](#)

Od opętania do rytuału : pojęcie i praktyka transu w kultach vodun i katolicyzmie / Jakub Bohuszewicz.

046 __ |k 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Publikacje naukowe

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Katolicyzm |2 DBN

650 _7 |a Obrzędy religijne |2 DBN

650 _7 |a Opętanie |2 DBN

650 _7 |a Szamanizm |2 DBN

650 _7 |a Trans (psychologia) |2 DBN

650 _7 |a Wudu |2 DBN

655 _7 |a Monografia |2 DBN

655 _7 |a Rozprawa doktorska |2 DBN

658 __ |a **Etnologia i antropologia kulturowa**

658 __ |a **Religia i duchowość**

[Link do katalogu BN](#)

Deskryptor rodzaju/gatunku

Najczęstsze gatunki [książek naukowych](#) z etnografii/antropologii kulturowej/kulturoznawstwa

- 655 Monografia
- 655 Opracowanie
- 655 Praca zbiorowa
- 655 Materiały konferencyjne
- 655 Esej

Po obu stronach Ononu : Buriaci na pograniczu rosyjsko-mongolskim / Ewa Nowicka, Ayur Zhanaev.

- 045 2_ | b d1701 | b d2019
- 046 __ | k 2020
- 380 __ | a Książki
- 380 __ | a [Publikacje naukowe](#)
- 388 1_ | a 2001-
- 648 _7 | a 1701-1800 | 2 DBN
- 648 _7 | a 1801-1900 | 2 DBN
- 648 _7 | a 1901-2000 | 2 DBN
- 648 _7 | a 2001- | 2 DBN
- 650 _7 | a Buriaci | 2 DBN
- 650 _7 | a Pamięć zbiorowa | 2 DBN
- 650 _7 | a Regiony przygraniczne | 2 DBN
- 650 _7 | a Tożsamość narodowa | 2 DBN
- 651 _7 | a Buriacja (Rosja ; republika autonomiczna) | 2 DBN
- 651 _7 | a Chiny | 2 DBN
- 651 _7 | a Mongolia | 2 DBN
- 651 _7 | a Onon (rzeka) | 2 DBN
- 655 _7 | a [Monografia](#) | 2 DBN
- 658 __ | a Etnologia i antropologia kulturowa
- 658 __ | a Historia
- 658 __ | a Socjologia i społeczeństwo

MONOGRAFIA

Publikacja książkowa, o charakterze oryginalnym i twórczym, opatrzona stosownym aparatem naukowym, której zadaniem jest całościowe i wyczerpujące przedstawienie jednego określonego zagadnienia zgodnie z najnowszymi wynikami badań naukowych. Celem monografii jest nie tylko przedstawienie i krytyczna ocena dotychczasowego dorobku naukowego w danej dziedzinie, ale także prezentacja wyników własnych badań autora oraz wpływających z nich wniosków i hipotez.

[Link do katalogu BN](#)

Kultura muzyczna Sumatry Zachodniej i jej przemiany / Maria Szymańska-Ilnata.

- 045 2_ |b d1901 |b d2015
- 046 __ |k 2019

- 380 __ |a Książki
- 380 __ |a [Publikacje naukowe](#)
- 388 1_ |a 2001-

- 648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
- 648 _7 |a 2001- |2 DBN
- 650 _7 |a Instrumenty muzyczne ludowe |2 DBN
- 650 _7 |a Minangkabau (lud) |2 DBN
- 650 _7 |a Muzyka indonezyjska |2 DBN
- 650 _7 |a Muzyka ludowa, etniczna i tradycyjna |2 DBN
- 650 _7 |a Tradycja |2 DBN
- 650 _7 |a Zmiana społeczna |2 DBN
- 651 _7 |a Sumatra Zachodnia (Indonezja ; wyspa) |2 DBN
- 655 _7 |a [Monografia](#) |2 DBN
- 655 _7 |a [Rozprawa doktorska](#) |2 DBN
- 658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa
- 658 __ |a Historia
- 658 __ |a Kultura i sztuka

Rodzajem **monografii** zwykle bywają również dysertacje naukowe (prace dyplomowe), które mają swoje osobne deskryptory formy – **Rozprawa doktorska** oraz **Rozprawa habilitacyjna**.

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1950 |b d2019

046 __ |k 2019

380 __ |a Książki

380 __ |a [Publikacje naukowe](#)

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Dyskurs (językoznawstwo) |2 DBN

650 _7 |a Komunikacja społeczna |2 DBN

650 _7 |a Środki masowego przekazu |2 DBN

651 _7 |a Polska |2 DBN

655 _7 |a [Praca zbiorowa](#) |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 __ |a Media i komunikacja społeczna

PRACA ZBIOROWA

Publikacja książkowa zawierająca artykuły różnych autorów. Może być księgą pamiątkową, wydanym zbiorem materiałów konferencyjnych lub artykułów różnych autorów przygotowanych specjalnie do tej publikacji.

[Link do katalogu BN](#)

- 045 2_ | b d1945 | b d2017
 046 __ | k 2020
- 380 __ | a Książki
 380 __ | a Publikacje naukowe
 388 1_ | a 2001-
- 500** __ | a **Materiały z konferencji, 23-25 października 2017 r., Warszawa.**
- 648 _7 | a 1901-2000 | 2 DBN
 648 _7 | a 1945-1989 | 2 DBN
 648 _7 | a 1989-2000 | 2 DBN
 648 _7 | a 2001- | 2 DBN
 650 _7 | a Antysemityzm | 2 DBN
 650 _7 | a Obyczaje i zwyczaje | 2 DBN
 650 _7 | a Pamięć zbiorowa | 2 DBN
 650 _7 | a Syjonizm | 2 DBN
 650 _7 | a Tożsamość żydowska | 2 DBN
 650 _7 | a Wielokulturowość | 2 DBN
 650 _7 | a Żydzi | 2 DBN
 651 _7 | a Europa | 2 DBN
655 _7 | a **Materiały konferencyjne** | 2 DBN
 655 _7 | a Praca zbiorowa | 2 DBN
 658 __ | a Etnologia i antropologia kulturowa
 658 __ | a Historia
 658 __ | a Socjologia i społeczeństwo

MATERIAŁY KONFERENCYJNE

Praca zbiorowa zawierająca artykuły naukowe będące w większości przypadków rozwiniętą i uporządkowaną wersją referatów wygłoszonych na konferencji. Do materiałów konferencyjnych zaliczają się także druki ulotne, zawierające abstrakty, plany konferencji i treści o charakterze promocyjnym.

[Link do katalogu BN](#)

045 2_ |b d1990 |b d2017

046 __ |k 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a [Publikacje naukowe](#)

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Badania internetowe |2 DBN

650 _7 |a Cyberkultura |2 DBN

650 _7 |a Internauci |2 DBN

650 _7 |a Kulturoznawstwo |2 DBN

650 _7 |a Netnografia |2 DBN

655 _7 |a [Opracowanie](#) |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 __ |a Media i komunikacja społeczna

OPRACOWANIE

Publikacja książkowa o charakterze naukowym, popularnonaukowym, bądź fachowym omawiająca wyodrębnione zagadnienie w sposób cząstkowy i nieaspirujący do jego całościowego i wyczerpującego przedstawienia. Tematyka opracowania może być szersza od monografii i omawiać w pobieżny sposób kilka różnych zagadnień. Opracowanie pozostaje w stosunku do monografii w identycznej relacji, jak artykuł monograficzny do artykułu problemowego.

[Link do katalogu BN](#)

Gapienie się, czyli O tym, jak patrzymy i jak pokazujemy siebie innym / Rosemarie Garland-Thomson ; tłum. Katarzyna Ojrzyńska ; [redakcja językowa i naukowa Ewelina-Godlewska-Byliniak, Justyna Lipko-Konieczna].

- 045 2_ |b d1890 |b d2009
 046 __ |k 2009
- 380 __ |a Książki
 380 __ |a [Publikacje naukowe](#)
 388 1_ |a 2001-
- 648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
 648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
 648 _7 |a 2001- |2 DBN
 650 _7 |a Ciało ludzkie |2 DBN
 650 _7 |a Fotografia amerykańska |2 DBN
 650 _7 |a Inność |2 DBN
 650 _7 |a Malarstwo amerykańskie |2 DBN
 650 _7 |a Niepełnosprawność |2 DBN
 650 _7 |a Performance |2 DBN
 650 _7 |a Tematy i motywy |2 DBN
 650 _7 |a Wzrok |2 DBN
 651 _7 |a Stany Zjednoczone (USA) |2 DBN
 655 _7 |a [Esej](#) |2 DBN
 658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa
 658 __ |a Historia
 658 __ |a Kultura i sztuka

ESEJ

Szkic naukowy, filozoficzny, publicystyczny lub krytyczny, swobodnie rozwijający interpretację jakiegoś zjawiska lub dociekanie problemu, eksponujący punkt widzenia autora oraz napisany z dbałością o piękny i oryginalny sposób przekazu. Obok logicznego rozumowania mogą się w nim pojawić poetyckie obrazy, paradoksalne sformułowania, a nawet elementy narracyjne czy liryczne. Skrajne formy eseju to rozprawa naukowa i wypowiedź na pograniczu prozy poetyckiej.

[Link do katalogu BN](#)

Najczęstsze rodzaje [artykułów](#) z etnografii/antropologii kulturowej/kulturoznawstwa

- 655 Artykuł problemowy
- 655 Artykuł monograficzny
- 655 Artykuł przeglądowy
- 655 Artykuł publicystyczny
- 655 Artykuł wstępny

Zwyczaje japońskich mnichów buddyjskich z perspektywy listu Franciszka Ksawerego z 1549 roku do jezuickiego kolegium w Goa / Sylwester Szwedzki (Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji Uniwersytetu Jagiellońskiego).

- 045 0_ |b d1549
- 046 __ |k 2019

- 380 __ |a Artykuły
- 380 __ |a [Publikacje naukowe](#)
- 388 1_ |a 2001-

- 600 17 |a Franciszek Ksawery |c (święty ; |d 1506-1552) |2 DBN
- 610 27 |a Jezuici |2 DBN
- 648 _7 |a 1501-1600 |2 DBN
- 650 _7 |a Buddyzm |2 DBN
- 650 _7 |a Mnisi |2 DBN
- 650 _7 |a Obyczaje i zwyczaje |2 DBN
- 650 _7 |a Reguły i konstytucje zakonne |2 DBN
- 651 _7 |a Japonia |2 DBN
- 655 _7 |a [Artykuł problemowy](#) |2 DBN
- 655 _7 |a Artykuł z czasopisma etnograficznego |2 DBN
- 655 _7 |a Artykuł z czasopisma literackiego |2 DBN
- 655 _7 |a Artykuł z czasopisma naukowego |2 DBN
- 658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa
- 658 __ |a Historia
- 658 __ |a Religia i duchowość

ARTYKUŁ PROBLEMOWY

Artykuł z pracy zbiorowej, czasopisma naukowego lub popularnonaukowego omawiający wyodrębnione zagadnienie w sposób częściowy i nieaspirujący do jego całościowego oraz wyczerpującego przedstawienia. Tematyka artykułu problemowego może być szersza niż monograficznego i omawiać w pobieżny sposób kilka różnych zagadnień.

[Link do katalogu BN](#)

Wesoły rok zielonego posożyta : rzecz o jemiole / Jacek Liziniewicz.

- 045 2_ |b d2013 |b d2020
 046 ___ |k 2020
- 380 ___ |a Artykuły
 380 ___ |a [Literatura faktu, eseje, publicystyka](#)
 388 1_ |a 2001-
- 610 27 |a Lasy Państwowe |2 DBN
 648 _7 |a 2001- |2 DBN
 650 _7 |a Jemioła |2 DBN
 650 _7 |a Okrytonasienne |2 DBN
 650 _7 |a Rośliny pasożytnicze |2 DBN
 650 _7 |a Symbolika religijna |2 DBN
 650 _7 |a Zwierzęta |2 DBN
 651 _7 |a Polska |2 DBN
 651 _7 |a Świat |2 DBN
 655 **655** _7 |a **Artykuł publicystyczny** |2 DBN
 655 _7 |a Artykuł z tygodnika opinii |2 DBN
 658 ___ |a Biologia
 658 ___ |a Etnologia i antropologia kulturowa
 658 ___ |a Rolnictwo i leśnictwo

ARTYKUŁ PUBLICYSTYCZNY

Artykuł w czasopiśmie naukowym, popularnonaukowym, fachowym, kulturalnym, społeczno-politycznym, tygodniku opinii lub dzienniku pozbawiony aparatu naukowego i wyrażający opinie autora na temat bieżących wydarzeń politycznych, społecznych, ekonomicznych i kulturalnych lub sytuacji panującej w danym środowisku zawodowym lub sektorze gospodarki.

[Link do katalogu BN](#)

**Magia i czarownice we współczesnym świecie : przekrój zjawiska w prasie na podstawie wybranych czasopism i magazynów /
Katarzyna Szymańska (Akademia Pomorska w Słupsku).**

- 045 2_ |b d2011 |b d2016
 046 ___ |k 2018
- 380 ___ |a Artykuły
 380 ___ |a [Publikacje naukowe](#)
 388 1_ |a 2001-
- 648 _7 |a 2001- |2 DBN
 650 _7 |a Czarownice i czarownicy |2 DBN
 650 _7 |a Czasopismo kobiece |2 DBN
 650 _7 |a Czasopismo polskie |2 DBN
 650 _7 |a Czasopismo rozrywkowe |2 DBN
 650 _7 |a Magia |2 DBN
 650 _7 |a Tematy i motywy |2 DBN
 651 _7 |a Polska |2 DBN
 655 _7 |a [Artykuł przeglądowy](#) |2 DBN
 655 _7 |a Artykuł z czasopisma naukowego |2 DBN
 658 ___ |a Etnologia i antropologia kulturowa
 658 ___ |a Media i komunikacja społeczna

W przypadku publikacji o charakterze przeglądowym chronologia obejmuje lata powstania omawianych publikacji, teorii itd.

ARTYKUŁ PRZEGLĄDOWY

Artykuł z pracy zbiorowej, czasopisma naukowego lub popularnonaukowego przedstawiający opublikowane wyniki badań na dany temat, oceniający i konfrontujący tezy postawione przez ich autorów, wskazujący dalsze możliwe obszary badawcze.

[Link do katalogu BN](#)

**Wskazówki do samodzielnego wykonywania zabawek z papieru na łamach "Mojego Pisemka" z lat 1902-1915
= Tips on how to make paper toys on one's own on the pages of "Moje pisemko" ("My Little Magazine" from
the years 1902-1915 / Monika Nawrot-Borowska ; Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Wydział Pedagogiki i Psychologii.**

- 045 2_ |b d1902 |b d1915
046 __ |k 2018
- 380 __ |a Artykuły
380 __ |a [Publikacje naukowe](#)
388 1_ |a 2001-
- 630 07 |a Moje Pisemko (czasopismo ; 1902-1936) |2 DBN
648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
648 _7 |a 1901-1914 |2 DBN
648 _7 |a 1914-1918 |2 DBN
650 _7 |a Czasopismo dla dzieci |2 DBN
650 _7 |a Czasopismo polskie |2 DBN
650 _7 |a Zabawki papierowe |2 DBN
655 _7 |a **Artykuł monograficzny** |2 DBN
655 _7 |a Artykuł z czasopisma naukowego |2 DBN
655 _7 |a Artykuł z czasopisma pedagogicznego |2 DBN
658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa
658 __ |a Historia
658 __ |a Media i komunikacja społeczna

ARTYKUŁ MONOGRAFICZNY

Artykuł z pracy zbiorowej lub czasopisma naukowego, którego zadaniem jest całościowe i wyczerpujące przedstawienie jednego określonego zagadnienia, zgodnie z najnowszymi wynikami badań naukowych. Celem artykułu monograficznego jest nie tylko przedstawienie i krytyczna ocena dotychczasowego dorobku naukowego w danej dziedzinie, ale także prezentacja wyników własnych badań autora oraz wypływających z nich wniosków i hipotez.

[Link do katalogu BN](#)

Rozwój, kryzys i wspólnota : o praktycznej realizacji Mazowieckiego Programu Edukacji Kulturalnej.

- 045 2_ |b d2016 |b d2020
- 046 __ |k 2019

- 380 __ |a Artykuły
- 380 __ |a [Publikacje naukowe](#)
- 388 1_ |a 2001-

- 610 27 |a Mazowiecki Instytut Kultury |2 DBN
- 648 _7 |a 2001- |2 DBN
- 650 _7 |a Animacja kultury |2 DBN
- 650 _7 |a Edukacja kulturalna |2 DBN
- 650 _7 |a Instytucje kultury |2 DBN
- 650 _7 |a Mazowiecki Program Edukacji Kulturalnej |2 DBN
- 650 _7 |a Rozwój regionalny |2 DBN
- 650 _7 |a Wspólnota |2 DBN
- 651 _7 |a Województwo mazowieckie (1999-) |2 DBN
- 655 _7 |a Artykuł z czasopisma naukowego |2 DBN
- 655 **655** _7 |a **Case study (studium przypadku)** |2 DBN
- 658 __ |a Edukacja i pedagogika
- 658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

CASE STUDY (STUDIUM PRZYPADKU)

Artykuł lub esej w pracy zbiorowej (rządziej samoistna publikacja), czasopiśmie naukowym, popularnonaukowym, fachowym lub kulturalnym prezentujący analizę określonego zjawiska zilustrowanego konkretnym przykładem.

[Link do katalogu BN](#)

Aleja wietnamskich barów na bazarze pod Stadionem Dziesięciolecia jako miejsce spotkań kultur i klas / Marcin Wojtasik.

045 2_ |b d1990 |b d2007

046 __ |k 2018

380 __ |a Artykuły

380 __ |a [Publikacje naukowe](#)

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Bazar na Stadionie Dziesięciolecia (Warszawa) |2 DBN

650 _7 |a Gastronomia |2 DBN

650 _7 |a Klasy społeczne |2 DBN

650 _7 |a Turystyka |2 DBN

650 _7 |a Wielokulturowość |2 DBN

650 _7 |a Wietnamczycy |2 DBN

651 _7 |a Warszawa (woj. mazowieckie) |2 DBN

655 _7 |a Artykuł z czasopisma naukowego |2 DBN

655 _7 |a [Case study \(studium przypadku\)](#) |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Oprócz książek i artykułów naukowych, wśród publikacji o tematyce etnograficznej/kulturoznawczej mogą znaleźć się również [wydawnictwa innego rodzaju](#):

- 655 Album
- 655 Bajki
- 655 Bestiariusz
- 655 Biografia
- 655 Informator
- 655 Katalog wystawy
- 655 Legendy i podania
- 655 Pamiątniki i wspomnienia
- 655 Publikacja bogato ilustrowana
- 655 Reportaż
- 655 Wywiad etnograficzny
- Oraz różnego rodzaju publikacje promocyjne i inne

- 046 __ |k 2020
260 __ |a Opoczno : |b [Gmina Opoczno](#), |c 2020.
336 __ |a **Obraz** |b txt |2 rdacontent
336 __ |a **Tekst** |b txt |2 rdacontent
- 380 __ |a Książki
380 __ |a [Albumy i książki artystyczne](#)
380 __ |a [Publikacje promocyjne](#)
388 1_ |a 2001-
- 648 _7 |a 2001- |2 DBN
650 _7 |a Koła gospodyń wiejskich |2 DBN
650 _7 |a Obyczaje i zwyczaje |2 DBN
650 _7 |a Praca |2 DBN
650 _7 |a Święta |2 DBN
650 _7 |a Zabawa |2 DBN
650 _7 |a Życie codzienne |2 DBN
650 _7 |a Życie towarzyskie |2 DBN
651 _7 |a Opoczno (woj. łódzkie ; okolice) |2 DBN
655 _7 |a **Album** |2 DBN
655 _7 |a **Opracowanie** |2 DBN
658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

50 Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich : Zakopane 2018 / [opracowanie Agnieszka Nowak-Gąsienica, Joanna Staszak, rozdział 6 opracowanie Anna Karpiel-Semberecka].

045 2_ |b d1968 |b d2018

046 __ |k 2018

336 __ |a **Obraz** |b sti |2 rdacontent

336 __ |a **Tekst** |b txt |2 rdacontent

260 __ |a Zakopane : |b Miasto Zakopane : |b [Zakopiańskie Centrum Kultury](#), |c [2018].

380 __ |a Książki

380 __ |a [Albumy i książki artystyczne](#)

388 1_ |a 2001-

611 27 |a Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich |n (50 ; |d 2018 ; |c Zakopane) |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Fotografia polska |2 DBN

650 _7 |a Górale |2 DBN

650 _7 |a Konkursy i festiwale folklorystyczne |2 DBN

650 _7 |a Zespoły folklorystyczne |2 DBN

651 _7 |a Zakopane (woj. małopolskie) |2 DBN

651 _7 |a **Album** |2 DBN

655 _7 |a **Publikacja okolicznościowa** |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 __ |a Historia

[Link do katalogu BN](#)

50 Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich : Zakopane 2018 / [opracowanie Anna Barbasz-Bielecka, Katarzyna Stachoń-Groblowy, Barbara Jakubowska, Joanna Staszak].

045 2_ |b d1968 |b d2018

046 __ |k 2018

260 __ |a Zakopane : |b Miasto Zakopane : |b [Zakopiańskie Centrum Kultury](#), |c [2018].

380 __ |a Książki

[380](#) __ |a [Publikacje promocyjne](#)

388 1_ |a 2001-

611 27 |a Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich |n (50 ; |d 2018 ; |c Zakopane) |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Górale |2 DBN

650 _7 |a Konkursy i festiwale folklorystyczne |2 DBN

650 _7 |a Zespoły folklorystyczne |2 DBN

651 _7 |a Zakopane (woj. małopolskie) |2 DBN

[655](#) _7 |a [Folder](#) |2 DBN

[655](#) _7 |a [Informator](#) |2 DBN

[655](#) _7 |a [Opracowanie](#) |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 __ |a Kultura i sztuka

[Link do katalogu BN](#)

Szlakiem muzeów etnograficznych na wolnym powietrzu : w poszukiwaniu wiejskiego krajobrazu / [autorka: Agnieszka Wysocka].

045 0_ |b d2021

046 __ |k 2021

260 __ |a Bydgoszcz : |b [Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy](#), |c 2021.

380 __ |a Książki

380 __ |a [Publikacje promocyjne](#)

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Budownictwo ludowe |2 DBN

650 _7 |a Krajobraz kulturowy |2 DBN

650 _7 |a Skanseny |2 DBN

651 _7 |a Województwo kujawsko-pomorskie (1999-) |2 DBN

655 _7 |a [Broszura](#) |2 DBN

655 _7 |a [Informator](#) |2 DBN

658 __ |a Bibliotekarstwo, archiwistyka, muzealnictwo

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Spotkanie z bajką afrykańską / komentarz historyczno-literacki i opis realizacji projektu "Godzina z bajką" autorstwa Małgorzaty Kameckiej, Edyty Sacharewicz, Agnieszki Włoczewskiej ; wybór bajek afrykańskich w języku francuskim oraz ich tłumaczenia na język polski wykonane przez członków Studenckiego Biura Tłumaczeń.

045 2_ |b d1800 |b d2016
 046 __ |k 2017 |o 1921 |p 1988
 380 __ |a Książki
 380 __ |a Proza
 380 __ |a Publikacje naukowe
 385 __ |m Grupa wiekowa |a Dzieci
 385 __ |m Grupa wiekowa |a 6-8 lat
 385 __ |m Grupa wiekowa |a 9-13 lat
 386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura kongijska
 386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura rwandyjska
 386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura burundyjska
 648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN
 648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
 648 _7 |a 2001- |2 DBN
 650 _7 |a Kolonializm |2 DBN
 650 _7 |a Literatury afrykańskie |2 DBN
 650 _7 |a Kultura oralna |2 DBN
 651 _7 |a Burundi |2 DBN
 651 _7 |a Kongo |2 DBN
 651 _7 |a Rwanda |2 DBN
 655 _7 |a Antologia |2 DBN
 655 _7 |a Bajki i baśnie |2 DBN
 655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN
 655 _7 |a Opracowanie |2 DBN
 658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa
 658 __ |a Historia
 658 __ |a Literaturoznawstwo

[Link do katalogu BN](#)

Legends of Pomerania : tales, myths and true stories from the territories of the Duchy of Pomerania / collected and edited by Jarosław Kociuba.

046 __ |k 2017

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1_ |a 2001-

651 _7 |a Pomorze |2 DBN

655 _7 |a Antologia |2 DBN

655 _7 |a Legendy i podania |2 DBN

655 _7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Mity i legendy Indian Ameryki Północnej. Cz. 2 / Richard Erdoes, Alfonso Ortiz ; przełożyła Agata Świerzowska ; redakcja tomu Anna Słupianek, Radosław Palonka.

046 __ |k 1984

380 __ |a Książki

380 __ |a Proza

386 __ |m Przynależność kulturowa |a Literatury indiańskie

388 1_ |a 1901-2000

388 1_ |a 1945-1989

650 _7 |a Mitologia Indian |2 DBN

651 _7 |a Ameryka Północna |2 DBN

655 _7 |a Antologia |2 DBN

655 _7 |a Legendy i podania |2 DBN

658__ |a Etnologia i antropologia kulturowa

[Link do katalogu BN](#)

Bestiariusz : zwierzęta / Witold Vargas ; konsultacja naukowa Natalia Zacharek.

046 __ |k 2020

380 __ |a Książki

380 __ |a [Publikacje popularnonaukowe](#)

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Folklor |2 DBN

650 _7 |a Ludzie a zwierzęta |2 DBN

650 _7 |a Magia |2 DBN

650 _7 |a Obyczaje i zwyczaje |2 DBN

650 _7 |a Słowianie |2 DBN

650 _7 |a Zwierzęta |2 DBN

655 _7 |a **Bestiariusz** |2 DBN

655 _7 |a **Publikacja bogato ilustrowana** |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 __ |a Historia

[Link do katalogu BN](#)

Bestiariusz pomorski / Daniel Kalinowski ; ilustracje Tomasz Górecki.

046 __ |k 2020

300 __ |a **47, [1] strona:** |b ilustracje ; |c 30 cm.

336 __ |a Obraz |b sti |2 rdacontent

336 __ |a Tekst |b txt |2 rdacontent

380 __ |a Książki

380 __ |a **Publikacje popularnonaukowe**

388 1_ |a 2001-

650 _7 |a Bóstwa |2 DBN

650 _7 |a Demony |2 DBN

650 _7 |a Stworzenia fantastyczne |2 DBN

651 _7 |a Pomorze |2 DBN

655 _7 |a **Bestiariusz** |2 DBN

655 _7 |a **Broszura** |2 DBN

655 _7 |a **Publikacja bogato ilustrowana** |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 __ |a Historia

[Link do katalogu BN](#)

Żuławskie opowieści : pończochy Babci Kasi / Alicja Łukawska.

- 045 2_ | b d1867 | b d1978
- 046 ___ | k 2019
- 380 ___ | a Artykuły
- 380 ___ | a [Literatura faktu, eseje, publicystyka](#)
- 386 ___ | m [Przynależność kulturowa](#) | a [Literatura polska](#)
- 388 1_ | a 2001-
- 600 17 | a [Łukawska, Alicja](#) | 2 DBN
- 648 _7 | a 1801-1900 | 2 DBN
- 648 _7 | a 1901-2000 | 2 DBN
- 650 _7 | a [Obyczaje i zwyczaje](#) | 2 DBN
- 650 _7 | a [Okupacja niemiecka Polski \(1939-1945\)](#) | 2 DBN
- 650 _7 | a [Relacje międzyludzkie](#) | 2 DBN
- 650 _7 | a [Rodzina](#) | 2 DBN
- 650 _7 | a [Życie codzienne](#) | 2 DBN
- 651 _7 | a [Markusy \(woj. warmińsko-mazurskie, pow. elbląski, gm. Markusy\)](#) | 2 DBN
- 655 _7 | a [Artykuł z czasopisma społeczno-kulturalnego](#) | 2 DBN
- 655 _7 | a [Pamiętniki i wspomnienia](#) | 2 DBN
- 658 ___ | a [Etnologia i antropologia kulturowa](#)
- 658 ___ | a [Historia](#)

[Link do katalogu BN](#)

Trzecia płeć świata / Waldemar Kuligowski ; ilustracje Marianna Sztyma.

045 2_ |b d1830 |b d2020

046 __ |k 2020

336 __ |a Obraz |b sti |2 rdacontent

336 __ |a Tekst |b txt |2 rdacontent

380 __ |a Książki

380 __ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

648 _7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Gender |2 DBN

650 _7 |a Obyczaje i zwyczaje |2 DBN

650 _7 |a Odmienność kulturowa |2 DBN

650 _7 |a Płeć |2 DBN

650 _7 |a Życie codzienne |2 DBN

651 _7 |a Afryka |2 DBN

651 _7 |a Ameryka |2 DBN

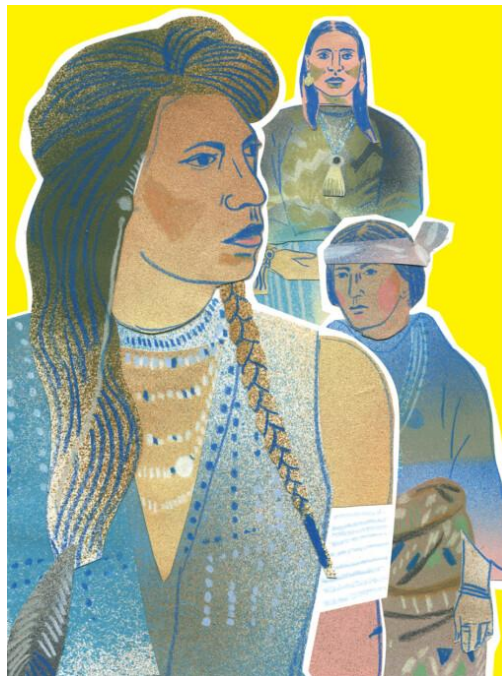
651 _7 |a Azja |2 DBN

655 _7 |a Esej |2 DBN

655 _7 |a Publikacja bogato ilustrowana |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 __ |a Historia



Źródło: Trzecia płeć świata / Waldemar Kuligowski; [ilustracje Marianna Sztyma]. - Poznań : Wydawnictwo Albus, 2020.



TWO-SPIRIT

Amerykański pisarz Thomas Berger w powieści Mały wielki człowiek – zfilmowanej potem przez Arthura Penna z brawurą rolą Dustina Hoffmana – przedstawia losy niejakiego Jacka Crabba. Był on pogranicznym włóczęgą, adoptowanym przez lud Czejenów. Dorastał i wychowywał się z rówieśnikami o imieniu Mały Koń. Ten czejeński nastolatek stał się w pewnym momencie himaneh. Co to oznacza? „Jeżeli Czejen uważa, że życie mężczyzny jest za trudne, to nikt go do niego nie zmusza. Może zostać himaneh, czyli półmężczyzną, półkobietą. Tacy są przydatni i wszyscy ich lubią. Zostają czasem zielarzami, specjalizując się w sporządzaniu napoiw miłosnych, i są zwykle cenionymi komikami. Noszą kobiece stroje i mogą wychodzić za mąż, jeżeli znajdą amatorkę”. Odtąd Mały Koń nosił kobiecej strój, zabawiając wszystkich śpiewem i tańcem. W końcu znalazł

89

[Link do katalogu BN](#)

Za starego piyrwyj, czyli Ślązaków portret własny / Monika Fibic.

- 045 2_ |b d1930 |b d2019
- 046 __ |k 2019

- 380 __ |a Książki
- 380 __ |a [Publikacje popularnonaukowe](#)
- 388 1_ |a 2001-

- 648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN
- 648 _7 |a 2001- |2 DBN
- 650 _7 |a Dialekty i regionalizmy |2 DBN
- 650 _7 |a Folklor |2 DBN
- 650 _7 |a Język polski |2 DBN
- 650 _7 |a Obyczaje i zwyczaje |2 DBN
- 650 _7 |a Ślązacy |2 DBN
- 650 _7 |a Święta |2 DBN
- 651 _7 |a Śląsk |2 DBN
- 655 _7 |a [Opracowanie](#) |2 DBN
- 655 _7 |a [Wywiad etnograficzny](#) |2 DBN
- 658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa
- 658 __ |a Historia

[Link do katalogu BN](#)

Kulturowo-językowe dziedzictwo Podlasia. T. 2, Człowiek, rodzina, dom / opracowanie tomu Miłkołaj Chaustowicz i Nadzieja Panasiuk.

045 2_ |b d1901 |b d2016

046 __ |k 2016 |o 1970 |p 2016

380 __ |a Książki

380 __ |a [Literatura faktu, eseje, publicystyka](#)

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Gospodarstwo domowe |2 DBN

650 _7 |a Obrzędy przejścia |2 DBN

650 _7 |a Obyczaje i zwyczaje |2 DBN

650 _7 |a Osoby w wieku starszym |2 DBN

650 _7 |a Rodzina |2 DBN

650 _7 |a Wsie |2 DBN

650 _7 |a Życie codzienne |2 DBN

651 _7 |a Białystok (woj. podlaskie; okolice) |2 DBN

651 _7 |a Podlasie (krajina historyczna) |2 DBN

651 _7 |a [Antologia](#) |2 DBN

655 _7 |a [Wywiad etnograficzny](#) |2 DBN

658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 __ |a Historia

[Link do katalogu BN](#)

Dalekowysoko : Tybetańczycy bez ziemi / Hanka Grupińska.

045 2_ |b d2009 |b d2019

046 ___ |k 2020

380 ___ |a Książki

380 ___ |a [Literatura faktu, eseje, publicystyka](#)

386 ___ |m [Przynależność kulturowa](#) |a [Literatura polska](#)

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Buddyzm |2 DBN

650 _7 |a Podróże |2 DBN

650 _7 |a Tożsamość narodowa |2 DBN

650 _7 |a Tybetańczycy |2 DBN

650 _7 |a Uchodźcy |2 DBN

651 _7 |a Indie |2 DBN

655 _7 |a [Reportaż](#) |2 DBN

658 ___ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 ___ |a Historia

658 ___ |a Socjologia i społeczeństwo

[Link do katalogu BN](#)

Burka w Nepalu nazywa się sari / Edyta Stępczak.

045 2_ |b d1947 |b d2017

046 __ |k 2018

380 __ |a Książki

380 __ |a [Literatura faktu, eseje, publicystyka](#)

386 __ |m [Przynależność kulturowa](#) |a [Literatura polska](#)

388 1_ |a 2001-

648 _7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 _7 |a 1945-1989 |2 DBN

648 _7 |a 1989-2000 |2 DBN

648 _7 |a 2001- |2 DBN

650 _7 |a Gender |2 DBN

650 _7 |a Krytyka społeczna |2 DBN

650 _7 |a Prawa kobiet |2 DBN

650 _7 |a Przemoc wobec kobiet |2 DBN

650 _7 |a Rola społeczna |2 DBN

650 _7 |a Seksizm |2 DBN

650 _7 |a Tradycja |2 DBN

651 _7 |a Nepal |2 DBN

655 _7 |a **Reportaż** |2 DBN

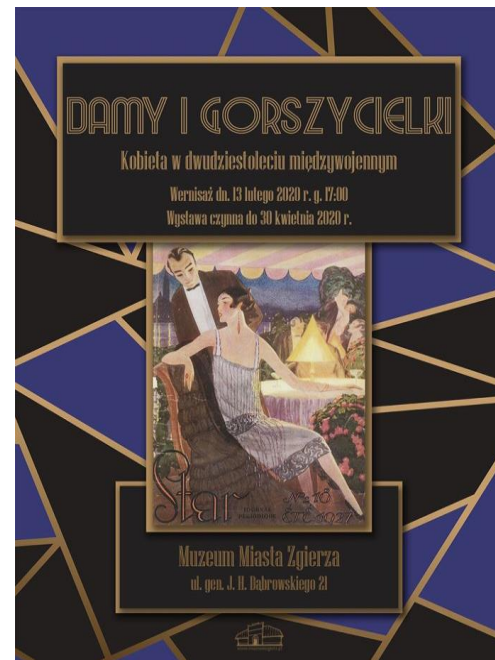
658 __ |a Etnologia i antropologia kulturowa

658 __ |a Socjologia i społeczeństwo

[Link do katalogu BN](#)

**Damy i gorszycielki : kobieta w dwudziestoleciu międzywojennym : katalog wystawy / [redakcja: Robert Starzyński ;
teksty: dr Łukasz Grzejszczak, Magdalena Grabia-Krawczyk] ; Muzeum Miasta Zgierza.**

- 045 2_ | b d1919 | b d1939
- 046 ___ | k 2020
- 110 2_ | a Muzeum Miasta Zgierza | e Instytucja sprawcza
- 380 ___ | a Książki
- 380 ___ | a Albumy i książki artystyczne
- 500 ___ | a [Wystawa: Muzeum Miasta Zgierza, 13 lutego - 30 kwietnia 2020 r.](#)
- 610 27 | a Muzeum Miasta Zgierza | 2 DBN
- 648 _7 | a 1901-2000 | 2 DBN
- 648 _7 | a 1918-1939 | 2 DBN
- 650 _7 | a Dwudziestolecie międzywojenne (1918-1939) | 2 DBN
- 650 _7 | a Emancypacja kobiet | 2 DBN
- 650 _7 | a Kobieta | 2 DBN
- 650 _7 | a Moda damska | 2 DBN
- 650 _7 | a Tematy i motywy | 2 DBN
- 650 _7 | a **Wystawy sztuki** | 2 DBN
- 651 _7 | a Zgierz (woj. łódzkie) | 2 DBN
- 655 _7 | a **Katalog wystawy** | 2 DBN
- 655 _7 | a **Publikacja bogato ilustrowana** | 2 DBN
- 658 ___ | a Bibliotekarstwo, archiwistyka, muzealnictwo
- 658 ___ | a Etnologia i antropologia kulturowa
- 658 ___ | a Historia
- 658 ___ | a Kultura i sztuka



Pla kat zapraszający na wystawę „Damy i gorszycielki”, autor projektu graficznego nieznany, źródło: <https://www.miasto.zgierz.pl/pl/wydarzenie/wystawa-damy-i-gorszycielki-nieczynna>

[Link do katalogu BN](#)

Szczegółowe zasady redakcji i doboru deskryptorów

PRZEPISY KATALOGOWANIA

<http://przepisy.bn.org.pl/>



PRZEPISY KATALOGOWANIA



Deskryptory



Przepisy
katalogowania



Materiały metodyczne



Aneksy



Zmiany



Formaty

j.ros@bn.org.pl